SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO
LETRAS LINGUA INGLESA

ANEXO I
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
BÁSICO	Conhecimentos Pedagógicos	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	60
		AVALIAÇÃO EDUCACIONAL	60
		DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I	90
		DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II	90
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	210
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	210
		EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS	60
		FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60
		LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL	60
		LIBRAS	60
		METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS	60
		METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL	60
		METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	60
		METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	60
		METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA	60
		PORTUGUÊS ACADÊMICO	60
		PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	60
		PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS	60
		PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60
		SEMINÁRIO DE TCC	90

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
	Trabalho em pesquisa científica	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	60
TOTAL DO NÚCLEO			1650
APROFUNDAMENTO E DIVERSIDADE DE ESTUDOS	Literatura em Língua Inglesa	CULTURAS ANGLÓFONAS	60
		FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60
		LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL	45
		POESIA ANGLÓFONA	60
		PROSA ANGLÓFONA	60
		RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	30
		TEATRO ANGLÓFONO	60
		TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60
		TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO	75
	Reflexão sobre a Língua Inglesa	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I	60
		FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II	45
		LÍNGUA INGLESA I	90
		LINGUA INGLESA II	105
		LINGUA INGLESA III	90
		LINGUA INGLESA IV	105
		LINGUA INGLESA V	105
		LINGUA INGLESA VI	90
		LINGUA INGLESA VII	105
		LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS	60
		MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	60
TOTAL DO NÚCLEO			1425
TOTAL DO NÚCLEO			

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

TURNO:MATUTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CAMETA	METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL	30	15	15	0	60
	CAMETA	LÍNGUA INGLESA I	75	10	5	0	90
	CAMETA	LIBRAS	60	0	0	0	60
	CAMETA	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
	CAMETA	METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS	40	0	20	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			325	25	40		390
2 Período	CAMETA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO	75	0	0	0	75
	CAMETA	CULTURAS ANGLÓFONAS	30	0	30	0	60
	CAMETA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I	60	0	0	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA II	85	10	10	0	105
	CAMETA	RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	10	5	15	0	30
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			320	15	55		390
3 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA III	70	10	10	0	90
	CAMETA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
	CAMETA	LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL	60	0	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	0	60
	CAMETA	POESIA ANGLÓFONA	50	0	10	0	60
	CAMETA	PROSA ANGLÓFONA	50	0	10	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			350	10	30		390
4 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA IV	80	10	15	0	105
	CAMETA	PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	0	60	0	0	60
	CAMETA	TEATRO ANGLÓFONO	30	10	20	0	60
	CAMETA	DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I	20	55	15	0	90
	CAMETA	LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL	30	0	15	0	45
	CAMETA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			205	135	65		405
5 Período	CAMETA	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA V	75	10	20	0	105
	CAMETA	EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS	30	30	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA	30	10	20	0	60
	CAMETA	DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II	20	55	15	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			215	105	55		375
	CAMETA	METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	30	20	10	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM	35	10	15	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
6 Período		INGLÊS					
	CAMETA	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA VI	60	10	20	0	90
	CAMETA	PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS	0	60	0	0	60
	CAMETA	AVALIAÇÃO EDUCACIONAL	40	0	20	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			225	100	65		390
7 Período	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	40	170	0	0	210
	CAMETA	LINGUA INGLESA VII	75	10	20	0	105
	CAMETA	SEMINÁRIO DE TCC	90	0	0	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			205	180	20		405
8 Período	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	40	170	0	0	210
	CAMETA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	0	60	0	0	60
	CAMETA	PORTUGUÊS ACADÊMICO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			100	230			330
CH TOTAL			1945	800	330		3075
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3275

TURNO:VESPERTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CAMETA	LÍNGUA INGLESA I	75	10	5	0	90
	CAMETA	METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS	40	0	20	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
	CAMETA	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	60	0	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL	30	15	15	0	60
	CAMETA	LIBRAS	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			325	25	40		390
2 Período	CAMETA	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA II	85	10	10	0	105
	CAMETA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I	60	0	0	0	60
	CAMETA	RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	10	5	15	0	30
	CAMETA	CULTURAS ANGLÓFONAS	30	0	30	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO	75	0	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			320	15	55		390
3 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA III	70	10	10	0	90
	CAMETA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	0	60
	CAMETA	POESIA ANGLÓFONA	50	0	10	0	60
	CAMETA	PROSA ANGLÓFONA	50	0	10	0	60
	CAMETA	LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL	60	0	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			350	10	30		390
4 Período	CAMETA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II	45	0	0	0	45
	CAMETA	LINGUA INGLESA IV	80	10	15	0	105
	CAMETA	TEATRO ANGLÓFONO	30	10	20	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	0	60	0	0	60
	CAMETA	DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I	20	55	15	0	90
	CAMETA	LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL	30	0	15	0	45
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			205	135	65		405
5 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA V	75	10	20	0	105
	CAMETA	EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS	30	30	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA	30	10	20	0	60
	CAMETA	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II	20	55	15	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			215	105	55		375
6 Período	CAMETA	METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	35	10	15	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA VI	60	10	20	0	90
	CAMETA	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	30	20	10	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	CAMETA	PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS	0	60	0	0	60
	CAMETA	AVALIAÇÃO EDUCACIONAL	40	0	20	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			225	100	65		390
7 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA VII	75	10	20	0	105
	CAMETA	SEMINÁRIO DE TCC	90	0	0	0	90
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	40	170	0	0	210
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			205	180	20		405
8 Período	CAMETA	PORTUGUÊS ACADÊMICO	60	0	0	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	40	170	0	0	210
	CAMETA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			100	230			330
CH TOTAL			1945	800	330		3075
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3275

TURNO:NOTURNO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CAMETA	LÍNGUA INGLESA I	75	10	5	0	90
	CAMETA	METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS	40	0	20	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
	CAMETA	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	60	0	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL	30	15	15	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			265	25	40		330
2 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA II	85	10	10	0	105
	CAMETA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I	60	0	0	0	60
	CAMETA	RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	10	5	15	0	30
	CAMETA	CULTURAS ANGLÓFONAS	30	0	30	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO	75	0	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			260	15	55		330
3 Período	CAMETA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	0	60
	CAMETA	POESIA ANGLÓFONA	50	0	10	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA III	70	10	10	0	90
	CAMETA	PROSA ANGLÓFONA	50	0	10	0	60
	CAMETA	LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			290	10	30		330
	CAMETA	LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL	30	0	15	0	45
	CAMETA	LINGUA INGLESA IV	80	10	15	0	105
	CAMETA	TEATRO ANGLÓFONO	30	10	20	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
4 Período	CAMETA	DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I	20	55	15	0	90
	CAMETA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			205	75	65		345
5 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA V	75	10	20	0	105
	CAMETA	METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA	30	10	20	0	60
	CAMETA	DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II	20	55	15	0	90
	CAMETA	EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS	30	30	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			155	105	55		315
6 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA VI	60	10	20	0	90
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	30	20	10	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS	0	60	0	0	60
	CAMETA	AVALIAÇÃO EDUCACIONAL	40	0	20	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			190	90	50		330
7 Período	CAMETA	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	35	10	15	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA VII	75	10	20	0	105

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	CAMETA	PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			230	80	35		345
8 Período	CAMETA	LIBRAS	60	0	0	0	60
	CAMETA	SEMINÁRIO DE TCC	90	0	0	0	90
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	40	170	0	0	210
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			190	170			360
9 Período	CAMETA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
	CAMETA	PORTUGUÊS ACADÊMICO	60	0	0	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	40	170	0	0	210
	CAMETA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			160	230			390
CH TOTAL			1945	800	330		3075
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3275

TURNO:INTEGRAL

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CAMETA	LÍNGUA INGLESA I	75	10	5	0	90
	CAMETA	METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS	40	0	20	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
	CAMETA	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	60	0	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL	30	15	15	0	60
	CAMETA	LIBRAS	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			325	25	40		390
2 Período	CAMETA	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA II	85	10	10	0	105
	CAMETA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I	60	0	0	0	60
	CAMETA	RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	10	5	15	0	30
	CAMETA	CULTURAS ANGLÓFONAS	30	0	30	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO	75	0	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			320	15	55		390
3 Período	CAMETA	PROSA ANGLÓFONA	50	0	10	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA III	70	10	10	0	90
	CAMETA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	0	60
	CAMETA	POESIA ANGLÓFONA	50	0	10	0	60
	CAMETA	LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL	60	0	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			350	10	30		390
4 Período	CAMETA	LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL	30	0	15	0	45
	CAMETA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II	45	0	0	0	45
	CAMETA	LINGUA INGLESA IV	80	10	15	0	105
	CAMETA	TEATRO ANGLÓFONO	30	10	20	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	0	60	0	0	60
	CAMETA	DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I	20	55	15	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			205	135	65		405
5 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA V	75	10	20	0	105
	CAMETA	EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS	30	30	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA	30	10	20	0	60
	CAMETA	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II	20	55	15	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			215	105	55		375
6 Período	CAMETA	METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	35	10	15	0	60
	CAMETA	LINGUA INGLESA VI	60	10	20	0	90
	CAMETA	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	30	20	10	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	CAMETA	PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS	0	60	0	0	60
	CAMETA	AVALIAÇÃO EDUCACIONAL	40	0	20	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			225	100	65		390
7 Período	CAMETA	LINGUA INGLESA VII	75	10	20	0	105
	CAMETA	SEMINÁRIO DE TCC	90	0	0	0	90
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	40	170	0	0	210
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			205	180	20		405
8 Período	CAMETA	PORTUGUÊS ACADÊMICO	60	0	0	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	40	170	0	0	210
	CAMETA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			100	230			330
CH TOTAL			1945	800	330		3075
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3275

ANEXO III
DISCIPLINAS OPTATIVAS

Atividades Curriculares	**CH Teórica**	**CH Prática**	**CH Extensão**	**CH Distância**	**CH Total**
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	50	10	0	0	60
FONÉTICA E FONOLOGIA	60	0	0	0	60
FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLES	20	10	0	0	30
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL - ALEMÃO	50	10	0	0	60
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL - ESPANHOL	50	10	0	0	60
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL - FRANCÊS	50	10	0	0	60
MORFOLOGIA	50	10	0	0	60
OFICINA DE ANALISE DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS EM INGLÊS	20	10	0	0	30
OFICINA DE CORREÇÃO FONÉTICA EM LÍNGUA INGLESA	20	10	0	0	30
OFICINA DE DIDATIZACAO DE GENEROS TEXTUAIS	60	0	0	0	60
OFICINA DE ENSINO DE LITERATURA ANGLOFONA	20	10	0	0	30
OFICINA DE FORMACAO CONTINUADA EM LINGUA ESTRANGEIRA	20	10	0	0	30
PANORAMA DA LITERATURA DE LINGUA PORTUGUESA	50	10	0	0	60
PANORAMA DAS LITERATURAS ANGLOFONAS	50	10	0	0	60
PSICOLINGUISTICA	60	0	0	0	60
RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE LINGUÁ INGLESA	20	10	0	0	30
SEMANTICA E PRAGMÁTICA	60	0	0	0	60
SINTAXE	50	10	0	0	60
SOCIOLINGUÍSTICA	40	20	0	0	60

