



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO  
LETRAS PORTUGUÊS

**ANEXO I  
DESENHO CURRICULAR**

<b>NÚCLEO / EIXO</b>	<b>ÁREA / DIMENSÃO</b>	<b>ATIVIDADES CURRICULARES</b>	<b>C.H</b>
I	Estudos de formação geral	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	60
		ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE	75
		DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	60
		EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE	60
		EDUCAÇÃO INCLUSIVA	60
		FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO	60
		FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLOGICOS DA EDUCAÇÃO	60
		LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS	75
		LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO	60
		LIBRAS	75
		PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	60
		POLÍTICAS EDUCACIONAIS	60
		PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60
		TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO	60
<b>TOTAL DO NÚCLEO</b>			<b>885</b>
		FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	75
		FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60
		FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA	60
		GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	75
		LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS	75
		LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	75
		LITERATURA BRASILEIRA: POESIA	75

<b>NÚCLEO / EIXO</b>	<b>ÁREA / DIMENSAO</b>	<b>ATIVIDADES CURRICULARES</b>	<b>C.H</b>
II	Aprofundamento dos conteúdos específicos	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA	75
		LITERATURA DA AMAZÔNIA	75
		LITERATURA INFANTOJUVENIL	75
		LITERATURA PORTUGUESA: POESIA	75
		LITERATURA PORTUGUESA: PROSA	75
		LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE	75
		MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I	75
		MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II	75
		SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45
		SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO	30
		SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	75
		TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO	75
		TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	60
		TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	75
		TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA	75
TRABALHO DE CURSO (TC)			75
TOTAL DO NÚCLEO			1605
III	Atividades acadêmicas de extensão	EXTENSÃO I	75
		EXTENSÃO II	75
		EXTENSÃO III	75
		EXTENSÃO IV	75
		EXTENSÃO V	30
TOTAL DO NÚCLEO			330
IV	Estágio curricular supervisionado	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	30
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	75
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO)	75
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO)	75
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	75
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	75

<b>NÚCLEO / EIXO</b>	<b>ÁREA / DIMENSÃO</b>	<b>ATIVIDADES CURRICULARES</b>	<b>C.H</b>
TOTAL DO NÚCLEO			405

**ANEXO II**  
**CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO**

**TURNO:MATUTINO**

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
1 Período	BRAGANCA	EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	15	15	0	0	30
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS	35	40	0	0	75
	BRAGANCA	TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			240	105			345
2 Período	BRAGANCA	EXTENSÃO I	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS	15	60	0	0	75
	BRAGANCA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			240	105	75		420
	BRAGANCA	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	50	10	0	0	60
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO					

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
3 Período	BRAGANCA	II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO II	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA: POESIA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			240	105	75		420
4 Período	BRAGANCA	DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO III	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA: PROSA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			220	125	75		420
5 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO IV	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA	40	20	0	0	60

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
		LINGUAGEM E EDUCAÇÃO					
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA: POESIA