ANEXO IV
EQUIVALÊNCIA

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	LT05098	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADEMICOS	68
DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I	LT05139	ENSINO APRENDIZAGEM EM INGLES I	102
DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II	LT05145	ENSINO APRENDIZAGEM EM INGLES II	102
EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS	LT05140	METODOLOGIA DO ENSINO APRENDIZAGEM EM INGLÊS	68
FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II	LT05112	OFICINA DE CORRECAO FONETICA EM INGLES	34
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	LT05142	POLITICA EDUCACIONAL	68
LINGUA INGLESA II	LT05100	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO EM INGLÊS I	136
LINGUA INGLESA IV	LT05108	COMPREENSAO E PRODUCAO EM INGLES II	136
LINGUA INGLESA V	LT05108	COMPREENSAO E PRODUCAO EM INGLES III	136
LINGUA INGLESA VII	LT05113	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO EM INGLÊS IV	136
METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	LT05120	OFICINA DE COMPREENSAO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLES	68
METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	LT05119	OFICINA DE PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL EM INGLÊS	68
RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE LINGUÁ INGLESA	LT05124	RECURSOS TECNOLOGICOS NO ENSINO DE LINGUA ESTRANGEIRA	34
SEMINÁRIO DE TCC	LT05122	METODOLOGIA DA PESQUISA	68
TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO	LT05103	TEORIA DO TEXTO POETICO	68

ANEXO V
EMENTÁRIO

Atividade: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Leitura e produção de textos, visando a desenvolver habilidades de elaboração de textos acadêmicos orais e escritos. Apresentação de trabalhos acadêmicos.				
Bibliografia Básica:				
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991. MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000. SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia. São Paulo: Martins Fontes, 2004.				
Bibliografia Complementar:				
ALVES-MAZZOTTI, A. J., GEWANDSZNAIDER, F. O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa. São Paulo: Pioneira, 1998. ABREU, Antonio Soares. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1993. BARNES, R. Seja um ótimo aluno: guia prático para um estudo universitário. Campinas: Papirus, 1995. BARROS, A. J. P., LEHFELD, N. A. S. Projeto de pesquisa ? propostas metodológicas. Petrópolis: Vozes, 1996. CARVALHO, Maria Cecília M. de (org.). Construindo o saber ? Metodologia científica: fundamentos e técnicas. 15. ed. São Paulo: Papirus, 2003.				

Atividade: AVALIAÇÃO EDUCACIONAL				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Considerações históricas acerca da avaliação educacional. Principais abordagens, pressupostos, conceitos e estratégias de avaliação. Avaliação educacional: planejamento,implementação e operacionalização.				
Bibliografia Básica:				
SOUSA, Sandra Zakia Lean de. A prática avaliativa na escola de 1º grau. In Sousa, Clarilza Prado de(org) Avaliação do rendimento escolar. SP: Papirus, 1991. P. 83-108 HOFFMAN, Jussara. Avaliação: mito e desafio: uma perspectiva construtivista. Porto Alegre: Educação e Realidade, 1991. NOVOA, Antonio (org) As organizações escolares em análise. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1992.				
Bibliografia Complementar:				

SOBRINHO, José Dias e BALZAN, César. Avaliação institucional. SP: Cortez, 1995.
LIBÂNEO, José Carlos. Adeus Professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. São Paulo: Cortez, 1998.
LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da Aprendizagem Escolar. São Paulo: Cortez, 1995.
LUDKE, Menga e MEDIANO, Zélia (coord) Avaliação na escola de 1º grau: uma abordagem sociológica. Campinas: Papirus, 1994.
SAUL, Ana Maria. Avaliação emancipatória: desafio à teoria e à prática de avaliação e reformulação do currículo. SP: Cortez, 1995

Atividade: CULTURAS ANGLÓFONAS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 30	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
A partir de uma abordagem intercultural, reconhecimento e, eventualmente, apreensão de valores, modos de vida, códigos e representações simbólicas em uso em países (ou regiões) anglófonos; relativização das diferentes culturas do ponto de vista histórico, político e sócio-econômico.				
Bibliografia Básica:				
CRYSTAL, David. English as a Global Language. Cambridge:2003 CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press, 1995. HAMBY, Alonzo L (Revisor). Outline of US History. Estados Unidos: Bureau of Information Programs U.S Department of State, 2005.				
Bibliografia Complementar:				
BHABHA, H.K. O Local da Cultura. UFMG, 2010. CUNLIFFE, B. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland.Penguin Global, 2006. GRUNDEN, Robert M. Uma Breve História da Cultura Americana. Rio de Janeiro: Nórdica, 1990. KARNAL, Leandro; PURDY, Sean; FERNADES, Luiz Estevão; MORAIS, Marcus Vinícius de. História dos Estados Unidos. Contextos, 2007. HARVEY, Paul & JONES, Rhodre. Britain Explored. Longman, 1992.				

Atividade: DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				
Apresentação do campo do ensino/aprendizagem e das concepções de aprendizagem e de ensino de uma língua estrangeira. Características e papel dos participantes do processo. Identificação das manifestações didático-metodológicas decorrentes dessas concepções. Elaboração de propostas de intervenção levando em conta esses diferentes parâmetros. A carga horária prática será feita por meio da produção de microaulas no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				

ALLWRIGHT,Dick;BAILEY,Kathleen M. Focus on The Language Classroom.UK:Cambridge University Press,2004.
BROWN, H. Douglas. Teaching by Principles: An interactive approach to language pedagogy. Englewoods Cliffs: Prentice Hall Regents, 2007.
NUNAN, David.Syllabus Design.UK:Oxford University Press, 2011

Bibliografia Complementar:

DONNINI, Lívia; PLATERO,Luciana;WEIGEL,Adriana.Ensino de Língua Inglesa.São Paulo:Cengage Learning,2010.
JACOBS, GEORGE M. / GOH, CHRISTINE C. M. Portfolio SBS 14 - o Aprendizado Cooperativo Na Sala de Aula. Sbs Editora, 2008
UR,Penny;Wright Andrew.Five minutes activities.UK:Cambridge University Press,2011.
WALLACE,Michael J.Action research for language teachers.UK:Cambridge University Press,2008.
YULE, George. The study of language, UK: Cambridge University Press, 2006.

Atividade: DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 90

Descrição:

Apresentação do campo do ensino/aprendizagem e das concepções de aprendizagem e de ensino de uma língua estrangeira. Características e papel dos participantes do processo. Identificação das manifestações didático-metodológicas decorrentes dessas concepções. Elaboração de propostas de intervenção levando em conta esses diferentes parâmetros. A carga horária prática será feita por meio da produção de microaulas no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.

Bibliografia Básica:

ALLWRIGHT,Dick;BAILEY,Kathleen M. Focus on The Language Classroom.UK:Cambridge University Press,2004.
BROWN, H. Douglas. Teaching by Principles: An interactive approach to language pedagogy. Englewoods Cliffs: Prentice Hall Regents, 2007.
NUNAN, David.Syllabus Design.UK:Oxford University Press, 2011

Bibliografia Complementar:

DONNINI, Lívia; PLATERO,Luciana;WEIGEL,Adriana. Ensino de Língua Inglesa.São Paulo:Cengage Learning,2010.
JACOBS, GEORGE M. / GOH, CHRISTINE C. M. Portfolio SBS 14 - o Aprendizado Cooperativo Na Sala de Aula. Sbs Editora, 2008
UR,Penny;Wright Andrew.Five minutes activities.UK:Cambridge University Press,2011.
WALLACE,Michael J.Action research for language teachers.UK:Cambridge University Press,2008.
YULE, George. The study of language, UK: Cambridge University Press, 2006.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 170	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 210
Descrição:				
Discussão de aspectos teórico-práticos de aulas de inglês LE no ensino fundamental; elaboração de instrumentos de observação e pesquisa nesse contexto de ensino/aprendizagem; planejamento de aula como estratégia e instrumento de reflexão anterior e posterior à aula; observação e auto-observação de aulas como estratégia e instrumento de desenvolvimento profissional; gerenciamento de salas de aula. A reflexão como conceito chave na disciplina, exigindo reuniões de apreciação das aulas com os colegas e com o professor da disciplina				
Bibliografia Básica:				
ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). Prática de ensino de LE: Experiências e reflexões. Pontes, 2004. BRASIL. MEC/SEF. Parâmetros Curriculares Nacionais ? Língua Estrangeira ? 3º e 4º Ciclos do Ensino Fundamental. Brasília: MEC, 1998. CARRARA, K. Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens. São Paulo: Avervamp, 2004.				
Bibliografia Complementar:				
HOLDEN, Susan & ROGERS, Mickey. O ensino da língua inglesa no ensino fundamental. 2 ed. SBS Editora, 2002. HESS, Natalie. Teaching large multilevel classes. Cambridge, CUP, 2004. FIGUEIREDO, F. J. Q. A aprendizagem colaborativa de línguas. Goiânia: Ed. da UFG, 2006. MOITA LOPES, Luiz Paulo. Oficina de linguística aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003. OLIVEIRA, Antônio Carlos de. Projetos pedagógicos: práticas interdisciplinares: uma abordagem para os temas transversais. São Paulo: Editora Avercamp, 2005.				

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 170	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 210
Descrição:				
Discussão sobre as principais características das aulas de inglês na educação básica; elaboração de materiais didáticos e planos de ensino em língua inglesa; observação e regência de aulas no ensino médio; avaliação e discussão da experiência didático-pedagógica no período do estágio				
Bibliografia Básica:				
ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). Prática de ensino de LE: Experiências e reflexões. Pontes, 2004. BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. CARRARA, K. Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens. São Paulo: Avervamp, 2004				
Bibliografia Complementar:				

FIGUEIREDO, F. J. Q. A aprendizagem colaborativa de línguas. Goiânia: Ed. da UFG, 2006.
PAIVA, V. L. M. O. e (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Campinas: Pontes, 2007.
PARO, V. H. Por dentro da escola pública. São Paulo: Xamã, 2000.
RICHARDS, J. The language teaching matrix. Cambridge: Cambridge, 1994.
WAJNRYB, R. Classroom Observation Tasks. Cambridge: Cambridge, 2002.

Atividade: EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentação de princípios e características dos diferentes métodos e metodologias constituídos historicamente no ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras. Análise de materiais didáticos representativos dessas diferentes abordagens metodológicas. A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				
BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. New York: Longman, 2007. HARMER, Jeremy. How to teach English. Logman, 2004. LARSEN-FREEMAN, Diane;ANDERSON,Marti. . Techniques and principals in language teaching.UK.Cambridge University Press,2013.				
Bibliografia Complementar:				
LARSEN-FREEMAN, Diane. Techniques and principals in language teaching.UK:Oxford University Press, 2010. RICHARDS, Jack C.; RODGERS, Theodore S. Approaches and methods language teaching. A description and analysis. Cambridge: CUP, 1990. RICHARDS, J. C. The teacher as self-observer: self monitoring in teacher development. In: The teaching matrix. New York: CUP, 1994. SCRIVENER, J. Tooklit 1: Classroom options, skills and techniques; Observation tasks. In: Learning teaching. Oxford: Heinemann, 1998. LIGHTBOWN, P. M.; SPADA, N. Second language learning in the classroom. In: How languages are learned. Oxford: Oxford University Press, 1997.				

Atividade: FILOSOFIA DA LINGUAGEM				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Enfoca o estudo e a reflexão sobre a linguagem nos processos cognitivo e estético, bem como no ensino e na aprendizagem, sob o ponto de vista ético.				
Bibliografia Básica:				

HESSEN, Johannes. Teoria do Conhecimento. Porto: Armênio Amado Ed. 1979. PLATÃO. Crátilo. Belém: EDUFPA, 2001. VILHENA, Magalhães. Objeto e caráter da Filosofia. In: Pequeno Manual de Filosofia. Lisboa: 1974.
Bibliografia Complementar:
ARISTÓTELES. Arte Poética. São Paulo: DIFEL, 1959. BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV). Marxismo e Filosofia da Linguagem. 12 ed. São Paulo: Hucitec, 2006. _____. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992. JAKOBSON, Roman. A Procura da Essência da Linguagem. In: Lingüística e Comunicação. São Paulo: Cultrix, 1980. MORENTE, Manuel Garcia. A Consciência Moral ou Razão Prática. In: Fundamentos de Filosofia. São Paulo: Mestre Jou, 1979

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Descrição do sistema fonológico do português. Apresentação dos fenômenos suprasegmentais da língua. Atividades de transcrição fonética.				
Bibliografia Básica:				
BARBOSA, Jorge Morais. Introdução aos estudo da fonologia e morfologia do português. Coimbra: Almedina, 1994. BISOL, Leda (org.). Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996. CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise fonológica. São Paulo: Mercado das Letras, 2002.				
Bibliografia Complementar:				
MOLLICA, Maria Cecília. Influência da fala na alfabetização. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1998. RAZKY, Abdelhak (org.). Estudos geo-sociolíngüísticos no Estado do Pará. Belém: s/Ed, 2003. _____. Atlas lingüístico sonoro do Estado do Pará (ALISOA 1.1). Belém: s/d, 2004. (Programa em CD-ROM). ISBN 85-904127-1-7. SILVA, Thaïs Cristófaro. Fonética e fonologia do português. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2001. _____. Dicionário de Fonética e Fonologia. São Paulo: Contexto, 2011.				

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLES				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
Descrição:				
Descrição do sistema fonológico do inglês. Apresentação dos fenômenos suprassegmentais da língua. Atividades de transcrição fonética.				
Bibliografia Básica:				

DALE, Paulete. Poms, Lillian. English Pronunciation for International Students. Prentice Hall. FROMKIN, Victoria. & RODMAN, Robert. An Introduction to Language. Hartcourt Brace Jovanovich, 1993. GIEGERICH, Heinz J. English Phonology: An Introduction. Cambridge, 1995.
Bibliografia Complementar:
GODOY, Sonia. English Pronunciation for Brazilians: the sounds of American English. São Paulo: Disal, 2006. HANCOCK, M. Pronunciation games. New York: Cambridge University Press, 1996. MCCARTHY, M. Spoken Language and Applied Linguistics. New York: Cambridge U. Press, 1999. SILVERSTEIN, B. NTC`s dictionary of American English pronunciation. Chicago: National Textbook Company, 1994. YULE, G. The Study of Language. 2 ed. New York: Cambridge U. Press, 1996.

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentação e discussão de metodologias de correção fonética de inglês visando à solução de problemas apresentados por falantes brasileiros. Pronúncia e compreensão auditiva por meio de exercícios que apresentam elementos importantes do inglês falado, tais como: tonicidade, ritmo, entonação e reduções.				
Bibliografia Básica:				
AVERY, P.; EHRLICH, S. Teaching American English Pronunciation. Oxford: Oxford University Press, 1992. CELCE-MURCIA, M.; BRITON, M. D.; GOODWIN, J. M. Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages. New York: Cambridge University Press, 1996. GODOY, Sônia M. B. de; GONTOW, Cris; MARCELINO, Marcello. English pronunciation for Brazilians. São Paulo: DISAL Editora, 2006.				
Bibliografia Complementar:				
DALE, P.; POMS, L. English pronunciation for international students. New Jersey: Prentice Hall Regents, 1994. HANCOCK, Mark. Pronunciation games. New York: Cambridge University Press, 1996. LANE, L. Focus on pronunciation: principles and practice for effective communication. New York: Addison-Wesley Publishing Company, 1993. O´CONNOR, J. D. Better English pronunciation. Cambridge: Cambridge University Press, 1980. STEINBERG, Martha. Inglês Norte-Americano Pronúncia e Morfologia. São Paulo: Editora Nova Alexandria, 2006.				

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				

Apresentação e discussão de metodologias de correção fonética de inglês visando à solução de problemas apresentados por falantes brasileiros. Pronúncia e compreensão auditiva por meio de exercícios que apresentam elementos importantes do inglês falado, tais como: tonicidade, ritmo, entonação e reduções
Bibliografia Básica:
AVERY, P.; EHRLICH, S. Teaching American English Pronunciation. Oxford: Oxford University Press, 1992. CELCE-MURCIA, M.; BRITON, M. D.; GOODWIN, J. M. Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages. New York: Cambridge University Press, 1996. GODOY, Sônia M. B. de; GONTOW, Cris; MARCELINO, Marcello. English pronunciation for Brazilians. São Paulo: DISAL Editora, 2006.
Bibliografia Complementar:
DALE, P.; POMS, L. English pronunciation for international students. New Jersey: Prentice Hall Regents, 1994. HANCOCK, Mark. Pronunciation games. New York: Cambridge University Press, 1996. LANE, L. Focus on pronunciation: principles and practice for effective communication. New York: Addison-Wesley Publishing Company, 1993. O´CONNOR, J. D. Better English pronunciation. Cambridge: Cambridge University Press, 1980. STEINBERG, Martha. Inglês Norte-Americano Pronúncia e Morfologia. São Paulo: Editora Nova Alexandria, 2006.

Atividade: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Perspectivas históricas e conceituais. A declaração de Salamanca e a Educação para todos. A Constituição Federal Brasileira. A nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. A proposta de inclusão, educação e diversidade, Deficiência e Cidadania. Aplicação de metodologias.				
Bibliografia Básica:				
BRASIL. A Integração do Aluno com Deficiência na Rede de Ensino. Vol. 1, 2 e 3. Brasília: SEESP, Ministério da Educação e do Desporto. _____Expansão e Melhoria da Educação Especial nos Municípios Brasileiros, Educação Especial: um direito assegurado, vol. 4. Brasília: SEESP, Ministério da Educação e do Desporto, 1994. _____ Programa de Capacitação de recursos Humanos do Ensino Fundamental. Série Atualidades Pedagógicas, n° 1, 2, 3, e 4. Brasília: SEESP, Ministério da Educação e doDesporto, 1998.				
Bibliografia Complementar:				

COLL, C.; PALACIOS, J. & MARCHESI, A.(org.) Desenvolvimento Psicológico e Educação. Necessidades Educativas Especiais e Aprendizagem Escolar, vol. 3. Marcos A. G. Domingues (trad.), Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
MEGUINS, R. O desenvolvimento de linguagem escrita em crianças considerada deficientes mentais, em Macapá. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: FGV- IESAE, 1992.
VYGOTSKY, L. A Formação Social da Mente. O desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
GÓES, M. C. R. de. Políticas e Práticas de Educação Inclusiva. Campinas, SP : Autores Associados, 2007.
PADILHA, A. M. L. Práticas Pedagógicas na Educação Especial: a capacidade de significar o mundo e a inserção cultural do deficiente mental. Campinas, SP : Autores Associados, 2001.

Atividade: FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Esta disciplina atende à necessidade, para todo aluno do Curso de Letras, de ter um conhecimento básico da literatura clássica (greco-latina), ou seja, da gênese da literatura ocidental, pré-requisito do estudo, entre outros, das literaturas lecionadas na UFPA: luso-brasileira, alemã, francesa e inglesa. A Antigüidade clássica ainda é estudada aqui por apresentar as premissas da(s) moderna(s) teoria(s) literária(s). A literatura clássica é, pois, considerada menos pelo seu valor intrínseco do que pelas perspectivas que ela abre para as literaturas ulteriores e pelo questionamento teórico que ela possibilita.				
Bibliografia Básica:				
CARPEAUX O.M. A Literatura grega e o mundo romano. Ediouro. Rio de Janeiro. s.d. HARVEY P. Dicionário Oxford da literatura clássica grega e latina. Zahar. Rio de Janeiro. 1987. JAEGER W. Paidéia: a formação do homem grego. Martins Fontes. São Paulo. 3a ed. 1994.				
Bibliografia Complementar:				
AUERBACH, Erich. Mimesis. São Paulo: Perspectiva, 1976. CÂNDIDO, Antônio. A personagem de ficção. São Paulo. Perspectiva, S/D. CARPEAUX, Otto Maria. História da Literatura Ocidental. 8 Volumes. Rio de Janeiro: Alhambra, 1980. PORTELA, Eduardo. Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, s/d. GOLDSTEIN, Norma. ?Versos, sons, pinturas?. São Paulo: Ática, 1994. PROENÇA FILHO, Domicio. A Linguagem Literária. São Paulo: Ática. 1995.				

Atividade: LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

O contexto sócio-econômico-político do Brasil contemporâneo e a educação escolar. Estado brasileiro e o direito, a organização da educação escolar. O gestor escolar, as normas e os procedimentos escolares. A legislação e o contexto da Educação Infantil, Ensino Fundamental, Médio e Superior no Brasil e no Estado do Pará. A educação e os modernos processos de trabalho na sociedade capitalista.
Bibliografia Básica:
BRZEZINSKI, Iria (Org)...[et. al.] LDB Interpretada: Diversos olhares se entrecruzam. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2007. FRANCA, Magna.(Org.) ... [et. al.] Sistema Nacional de Educação e o PNE): Brasília, Líber Livro, 2009. MENESES, João Gualberto de Carvalho et al. Estrutura e funcionamento da educação básica ? leituras. São Paulo: Pioneira, 1998.
Bibliografia Complementar:
BRITO, Ana Rosa Peixoto. LDB: da ?conciliação? possível à lei ?proclamada?. Belém ? Pa, Graphite, 1997. DAVIES, Nicholas. O Fundef e o orçamento da educação: desvendando a caixa preta. Campinas ?SP: Autores Associados, 1999. DOURADO, Luiz Fernando (org). Financiamento da educação básica. Campinas ? SP: Autores Associados, 1999. GERMANO, José W. Estado e educação no Brasil. SP: Cortez, 1993. MELCHIOR, José Carlos A. Mudanças no financiamento da educação no Brasil. Campinas ? SP: Autores Associados, 1997.

Atividade: LIBRAS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Cultura surda e cidadania brasileira. Educação dos surdos: aspectos históricos e institucionais. Características da linguagem de sinais. Situação de aprendizagem dos surdos. Retrospectiva histórica sobre os surdos, sua cultura, sua identidade, sua comunidade, suas conquistas legais e a legitimação da LIBRAS como língua oficial dos surdos no país. Ensino da LIBRAS no contexto de uma Educação Inclusiva. Noção básica de aspectos lingüísticos da LIBRAS, quanto à estruturação e gramática.				
Bibliografia Básica:				
ALMEIDA, Elizabeth Crepaldi de Almeida. Atividades Ilustradas em Sinais de Libras. São Paulo: Revinter, 2004. GOLDFELD, Márcia. A Criança Surda ? Linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. São Paulo: Plexus, 1997 SOARES, Maria Aparecida leite. A educação de surdos no Brasil. 2.ed. Campinas. São Paulo: Autores Associados, 2005.				
Bibliografia Complementar:				

CAPOVILLA. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira. São Paulo: USP/Impressa Oficial de São Paulo, 2001.
ROCHA, Solange ? O INES e a Educação de Surdos no Brasil, Rio de Janeiro: INES, 2007.
SACKS, Oliver W. Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras , 1998.
SANTANA, Ana Paula ? Surdez e Linguagem: aspectos e implicações Neurolinguistícas. São Paulo: 1 ed. PLEXUS, 2007.
QUADROS,Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais Brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed,2004.

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL - ALEMÃO				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Desenvolvimento da competência de leitura em Língua Alemã a partir de textos autênticos, relacionados preferencialmente à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-lingüísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos lingüísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção de texto.				
Bibliografia Básica:				
GEORGIAKAKI, Manuela. Lesetraining. Ismaning. Max-Hueber-Verlag, 1998. BEUSCHEL-MENZE, Herhta. Deutsch leicht gelernt. Lichtenau. AOL Verlag, 2000. IRMEN, Dr. Friedrich; KOLLERT, Ana Maria Cortes. Dicionário de Bolso Português-Alemão-Português. Berlin und München. Langenscheid KG, 1982.				
Bibliografia Complementar:				
BOHN, Hilário. Tópicos de Lingüística Aplicada. 0 ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis, EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, 1988. CELANI, Maria Antonieta A. et al. The Brasilian ESP project: an evuluation. São Paulo: EDUC.1988. FUHR, Gerhard. \\\\\\\\\\\\\\\\"Fachdeutschkurse in Brasilien. Ausgangssituation und Vorschläge zum Grammatikteil für ein Baukastensystem\\\\\\\\\\\\\\\\". In: Info DaF 82, 3 (1982): 2-37. MONTEIRO, Maria. \\\\\\\\\\\\\\\\"Textsorten und Fachsprachenunterricht\\\\\\\\\\\\\\\\". In: DAAD (Hrsg.):Germanistentreffen Deutschland - Argentinien, Brasilien, Chile, Kolumbien, Kuba, Mexiko,Venezuela. Dokumentation der Tagungsbeiträge. Bonn, 2002: 417-428				

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL - ESPANHOL				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estrutura gramatical e vocabulário básicos para o desenvolvimento das expressões oral e escrita. Diferenças essenciais entre a Língua Espanhola e a Língua Portuguesa. Emprego do léxico em contextos diferenciados com ênfase em situações culturais relacionadas à atividade de hospedagem.				
Bibliografia Básica:				

CERROLAZA, Oscar. Diccionario Practico de Gramática. Madrid: Edelsa ? Disa, 2005.
FERNÁNDEZ, Gretel Eres; MORENO, Concha. Gramática Constrativa del Español para brasileños. Madrid: Sgel Educación, 2005.
SILVA, Cecilia Fonseca da. Español através de textos. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 2004.

Bibliografia Complementar:

CERROLAZA, Oscar. Libro de Ejercicios - Diccionario Practico de Gramática. Madrid: Edelsa ? Disa, 2005.
Dicionário Brasileiro Espanhol ? Português Português ? Espanhol. 2 ed. São Paulo: Oficiana de Textos, 2000.
GONZALES Hermoso, Alfredo. Conjugar es facil en Espanol de Espana y de America. 2. ed. Madrid: Edelsa, 1999.
PEREIRA, Helena Bonito Couto. Michaelis Minidicionário Escolar Espanhol - Português - Português ? Espanhol. São Paulo: Melhoramentos, 2006.
UNIVERSIDAD Alcala de Henares. Senas Diccionario para la ensenanza de la Lengua Espanola para brasilenos. WMF Martins Fontes, 2008.

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL - FRANCÊS

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Desenvolvimento da competência de leitura em língua francesa a partir de textos autênticos relacionados, preferencialmente, à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-lingüísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos lingüísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.

Bibliografia Básica:

AZEVEDO, Domingos de. Grande Dicionário : Francês-Português. Lisboa : Bertrand, 1998.
BADY, J. (und alli). Exerçons-nous : Grammaire (Cours de Civilisation Française de la Sorbonne) : 350
Exercices Niveau Débutant. Paris : Hachette, 1990.
BESCHERELLE. La Conjugaison 1200 verbes. Paris : Hatier, 1990.

Bibliografia Complementar:

COUTINHO, Maria de Guadalupe M. & SILVA, Valda Generino da. Lecture et compréhension. Pour une grammaire du texte écrit. João Pessoa: Manufatura, 2002.
DELATOUR, Y. (und a.). Exerçons-nous : Grammaire (Cours de Civilisation Française de la Sorbonne).
Paris : Hachette, 1987.
GREGOIRE, Maïa, MERLO, Gracia. Grammaire Progressive du Français : Avec 400 exercices, niveau
débutant. Paris : Cle, 2004.
GREGOIRE, Maïa, THIEVENAZ, O. Grammaire Progressive du Français : Avec 500 exercices, niveau
intermédiaire. Paris : Cle, 1995.
LAROUSSE DE POCHE. Paris : Larousse, 1999. (Français-Français).

Atividade: LÍNGUA INGLESA I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 75	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 5	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				
Desenvolvimento de uma competência comunicativo-interacional básica em língua inglesa tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção). A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				
McCARTHY, MICHAEL; McCARTEN Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Book Series. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. MORENBERG,Max. Doing Grammar.UK: Oxford University Press,2009. SWAN, Michael. Practical English Usage. China: Oxford University Press, 2005.				
Bibliografia Complementar:				
MURPHY, R. English grammar in use. Basic. Cambridge: Cambridge U. Press, 1998 SCHOLES,Jack.Slang-Gírias atuais do Inglês.São Paulo: Disal Editora,2004. SELLEN, Derek. Grammar Goals ? Reference and practice for intermediate students. São Paulo: SBS, 2002. VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Thailand: Macmillian Education. 2011. WENGER,Christopher(Publisher).The Heinle Picture dictionary.Canadá:Thomson Heinle,2005.				

Atividade: LINGUA INGLESA II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 85	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Desenvolvimento de uma competência comunicativo-interacional básica em língua inglesa tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção). A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				
McCARTHY, MICHAEL; McCARTEN Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Book Series. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. MORENBERG,Max. Doing Grammar.UK: Oxford University Press,2009. SWAN, Michael. Practical English Usage. China: Oxford University Press, 2005.				
Bibliografia Complementar:				

MURPHY, R. English grammar in use. Basic. Cambridge: Cambridge U. Press, 1998
SCHOLES,Jack.Slang-Gírias atuais do Inglês.São Paulo: Disal Editora,2004.
SELLEN, Derek. Grammar Goals ? Reference and practice for intermediate students. São Paulo: SBS, 2002.
VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Thailand: Macmillian Education. 2011.
WENGER,Christopher(Publisher).The Heinle Picture dictionary.Canadá:Thomson Heinle,2005.

Atividade: LINGUA INGLESA III				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 70	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				
Desenvolvimento de uma competência comunicativo-interacional intermediária em língua inglesa tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção). A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				
McCARTHY, MICHAEL; McCARTEN Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Book Series. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. MORENBERG,Max. Doing Grammar.UK: Oxford University Press,2009. SWAN, Michael. Practical English Usage. China: Oxford University Press, 2005.				
Bibliografia Complementar:				
MURPHY, R. English grammar in use. Basic. Cambridge: Cambridge U. Press, 1998 SCHOLES,Jack.Slang-Gírias atuais do Inglês.São Paulo: Disal Editora,2004. SELLEN, Derek. Grammar Goals ? Reference and practice for intermediate students. São Paulo: SBS, 2002. VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Thailand: Macmillian Education. 2011. WENGER,Christopher(Publisher).The Heinle Picture dictionary.Canadá:Thomson Heinle,2005.				

Atividade: LINGUA INGLESA IV				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 80	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Desenvolvimento de uma competência comunicativo-interacional intermediária em língua inglesa tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção). A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				

Bibliografia Básica:
McCARTHY, MICHAEL; McCARTEN Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Book Series. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. MORENBERG,Max. Doing Grammar.UK: Oxford University Press,2009. SWAN, Michael. Practical English Usage. China: Oxford University Press, 2005.
Bibliografia Complementar:
MURPHY, R. English grammar in use. Basic. Cambridge: Cambridge U. Press, 1998 SCHOLES,Jack.Slang-Gírias atuais do Inglês.São Paulo: Disal Editora,2004. SELLEN, Derek. Grammar Goals ? Reference and practice for intermediate students. São Paulo: SBS, 2002. VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Thailand: Macmillian Education. 2011. WENGER,Christopher(Publisher).The Heinle Picture dictionary.Canadá:Thomson Heinle,2005.

Atividade: LINGUA INGLESA V				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 75	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Desenvolvimento de uma competência comunicativo-interacional avançada em língua inglesa tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção). A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				
McCARTHY, MICHAEL; McCARTEN Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Book Series. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. MORENBERG,Max. Doing Grammar.UK: Oxford University Press,2009. SWAN, Michael. Practical English Usage. China: Oxford University Press, 2005.				
Bibliografia Complementar:				
MURPHY, R. English grammar in use. Basic. Cambridge: Cambridge U. Press, 1998 SCHOLES,Jack.Slang-Gírias atuais do Inglês.São Paulo: Disal Editora,2004. SELLEN, Derek. Grammar Goals ? Reference and practice for intermediate students. São Paulo: SBS, 2002. VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Thailand: Macmillian Education. 2011. WENGER,Christopher(Publisher).The Heinle Picture dictionary.Canadá:Thomson Heinle,2005.				

Atividade: LINGUA INGLESA VI				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				

Desenvolvimento de uma competência comunicativo-interacional avançada em língua inglesa tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção). A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.
Bibliografia Básica:
McCARTHY, MICHAEL; McCARTEN Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Book Series. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. MORENBERG,Max. Doing Grammar.UK: Oxford University Press,2009. SWAN, Michael. Practical English Usage. China: Oxford University Press, 2005.
Bibliografia Complementar:
MURPHY, R. English grammar in use. Basic. Cambridge: Cambridge U. Press, 1998 SCHOLES,Jack.Slang-Gírias atuais do Inglês.São Paulo: Disal Editora,2004. SELLEN, Derek. Grammar Goals ? Reference and practice for intermediate students. São Paulo: SBS, 2002. VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Thailand: Macmillian Education. 2011. WENGER,Christopher(Publisher).The Heinle Picture dictionary.Canadá:Thomson Heinle,2005.

Atividade: LINGUA INGLESA VII				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 75	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Desenvolvimento de uma competência comunicativo-interacional avançada em língua inglesa tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção). A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				
McCARTHY, MICHAEL; McCARTEN Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone Book Series. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. MORENBERG,Max. Doing Grammar.UK: Oxford University Press,2009. SWAN, Michael. Practical English Usage. China: Oxford University Press, 2005.				
Bibliografia Complementar:				

MURPHY, R. English grammar in use. Basic. Cambridge: Cambridge U. Press, 1998
SCHOLES,Jack.Slang-Gírias atuais do Inglês.São Paulo: Disal Editora,2004.
SELLEN, Derek. Grammar Goals ? Reference and practice for intermediate students. São Paulo: SBS, 2002.
VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Thailand: Macmillian Education. 2011.
WENGER,Christopher(Publisher).The Heinle Picture dictionary.Canadá:Thomson Heinle,2005.

Atividade: LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Tópicos em Lingüística Aplicada ao ensino da língua inglesa como língua estrangeira: A importância da língua inglesa na sociedade contemporânea; Os objetivos do ensino e aprendizagem da língua inglesa; A preparação teórico-metodológica do professor; O perfil do professor de línguas; O perfil do estudante de línguas; Princípios éticos e culturais do profissional de línguas; Os contextos de atuação do profissional de línguas; Diferenças e aproximações entre TEFL e TESL; Propósitos específicos para o ensino e aprendizagem da língua inglesa; A língua inglesa e seu estatuto de língua internacional; Materiais didáticos no ensino da língua inglesa: análise e elaboração a partir das teorias e métodos em debates.				
Bibliografia Básica:				
ALMEIDA FILHO, José Carlos P. Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas. 2ed. Campinas: Pontes, 2000. ANTUNES, Celso. Relações Interpessoais e Auto-estima. Petrópolis, Editora Vozes, 2003. TELLES, João Antonio. A trajetória narrativa: histórias sobre a prática pedagógica e a formação do professor de línguas. In: GIMENEZ, Telma. Trajetórias na formação de professores de línguas. Londrina: EDUEL, 2002				
Bibliografia Complementar:				
BROWN, H. Douglas. Principles of Language Learning and Teaching. Longman Inc. Fourth edition, New York, 2000. CELANI, Maria Antonieta Alba. Ensino de línguas estrangeiras: olhando para o futuro. In: Ensino de segunda língua ¬ redescobrindo as origens. São Paulo: EDUC, 1997. KRASHEN, Stephen D. The Input Hypothesis: issues and implications. Longman Group, England, 1985. _____ . Second Language Acquisition and Second Language Learning. Prentice Hall Europe, Great Britain, 1988. _____. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Phoenix ELT, Great Britain, 1995.				

Atividade: LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				

Aproximações Históricas e Estéticas entre Literatura, Pintura, Fotografia, Música, Cinema e Vídeo. Literatura e Linguagem Audio-Visual na Modernidade e na Pós-Modernidade. Dentro da disciplina será incentivado a discussão de filmes, textos críticos e literários que tratem da relação entre literatura e direitos humanos, literatura e relações étnico-racionais e literatura e educação ambiental.
Bibliografia Básica:
BERNARDET, Jean-Claude. O que é cinema. São Paulo: BRASILIENSE, 2006. HUTCHEON, Linda. Uma Teoria da Adaptação. Trad. André Cechinel. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2011. STAM, Robert. Introdução à teoria do cinema. Trad.Fernando Mascarello. Campinas: Papirus, 2003.
Bibliografia Complementar:
BACHAELARD. Gaston. A Poética do Espaço. Trad. Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1989. BAUDELAIRE, Charles. Reflexões Sobre Meus contemporâneos. Trad. Plínio Augusto Coelho. São Paulo: Educ. 1992. COMPAGNON, Antoine. Os Cincos Paradoxos da Modernidade. Trad. Cleonice Mourão, Consuelo Santiago e Eunice Galéry. Belo Horizonte: UFMG, 1999. DELEUZE, Gilles. Cinema 1: A imagem Movimento. São Paulo: BRASILIENSE, 1985. FOUCAULT, Michel. As palavras e as Coisas. Trad. Sauma Tannos Muchail. São Paulo: MARTINS FONTES, 1999.

Atividade: METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Discussão sobre o atual papel do professor e do aprendente, seus objetivos, motivações, processos de autonomização e crenças relacionadas ao ensino e aprendizagem de língua inglesa, considerando processos cognitivos e metacognitivos incorporados nas habilidades de compreensão e produção oral e escrita. Reflexão sobre o papel da afetividade e da motivação na aprendizagem, bem como o uso de estratégias de aprendizagem e o reconhecimento dos estilos de aprendizagem dos aprendentes				
Bibliografia Básica:				
BENSON, P. Teaching and researching autonomy. Harlow: Pearson, 2001. OXFORD, R. Language learning strategies: what every teacher should know. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 1990. USHIODA, E. Learner autonomy 5: the role of motivation. Dublin: Authentik, 1996.				
Bibliografia Complementar:				

CHAMOT, U; O?MALLEY J. Learning strategies in second language, 2010.
CLARK, E. V. First language acquisition. Second edition. Cambridge: Cambridge University, 2010.
FROMKIN, V.; RODMAND, R.; HYAMS, N. An introduction to language. Boston:Wadsworth, 2007.
KARMILOFF, K.; KARMILOFF-SMITH, A.Pathways to language: from fetus to adolescent.Massachusetts: Harvard University, 2002.
LUST, B. Child language: acquisition and growth.Cambidge: Cambridge University, 2006.

Atividade: METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Desenvolvimento da competência autônoma de leitura em língua inglesa a partir de textos relacionados preferencialmente à área de Letras. Conscientização dos processos cognitivos envolvidos na compreensão de textos. Construção do sentido a partir de elementos pré-linguísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos lingüísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto. A carga horária prática será feita por meio da produção de microaulas no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.

Bibliografia Básica:

DUARTE, Edinaldo. Inglês Instrumental-Método de Interpretação de texto.Belém:S/Editora, 2006
OLIVEIRA,Luciano Amaral.English for Tourism.São Paulo:Roca,2001.
SOUZA,Adriana Grade Fiori;ABSY,Conceição A.;COSTA,Gisele Cilli da;MELLO,Leonilde Favoreto de.Leitura em Língua Inglesa-Uma Abordagem Instrumental.São Paulo:Disal Editora,2005.

Bibliografia Complementar:

BIAGGI,Enaura T. Krieck de;STAVALE,Emeri de Biaggi. Enjoy your Stay - Inglês Básico para Hotelaria e Turismo.São Paulo:Disal Editora,2004.
GUANDALINI, Otávio Eiter. Técnicas de Leitura em inglês - ESP - English for Specific Purposes. São Paulo: Textonovo, 2002.
HUTCHINSON, T.; WATERS, A. English for Specific Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. 2 ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
SILVA, João Antenor de C.; GARRIDO, Maria Lina, BARRETO, Tânia Pedrosa. Inglês Instrumental: Leitura e Compreensão de Textos. Salvador: Centro Editorial e Didático, UFBA. 1994.

Atividade: METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Reflexão sobre as habilidades e competências de compreensão e produção escrita no ensino do inglês. Elaboração de atividades pedagógicas de compreensão e produção escrita. A carga horária prática será feita por meio da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.

Bibliografia Básica:

CHANDRASEGARAN, ANTONIA . Portfolio SBS 04 ? A Intervenção como Recurso No Processo da Escrita. São Paulo: Sbs Editora, 2003.
DAY, Richard R. New Ways in Teaching Reading. Alexandria: Tesol, 1993.
OSHIMA, Alice & HOGUE, Ann. Introduction to Academic Writing. Harlow: Longman, 1988.

Bibliografia Complementar:

HARMER, Jeremy. How to Teach English. UK: Longman, 2001.
PALTRIDGE, B. Genre, text type, and the English for Academic Purposes (EAP) classroom. In: JOHNS, A. M. (Ed.). Genre in the classroom: multiple perspectives.
PEYTON, Joy Kreeft. Students and Teachers Writing Together. Alexandria: Tesol, 1990.
VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Oxford: Heinemann, 1994.
WHITE, Ronald v. New Ways in Teaching Writing. Alexandria: Tesol, 1995.

Atividade: METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Reflexão sobre as habilidades e competências de produção e compreensão oral no ensino de inglês. Elaboração de atividades pedagógicas de compreensão e produção oral. A carga horária prática será feita por meio da produção oral no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.

Bibliografia Básica:

BAKER, Ann & GOLDSTEIN, Sharon. Pronunciation Pairs. Cambridge: Cambridge U. Press, 1990.
CUSACK, Barry. Listening and Speaking Skills. MacMillan, 2008.
FRAGIADAKIS, Helen Kalkstein. All Clear! Idioms in Context. Boston: Heinle & Heinle, 1993.

Bibliografia Complementar:

BAKER, Ann & GOLDSTEIN, Sharon. Pronunciation Pairs. Cambridge: Cambridge U. Press, 1990.
FRAGIADAKIS, Helen Kalkstein. All Clear! Idioms in Context. Boston: Heinle & Heinle, 1993.
GOH, CHRISTINE C. M. Portfolio SBS 15 - o Ensino da Conversação Na Sala de Aula. SBS Editora, 2008.
_____, PORTFOLIO SBS 03 - Ensino Da Compreensão Oral em Aulas de Idiomas. SBS Editora, 2003.
THORNBURY, Scott. How to teach speaking. England: Pearson Education Limited, 2009.

Atividade: METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentação de diversas abordagens teóricas, críticas e metodológicas do texto literário. Ilustração das noções apresentadas com propostas práticas de leitura. Elaboração de atividades didáticas voltadas para a sala de aula.				
Bibliografia Básica:				
AKYEL, A. and Yalçin, E. (1990) Literature in the EFL class: a study of goal-achievement incongruence. ELT Journal 44 (3): 174?80 HALL, Geoff. Literature in Language Education. MacMillan, 2005. LAZAR, Gillian. Literature and Language Teaching. Cambridge, 1999.				
Bibliografia Complementar:				
KLAUS, C.; SCHOLES, R. et allii. Elements of Literature. New York: Oxford U. Press, 1991. MEYER, Michael. Literature: Reading, Thinking, and writing. Bedford, 1994. McCLOSKEY, Mary Lou & STACK, Lydia. Voices in Literature. Boston: Heinle & Heinle, 1996. PFORDRESHER, J. VEIDEMANIS, G. & McDONNEL, H. England in Literature. Glenview, Il: Scott, Foresman, 1991. REES, R.J. English Literature. An Introduction for Foreign Readers. London: MacMillan Education Ltd., 1973.				

Atividade: MORFOLOGIA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Conceitos básicos da morfologia que permitem analisar os processos morfológicos, as classes de palavras e suas categorias, a estrutura interna das palavras, com vistas à análise morfológica.				
Bibliografia Básica:				

BASÍLIO, M. Teoria Lexical. São Paulo: Ática, 1937.
BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.
BRITTO, Percival. A sombra do caos: ensino de língua versus tradição gramatical, Campinas: ALB / Mercado de Letras. 1997

Bibliografia Complementar:

BONFIM, Eneida. Advérbios. São Paulo: Ática, 1988
CABRAL, Leonor Scliar. Introdução à lingüística. Porto Alegre: Globo, 1975.
CAMARA JR., Joaquim Mattoso. Problemas de lingüística descritiva. Petrópolis: Vozes, 1986. cap. 5, 6,7.
CARONE, Flavia B. Morfossitaxe. São Paulo, Ática, 1936.
COSTA, Sônia Bastos Barbosa. O aspecto em português. São Paulo: Contexto, 1990.

Atividade: MORFOSSINTAXE DO INGLÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Estudo dos aspectos morfológicos e sintáticos da língua inglesa, contrastando-os com os fenômenos morfossintáticos da língua portuguesa

Bibliografia Básica:

CELCE-MURCIA, Marianne & LARSEN-FREEMAN, Diane. The Grammar Book. 2ed. Boston: Heinle & Heinle, 1999.
STAGEBERG, Norman C. An Introductory English Grammar. 4 ed. Holt, Rinehart and Winston, 1981.
THORNBURY, Scott. Uncovering Grammar. MacMillan, 2006.

Bibliografia Complementar:

BAUER,. English word-formation. Cambridge: CUP, 1993.
BLAND, Susan Kesner. Intermediate Grammar-from form to meaning and use. New York,Oxford Univ.Press, 1996.
LANGENDOEN, D. T. Linguistic theory. In: BECHTEL, W. & GRAHAM, G. (orgs). A companion to cognitive science. Oxford: Blacwell, 1999.
LOCK, G. Functional English grammar: an introduction for second language teachers. Cambridge: CUP, 1996.
LYONS,John. Linguistics semantics. Cambridge:CUP, 1996

Atividade: OFICINA DE ANALISE DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS EM INGLÊS

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30

Descrição:

Reflexão sobre critérios e modelos de avaliação. Análise de materiais didáticos utilizados no ensino/aprendizagem do inglês.

Bibliografia Básica:

ANSARY, H. & BABAII, S. Universal Characteristics of EFL/ESL textbooks: a step towards sytematic textbook evaluation. The Internet TESL Journal, v.8, n.2, fev. 2002. Disponível em <http://iteslj.org/Articles/Ansary-Textbooks/>Acesso em: 22 de fevereiro de 2007.

ARAÚJO, M. Leitura e gêneros textuais em livros didáticos de língua inglesa do ensino médio. 2006. Dissertação (Mestrado em Letras) ? Centro de Letras e Artes, UFPA, Belém, 2006.

Bibliografia Complementar:

BALLESTER, M. et al. Avaliação como apoio à aprendizagem. Trad. De V. Campos. Porto Alegre: Artmed, 2003.
BROWN, James Dean. New Ways of Classroom Assessment. Alexandria: Tesol, 1998.
CUNNINGSWORTH, A. Evaluating and selecting EFL teaching materials. London: Heinemann, 1984.
BROWN, J.D.; RODGERS, T.S. Doing Second Language Research. Oxford: Oxford University Press, 2002.

BYRD, P.Textbooks: evaluation for selection and analysis for implementation. In: CELCE-MURCIA, M. Teaching English as a second or foreign language. 3. ed. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2001, p. 415-427.

Atividade: OFICINA DE CORREÇÃO FONÉTICA EM LÍNGUA INGLESA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30

Descrição:

Apresentação e discussão de metodologias de correção fonética de inglês visando à solução de problemas apresentados por falantes brasileiros. Pronúncia e compreensão auditiva por meio de exercícios que apresentam elementos importantes do inglês falado, tais como: tonicidade, ritmo, entonação e reduções.

Bibliografia Básica:

AVERY, P.; EHRLICH, S. Teaching American English Pronunciation. Oxford: Oxford University Press, 1992.
CELCE-MURCIA, M.; BRITON, M. D.; GOODWIN, J. M. Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages. New York: Cambridge University Press, 1996.
DALE, P.; POMS, L. English pronunciation for international students. New Jersey: Prentice Hall Regents, 1994.

Bibliografia Complementar:

GODOY, Sônia M. B. de; GONTOW, Cris; MARCELINO, Marcello. English pronunciation for Brazilians. São Paulo: DISAL Editora, 2006.
HANCOCK, Mark. Pronunciation games. New York: Cambridge University Press, 1996.
_____. English pronunciation in use. Cambridge: CUP, 2003.
LANE, L. Focus on pronunciation: principles and practice for effective communication. New York: Addison-Wesley Publishing Company, 1993.
O´CONNOR, J. D. Better English pronunciation. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.
ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. London: Cambridge, 1999.

Atividade: OFICINA DE DIDATIZACAO DE GENEROS TEXTUAIS				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Observação e apreensão do funcionamento de diferentes gêneros textuais; uso adequado desses gêneros em diferentes situações discursivas; reflexão sobre seu uso no sistema escolar; planejamento de seqüências didáticas para o ensino de alguns desses gêneros.				
Bibliografia Básica:				
BRANDÃO, Helena M. Gêneros do discurso na escola. São Paulo : Cortez, 2000. DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Ana Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro : Lucerna, 2002. KLEIMAN, ÂNGELA, MORAES, Silvia. Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos das escolas. Campinas : Mercado de Letras, 2001.				
Bibliografia Complementar:				
BONINI, Adair. Gêneros textuais e cognição. Florianópolis/SC: Insular, 2002. BRANDÃO, Helena Nagamine. Gêneros do discurso na escola. São Paulo, Cortez: 2000. CRISTÓVÃO, Vera Lúcia L.; NASCIMENTO, E. L. Gêneros textuais: teoria e prática. Londrina/PR: Moriá, 2004 DIONÍSIO, Angela Paiva, MACHADO; Ana Rachel Machado; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. KARWOSKY, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher. Gêneros textuais: reflexões e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.				

Atividade: OFICINA DE ENSINO DE LITERATURA ANGLOFONA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
Descrição:				
Apresentação de diversas abordagens teóricas, críticas e metodológicas do texto literário. Ilustração das noções apresentadas com propostas práticas de leitura. Elaboração de atividades didáticas voltadas para a sala de aula.				
Bibliografia Básica:				
AKYEL, A. and Yalçin, E. (1990) Literature in the EFL class: a study of goal-achievement incongruence. ELT Journal 44 (3): 174?80 HALL, Geoff. Literature in Language Education. MacMillan, 2005. LAZAR, Gillian. Literature and Language Teaching. Cambridge, 1999.				
Bibliografia Complementar:				

McCLOSKEY, Mary Lou & STACK, Lydia. Voices in Literature. Boston: Heinle & Heinle, 1996
MEYER, Michael. Literature: Reading, Thinking, and writing. Bedford, 1994.
KLAUS, C.; SCHOLES, R. et allii. Elements of Literature. New York: Oxford U. Press, 1991.
PFORDRESHER, J. VEIDEMANIS, G. & McDONNEL, H. England in Literature. Glenview, Il: Scott, Foresman, 1991.
REES, R.J. English Literature. An Introduction for Foreign Readers. London: MacMillan Education Ltd., 1973.

Atividade: OFICINA DE FORMACAO CONTINUADA EM LINGUA ESTRANGEIRA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
Descrição:				
Apresentação de diferentes estratégias de desenvolvimento profissional autônomo. Discussão das possibilidades de formação profissional contínua				
Bibliografia Básica:				
EDGE, Julian. Action Research. Alexandria, Tesol, 2001. MOITA LOPES, Luiz Paulo da. Oficina de Lingüística Aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2001. WALLACE, Michael. Action Research for Language Teachers. Cambridge: Cambridge U. Press, 2000.				
Bibliografia Complementar:				
JACOBS, GEORGE M. / GOH, CHRISTINE C. M. Portfolio SBS 14 - o Aprendizado Cooperativo Na Sala de Aula. Sbs Editora, 2008 LEWIS, MARILYN . Portfolio SBS 07 - Feedback em Aulas de Idiomas. Sbs Editora, 2003. NUNAN, David. Second Language Teaching and Learning. Heinle & Heinle, 1999. RICHARDS, Jack. Reflective teaching in second language classrooms. Cambridge, 1994. UR, Penny. A Course in language teaching: Practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 1996, p. 242-253; 227-241.				

Atividade: PANORAMA DA LITERATURA DE LINGUA PORTUGUESA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Visão panorâmica das literaturas produzidas em Portugal e Brasil através de informações básicas sobre os estilos de época, bem como sobre os escritores e obras deles representativas.				
Bibliografia Básica:				
BHABHA, Homi K. O local da cultura. Tradução de Myriam Ávila et alii. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. 395p. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986. COUTINHO, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.				
Bibliografia Complementar:				

GOMES, Álvaro Cardoso. A voz itinerante. Ensaio sobre o romance português contemporâneo. São Paulo, Edusp, 1993.
GUIMARÃES, Fernando. A Poesia Contemporânea Portuguesa. Vila Nova de Famalicão: Edições
Quase, 2008.
MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 25ª ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
SODRÉ, Nelson Werneck. História da literatura brasileira. Seus fundamentos econômicos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa. 15. ed. Porto: Porto, 1989. 1263p.

Atividade: PANORAMA DAS LITERATURAS ANGLOFONAS				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Visão geral acerca da evolução da Língua Inglesa e da Literatura Anglófona, a partir da análise de documentos históricos e literários ao longo dos séculos, observando principalmente as obras de maior relevância crítica e a sucessão de movimentos literários desde o surgimento da Literatura Anglófona até os dias atuais.				
Bibliografia Básica:				
BAUGH, Albert C. A History of the English Language. 2 ed, Routledge & Kegan Paul, London and Henley, 1976. CAMARGO, Marisis Aranha. Basic Guide to American Literature. São Paulo: Pioneira, 1986. CEVASCO, Maria Elisa & SIQUEIRA, Valter Lellis. Rumos da Literatura Inglesa. São Paulo: Ática, 1985.				
Bibliografia Complementar:				
CHAUCER, Greoffrey. The Canterbury Tales. Adaptação de Derek Sellen. São Paulo: SBS, 2001. DRABBLE, Margaret. The concise Oxford comparison to English literature. Oxford: Oxford University Press, 1996. ELMES, Simon. The routes of English. London: B.B.C. Adult learning, 2001. JOSEF, Bella. História da literatura hispano-americana. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Francisco Alves Editora, 1985. LEITH, Richaqrd. A social history Of English. London : Routledge, 1997.				

Atividade: POESIA ANGLÓFONA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo das obras mais representativas do gênero poético na literatura anglófona e seu significado no contexto sócio-histórico-cultural de seu tempo. Serão abordadas obras fundamentais na literatura em questão. Dentro da disciplina será incentivado a discussão de textos críticos e literários que tratem da relação entre literatura e direitos humanos, literatura e relações étnico-racionais e literatura e educação ambiental.				
Bibliografia Básica:				

BAYM, Nina. et. al. The Norton Anthology of American Literature. 7.ed. New York: WW Norton & Company, 2008.
COMLEY, Nancy R. Poetry. In: Elements of Literature. 4 ed. Oxford: Oxford U. Press, 1991.
LANCASHIRE, Ian. Glossary of Poetic Terms. Toronto: Department of English, University of Toronto, 1999.

Bibliografia Complementar:

DI YANNI, R. Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay. New York: McGraw-Hill,Inc, 1990.
GOWER, Roger. Past into Present. Essex: Longman, 1990.
KLAUS, C.; SCHOLES, R. et allii. Elements of Literature. New York: Oxford U. Press, 1991.
MEYER, Michael. Literature: Reading, Thinking, and writing. Bedford, 1994.
PFORDRESHER, J. VEIDEMANIS, G. & McDONNEL, H. England in Literature. Glenview, Il: Scott, Foresman, 1991.

Atividade: PORTUGUÊS ACADÊMICO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

O objetivo desta disciplina é auxiliar o aluno a planejar a escrita do TCC de uma forma clara e objetiva, focando na organização das ideias, estrutura, desenvolvimento e articulação morfossintática do texto. Serão abordados temas como coerência e coesão textual,organização interna dos parágrafos e ligação semântica entre os parágrafos. Também objetiva-se revisar estruturas gramaticais e ortográficas essenciais para a produção de um texto acadêmico.

Bibliografia Básica:

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: contexto, 2006.
KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; MARINELLO, A. F. Leitura e produção textual. Petrópolis: Vozes, 2010.
KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; PAVANI, C. F. Prática textual. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

Bibliografia Complementar:

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa, 37. Ed., Editora Nova Fronteira: Rio de Janeiro, 2009.
CUNHA, Celso e CINTRA. Nova gramática do português contemporâneo. 3ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira,2001.
FÁVERO, Leonor L. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 1991.
GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 7 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2007.
PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1992.

Atividade: PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Discussão, análise e produção de materiais didáticos em língua inglesa a partir do uso significativo de diferentes gêneros discursivos e sua importância no processo de interação social além da sua aplicação no contexto de ensino e aprendizagem da língua alvo. A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				
BAKHTIN, M. Estética da Criação Verbal. Trad. por M. E. Galvão Gomes. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000. BAZERMAN, C. Gêneros Textuais, Tipificação e Interação. Trad. e Org Ângela Paiva Dionísio & Judith Chambliss Hoffnagel (org). trad. Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2005 DIAS, Reinildes; CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes (Organizadoras). O Livro Didático de Língua Estrangeira - Múltiplas Perspectivas. Campinas: Mercado de Letras, 2009.				
Bibliografia Complementar:				
BHATIA, V. Analysing genre: language use in professional settings. London: Longman, 1993. FREEDMAN, A.; MEDWAY, P. (eds.). Genre and the new rhetoric. New York: Taylor & Francis, 1994. HEBERLE, V. M. Critical Reading: Integrating Principles of Critical Discourse Analysis and Gender Studies. Ilha do Desterro, Florianópolis, v. 38, p. 115-139, 2000. MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-TOTH, D. (orgs) Gêneros, Teorias, Métodos e Debates. São Paulo: Parábola, 2005. SWALES, J. M. English in academic and research settings. Cambridge, Cambridge: University Press, 1990.				

Atividade: PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Tipos de tecnologias da informação e comunicação (TICs); Papéis dos aprendentes e dos educadores em ambientes de aprendizagem baseados em práticas tecnológicas; Utilização das TICs em diferentes contextos educacionais; Educação à distância mediada pelas TICs; Classificação e avaliação de softwares educativos; Planejamentos pedagógicos com recursos tecnológicos nas aulas de língua inglesa. A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				

HERRINGTON, Anthony & HERRINGTON, Jan. Authentic Learning Environments in Higher Education. London: Information Science Publishing, 2006.
HORTON, William. E-Learning by Design. San Franscisco: Pfiffer/Wiley, 2006.
MACFARLANE, Angela org. Information Technology and Authentic Learning. London: Routledge, 1997.

Bibliografia Complementar:

ABAR, C. A. A. P.; BARBOSA, L. M. WebQuest: um desafio para o professor. São Paulo: Avercamp, 2008.
ANDERSON, W.; CORBETT, J. Exploring English with Online Corpora. New York: Palagrave Macmillan, 2009.
DUDENEY, G.; HOCKLY, N. How to Teach English with Technology. England: Longman, 2008.
OBLINGER, Diana. Learning Spaces. New York: Educause, 2006.
STEFANI, Lorraine, MASON, Robin & PEGLER, Chris. The Educational Potential of e-Portfolios. London: Routledge, 2007.

Atividade: PROSA ANGLÓFONA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Estudo das obras mais representativas da prosa anglófona e seu significado no contexto sócio-histórico-cultural de seu tempo. Serão estudados o conto, o romance, a crônica, a novela e outros gêneros expressivos na literatura em questão.Dentro da disciplina será incentivado a discussão de textos críticos e literários que tratem da relação entre literatura e direitos humanos, literatura e relações étnico-racionais e literatura e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

BAYM, Nina. et. al. The Norton Anthology of American Literature. 7.ed. New York: WW Norton & Company, 2008.
FULLER, Edmund & KINNICK, B. Jo. Adventures in American Literature. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963.
MEYER, Michael. Literature: Reading, Thinking, and writing. Bedford, 1994.

Bibliografia Complementar:

CHEW, S. C. & ALTICK, R. D. The literary history of England. London: Routledge, 1959. Vol. IV.
FOWLER, A. A history of English Literature. Oxford: Blackwell, 1989.
KETTLE, Arnold. An Introduction to the English Novel. London, Hutchinson Univ. Library, 1972.
PFORDRESHER, John; VEIDEMANIS, Gladys; McDONNELL, Helen. England in Literature. Glenview, Illinois: Scott, Foresman and Company, 1991.
PRIESTLEY, J. B. & SPEAR, Josephine. Adventures in English Literature. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963.

Atividade: PSICOLINGUISTICA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Fundamentos de psicolingüística. O lugar da Psicologia nos estudos da linguagem. Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento da linguagem oral e da linguagem escrita. Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento de segunda língua. Relação pensamento/linguagem.				
Bibliografia Básica:				
DEESE, James. Psicolingüística. Petrópolis : Vozes, 1976. SCLIAR-CABRAL, Leonor. Introdução à psicolinguística. São Paulo: Ática, 1991. SLAMA-CAZACU, T. Psicolinguística aplicada ao ensino de línguas. Trad. de L. Scliar-Cabral. São Paulo: Pioneira, 1979.				
Bibliografia Complementar:				
BAUM, W. M. Compreender o behaviorismo: ciência, comportamento e cultura. Porto Alegre: Artmed, 2000. DAVIS, Claudia. Psicologia na educação. Colaboração de Zilma de Moraes Ramos de Oliveira. São Paulo: Cortez, 1991. FOUCAULT, Michel. As Palavras e as coisas. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992. SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguistica geral. 7. ed. São Paulo: Cultrix, 1975. SKINNER, B. F. Sobre o behaviorismo. São Paulo: Cultrix, 1974.				

Atividade: PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Compreensão do processo de aprendizagem, especialmente no que diz respeito à inter-relação das dimensões afetiva e cognitiva que o constituem; análise deste processo na sua relação com os diferentes momentos evolutivos do ser humano e na perspectiva das múltiplas interações que implicam o ensinar e o aprender.				
Bibliografia Básica:				
CARRARA, K. Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens. São Paulo: Vervamp, 2004. BECKER, Fernando. A epistemologia do professor: o cotidiano da escola. 11 ed. Petrópolis: Vozes, 2004. BIGGE, Morris L. Teorias da aprendizagem para professores. São Paulo: EPU, 1977.				
Bibliografia Complementar:				

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 29 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.
LA TAILLE, Yves de; OLIVEIRA, Marta Kohl de; DANTAS, Heloysa. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. 17 ed. São Paulo: Summus, 1992.
MORIN, Edgar; ALMEIDA, Maria da Conceição de; CARVALHO, Edgard de Assis. Educação e complexidade: os sete saberes e outros ensaios. São Paulo: Cortez, 2002.
PIAGET, Jean. O nascimento da inteligência na criança. 4 ed. Rio de Janeiro: LTC, 1987.
VIGOTSKY, Lev Semenovich.; COLE, Michael. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Atividade: RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE LINGUÁ INGLESA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
Descrição:				
Apresenta os recursos tecnológicos disponíveis para o ensino da língua inglesa e sua utilização em ambientes diferenciados de aprendizagem.				
Bibliografia Básica:				
BARRET, Barney, Sharma, Pete. Blended Learning. MacMillan, 2008. CHAPELLE, Carol A. Multimedia Call: Lessons To Be Learned From Research On Instructed Sla. Language Learning & Technology, Vol. 2, No. 1, July 1998, pp. 22-34. HOVEN, Debra. A Model For Listening And Viewing Comprehension In Multimedia Environments, Language Learning & Technology, Vol. 3, No. 1, July 1999, pp. 88-103.				
Bibliografia Complementar:				
HERRINGTON, Anthony & HERRINGTON, Jan. Authentic Learning Environments in Higher Education. London: Information Science Publishing, 2006. HORTON, William. E-Learning by Design. San Franscisco: Pfiffer/Wiley, 2006. MACFARLANE, Angela org. Information Technology and Authentic Learning. London: Routledge, 1997. OBLINGER, Diana. Learning Spaces. New York: Educause, 2006. STEFANI, Lorraine, MASON, Robin & PEGLER, Chris. The Educational Potential of e-Portfolios. London: Routledge, 2007.				

Atividade: RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 10	CH. Prática: 5	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 30
Descrição:				

Problematizar e contextualizar a produção e a reprodução da discriminação e do preconceito no Brasil e no mundo contemporâneos, no que concerne, principalmente, a relações de gênero e etnicorraciais e identidades sexuais e de gênero. Propor a reflexão e o enfrentamento do preconceito e da discriminação valorizando a dignidade da pessoa humana. Discutir as políticas de Educação ambienta, sustentabilidade e cidadania. A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.
Bibliografia Básica:
BAPTISTA, S.C.; GUERRA, A.J.T. Avaliação e perícia ambiental. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999. COELHO, W. N. B. (Org.) ; COELHO, Mauro Cezar (Org.) . Raça, Cor e Diferença: a escola e a diversidade. 2. ed. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2010. LOURO, G. L. . Um corpo estranho. Ensaios sobre sexualidade e teoria queer. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2004. v. 01. 90p .
Bibliografia Complementar:
AMORIM CALDAS, Carlos Alberto. A escola faz diferença? um estudo da produção discursiva das homossexualidades por professores do ensino médio, em Belém (PA). Dissertação de mestrado. ICED/UFPA, Belém-PA, 2007. BACELAR, J.; CAROSO, C. Brasil: um país de negros? 2ª Ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1999. COELHO, Wilma de Nazaré Baía. A cor ausente: um estudo sobre a presença do negro na formação de professores / Wilma de Nazaré Baía Coelho ? Natal, 2005. MOITA LOPES, Luiz Paulo da . Identidades Fragmentadas: A Construção Discursiva de Raça, Gênero e Sexualidade em Sala de Aula. Campinas: Mercado de Letras, 2002. SILVA Fabiane Ferreira da , & MELLO, Elena Maria Billig (orgs.).Corpos, gêneros, sexualidades e relações étnico-raciais na educação [recurso eletrônico] /? Uruguaiana, RS: Unipampa, 2011.

Atividade: SEMANTICA E PRAGMÁTICA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Conceitos básicos em semântica e pragmática: sentido e referência, expressões referenciais e predicados, dêixis, relações de sentido e relações lógicas; a teoria da enunciação, a teoria dos atos de fala e implicaturas conversacionais				
Bibliografia Básica:				
BREAL, M. Ensaio de semântica. São Paulo : EDUC, 1992. CUNHA, J.C.C. Pragmática lingüística e didática das língaus. Belém, : UFPA, 1991. DASCAL, M. Fundamentos metodológicos da lingüística: Semântica. vol. III. Campinas, 1986.				
Bibliografia Complementar:				

MARQUES, M.H.D. Iniciação à semântica. Rio de Janeiro : Zahar, 1990.
OLIVEIRA, R.P. de. Semântica in F. MUSSALIN & A.C. BENTES (orgs). Introdução à lingüística: domínios e fronteiras. v. 2, São Paulo : Cortez, 2001.
PINTO, J.P. Pragmática In F. MUSSALIM & A.C. BENTES (orgs). Introdução à lingüística: domínios e fronteiras. v. 2, São Paulo : Cortez, 2001.
RECTOR, M. & YUNES, E. Manual de semântica. Rio de Janeiro : Ao Livro Técnico, 1980.
SOUZA, L.M. Roteiros de semântica e pragmática : teoria e prática. Rio de Janeiro : Reproarte, 1984.

Atividade: SEMINÁRIO DE TCC				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 90	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				
Enfoca as diretrizes básicas para desenvolver atividades de pesquisa, articulando os fundamentos filosóficos, epistemológicos e éticos com as orientações técnicas.				
Bibliografia Básica:				
ECO, Umberto. Como se faz uma Tese. Trad. Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2008. ISKANDAR, Jamil Ibrahim. Normas da ABNT comentadas para Trabalhos Científicos.Curitiba: Juruá Editora, 2012. PÁDUA, Elisabete M. M. de. Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática. 9 ed. Campinas: Papirus, 2000.				
Bibliografia Complementar:				
LAKATOS, Eva Maria e Marconi & ANDRADE, M. Metodologia Científica. 2. ed. São Paulo:Atlas, 1991. DEMO, Pedro. Introdução à Metodologia da Ciência. São Paulo: Atlas, 1995. MINAYO. M. Cecília de Souza. Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. Vozes: SP.1992. RUDIO, Franz Victor. Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica. Petrópolis: Vozes, 1981. GOLDENBERG, Miriam. A Arte de Pesquisar. 2. ed. RJ/SP: Record, 1998				

Atividade: SINTAXE				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Conhecer os conceitos básicos da sintaxe: funções e relações gramaticais, predicação, subordinação e coordenação, ordem dos elementos sintáticos.				
Bibliografia Básica:				
BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999. BENVENISTE, Emile. Problemas de lingüística geral I. Campinas: Pontes, 1988. Capítulos 18-23. CABRAL, Leonor Scliar. Introdução à lingüística. Porto Alegre: Globo, 1975.				
Bibliografia Complementar:				

CRYSTAL, David. Dicionário de lingüística e fonética. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
DUBOIS, Jean e outros. Dicionário de lingüística. São Paulo: Cultrix, 1983.
ELSON, B. PICKETT, V. Introdução à morfossintaxe. Petrópolis: Vozes, 1978.
GIVÓN, T. Syntax: a functinal-typological introduction. Amsterdam; Philadelphia: Jonh Benjamins, 1984. 2 volumes.
MATOS, Rinaldo de. WIESEMANN, Ursula. Metodologia de análise gramatical. Petrópolis: Vozes, 1980.

Atividade: SOCIOLINGUÍSTICA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Língua, cultura e sociedade. A diversidade linguística. A teoria da variação linguística. Variação linguística e o ensino do português.				
Bibliografia Básica:				
AGUILERA, Vanderci de Andrade (Org.). Diversidade Fonética no Brasil ? pesquisas regionais e estudos aplicados ao ensino. Londrina-Paraná: Ditora da UEL, 1997. BAGNO, Marcos (org). A norma. São Paulo: Contexto, 2001. _____. O preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2002.				
Bibliografia Complementar:				
BRANDÃO, Carlos (1984) Em Aberto. Brasília, ano 3,abril. BAKHTIN, M. (1979). Marxismo e Filosofia da Linguagem. São Paulo, Hucitec. CASTILHO, Ataliba T. de (1980). Variação Lingüística e Ensino Institucionalizado de Língua Portuguesa. In Cadernos de Estudos Lingüísticos. Campinas, Unicamp. ELIA, SÌLVIO (1987). Sociolinguística.- uma introdução. Rio de Janeiro, Padrão, Niterói: Universidade Federal Fluminense /EDUFF/PROED, 1987). LABOV, William (1983). Modelos sociolinguísticos. Traducción José Miguel Marinas Herreras. Madrid: Cátedra.				

Atividade: TEATRO ANGLÓFONO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo das obras mais representativas do gênero dramático na literatura anglófona e seu significado no contexto sócio-histórico-cultural de seu tempo. Serão abordados autores fundamentais no teatro de língua inglesa, procurando enfatizar sua importância na literatura em questão.Dentro da disciplina será incentivado a discussão de textos críticos e literários que tratem da relação entre literatura e direitos humanos, literatura e relações étnico-racionais e literatura e educação ambiental. A carga horária prática será feita por meio da produção oral e da produção escrita no sentido de expor o que o aluno aprendeu na carga horária teórica. A prática pedagógica será feita por meio de micro aulas, nas quais os alunos poderão aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos.				
Bibliografia Básica:				

BAYM, N. ; GOTTESMAN, R. et allii. The Norton Anthology of American Literature. New York: W.W. Norton & Co., 1986.
DI YANNI, R. Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay. New York: McGraw-Hill,Inc, 1990.
STEVENS, kera; MUNIRA H.Mutran (Organizadoras). O Teatro Inglês da Idade Média até Shakespeare. São Paulo: Global, 1988.

Bibliografia Complementar:

ASIMOV, Isaac. Asimov´s Guide to Shakespeare. New York: Avenel Books, 1978.
KLAUS, Carl H. Drama. In: Elements of Literature. 4 ed. Oxford: Oxford U. Press, 1991.
MEYER, Michael. Literature: Reading, Thinking, and writing. Bedford, 1994.
PFORDRESHER, John; VEIDEMANIS, Gladys; McDONNELL, Helen. England in Literature. Glenview, Illinois: Scott, Foresman and Company, 1991.
SILVA, Alexander Meireles da. Literatura Inglesa Para Brasileiros: Curso Completo de Literatura E Cultura Inglesa. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2005.

Atividade: TEORIA DO TEXTO NARRATIVO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Trata-se de estudar a narratividade e seus diversos elementos nos textos literários assim como os principais gêneros literários narrativos da literatura universal. Não obstante a natureza teórica da disciplina,serão utilizados textos literários (ou trechos) para efeito de exemplificação ou exercícios de análise. Dentro da disciplina será incentivado a discussão de textos críticos e literários que tratem da relação entre literatura e direitos humanos, literatura e relações étnico-racionais e literatura e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

GANCHO, Cândida, Como analisar narrativas, Ática, São Paulo, 1991
MOISÉS Massaud, A criação literária,Cultrix, São Paulo, 1997
BARTHES Roland et al., Análise estrutural da narrativa, Vozes, Petrópolis, 1971.

Bibliografia Complementar:

BARTHES, Roland. Elementos de Semiologia. São Paulo, Cultrix, 1983.
BENJAMIN, W. O Narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. Magia e técnica: arte e política. Ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 7 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas, v.1).
BOSI, A .Atuação e formas do conto brasileiro contemporâneo. O conto brasileiro contemporâneo. São Paulo: Cultrix, 1983.
MACHADO, Álvaro Manuel (org.). Dicionário de Literatura. Lisboa: Presença, 1996. 567p.
ROSENFELD, A . Reflexões sobre o romance moderno. Texto/contexto I.5 ed. São Paulo: Perspectiva, 1996.

Atividade: TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 75	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75

Descrição:

Estudo de teoria e crítica do texto poético e dramático, fundamentais para a compreensão e análise de autores e textos pertencentes a esses gêneros. Serão utilizados textos literários para efeito de exemplificação ou exercícios de análise. Dentro da disciplina será incentivado a discussão de textos críticos e literários que tratem da relação entre literatura e direitos humanos, literatura e relações étnico-racionais e literatura e educação ambiental.
Bibliografia Básica:
CARLSON, Marvin. Teorias do Teatro. Trad. Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: EdUNESP, 1997. COHEN, Jean. Estrutura da linguagem poética. Tradução de Álvaro Lorencini e Anne Arnichand. São Paulo: Cultrix, 1966. PALLOTTINI, Renata. O que é Dramaturgia. São Paulo: Brasiliense, 2005.
Bibliografia Complementar:
CHOCIAY, Rogério. Teoria do Verso. São Paulo, McGraw Hill, 1974. ESSLIN, Martin. Uma Anatomia do Drama. Trad. Barbara Heliodora. Rio de Janeiro: Zahar, 1968. NUNES, Passagem para o poético, São Paulo, Ática, 1992 PALLOTTINI, Renata. Dramaturgia - A construção do Personagem. São Paulo: Editora Ática, 1989. SILVA, Vítor Manuel Aguiar e. Teoria da Literatura. 5ª Ed. Coimbra: Livraria Almedina, 1983.

Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
A disciplina tem caráter eminentemente prático e consiste na elaboração de um projeto que vise à conclusão de uma pesquisa sobre um dado tema nas diferentes áreas de investigação da língua inglesa e/ou suas respectivas literaturas. A disciplina Trabalho de Conclusão de Curso possibilita a produção de conhecimento científico em determinados campos de pesquisa com orientações individuais de um professor do Curso de Letras para o aluno regularmente matriculado na disciplina. O TCC corresponde a um estudo de caráter empírico e não apenas teórico e científico. Poderá também compreender a coleta de dados em locais onde os orientandos realizam seus estágios e/ou prática de ensino e aprendizagem da língua inglesa				
Bibliografia Básica:				
AQUINO, Italo de Souza. Como Escrever Artigos Científicos- sem arrodeio e sem medo da ABNT.São Paulo: Editora Saraiva, 2012. ISKANDAR, Jamil Ibrahim. Normas da ABNT Comentadas para Trabalhos Científicos. Curitiba, Juruá Editora, 2012. ECO, Umberto. Como se faz uma tese em Ciências Humanas.Tradução de Ana Falcão Bastos e Luís Leitão. Barcarena: Editorial Presença, 2007.				
Bibliografia Complementar:				

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1996.
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia científica. 5 ed. rev. e ampliada. São Paulo: Atlas, 2007.
SEVERINO, Joaquim Antonio. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 1993.
_____. Os passos da pesquisa científica. Apostila de introdução aos estudos da educação. São Paulo: FEUSP, jan./jun. 1999.
UNINVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA. Manual para apresentação de monografias, dissertações e teses. Ed. Universa, 2003.

ANEXO VI
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO CH: 75	LINGUA INGLESA III CH: 90	LINGUA INGLESA IV CH: 105	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS CH: 60	METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL CH: 210	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO CH: 210
LÍNGUA INGLESA I CH: 90	CULTURAS ANGLÓFONAS CH: 60	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60	PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS CH: 60	LINGUA INGLESA V CH: 105	METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 60	LINGUA INGLESA VII CH: 105	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) CH: 60
LIBRAS CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I CH: 60	LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL CH: 60	TEATRO ANGLÓFONO CH: 60	EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS CH: 60	SEMINÁRIO DE TCC CH: 90	PORTUGUÊS ACADÊMICO CH: 60
COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS CH: 60	LINGUA INGLESA II CH: 105	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I CH: 90	METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA CH: 60	LINGUA INGLESA VI CH: 90		
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL CH: 30	POESIA ANGLÓFONA CH: 60	LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL CH: 45	DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II CH: 90	PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS CH: 60		
METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS CH: 60	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	PROSA ANGLÓFONA CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II CH: 45		AVALIAÇÃO EDUCACIONAL CH: 60		

Turno:Vespertino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
LÍNGUA INGLESA I CH: 90	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	LINGUA INGLESA III CH: 90	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II CH: 45	LINGUA INGLESA V CH: 105	METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 60	LINGUA INGLESA VII CH: 105	PORTUGUÊS ACADÊMICO CH: 60
METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS CH: 60	LINGUA INGLESA II CH: 105	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60	LINGUA INGLESA IV CH: 105	EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS CH: 60	LINGUA INGLESA VI CH: 90	SEMINÁRIO DE TCC CH: 90	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO CH: 210
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I CH: 60	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	TEATRO ANGLÓFONO CH: 60	METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL CH: 210	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) CH: 60
COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS CH: 60	RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL CH: 30	POESIA ANGLÓFONA CH: 60	PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS CH: 60	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS CH: 60	METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 60		
METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL CH: 60	CULTURAS ANGLÓFONAS CH: 60	PROSA ANGLÓFONA CH: 60	DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I CH: 90	DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II CH: 90	PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS CH: 60		
LIBRAS CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO CH: 75	LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL CH: 60	LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL CH: 45		AVALIAÇÃO EDUCACIONAL CH: 60		

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período
LÍNGUA INGLESA I CH: 90	LINGUA INGLESA II CH: 105	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL CH: 45	LINGUA INGLESA V CH: 105	LINGUA INGLESA VI CH: 90	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS CH: 60	LIBRAS CH: 60	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60
METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I CH: 60	POESIA ANGLÓFONA CH: 60	LINGUA INGLESA IV CH: 105	METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA CH: 60	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS CH: 60	SEMINÁRIO DE TCC CH: 90	PORTUGUÊS ACADÊMICO CH: 60
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL CH: 30	LINGUA INGLESA III CH: 90	TEATRO ANGLÓFONO CH: 60	DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II CH: 90	METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 60	METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL CH: 210	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO CH: 210
COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS CH: 60	CULTURAS ANGLÓFONAS CH: 60	PROSA ANGLÓFONA CH: 60	DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I CH: 90	EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS CH: 60	PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS CH: 60	LINGUA INGLESA VII CH: 105		TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) CH: 60
METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO CH: 75	LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II CH: 45		AVALIAÇÃO EDUCACIONAL CH: 60	PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS CH: 60		

Turno:Integral

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
LÍNGUA INGLESA I CH: 90	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	PROSA ANGLÓFONA CH: 60	LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL CH: 45	LINGUA INGLESA V CH: 105	METODOLOGIA PARA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 60	LINGUA INGLESA VII CH: 105	PORTUGUÊS ACADÊMICO CH: 60
METACOGNIÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUAS CH: 60	LINGUA INGLESA II CH: 105	LINGUA INGLESA III CH: 90	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS II CH: 45	EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS NO ENSINO DE INGLÊS CH: 60	LINGUA INGLESA VI CH: 90	SEMINÁRIO DE TCC CH: 90	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO CH: 210
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I CH: 60	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60	LINGUA INGLESA IV CH: 105	METODOLOGIA PARA O ENSINO DE LITERATURA ANGLÓFONA CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO INGLÊS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL CH: 210	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) CH: 60
COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS CH: 60	RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS, DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL CH: 30	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	TEATRO ANGLÓFONO CH: 60	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS CH: 60	METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 60		
METODOLOGIA DO ENSINO DE INGLÊS INSTRUMENTAL CH: 60	CULTURAS ANGLÓFONAS CH: 60	POESIA ANGLÓFONA CH: 60	PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS CH: 60	DIDÁTICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS II CH: 90	PRÁTICA DE USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE INGLÊS CH: 60		
LIBRAS CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO CH: 75	LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL CH: 60	DIDÁTICA PARA ENSINO/APRENDIZAGEM EM INGLÊS I CH: 90		AVALIAÇÃO EDUCACIONAL CH: 60		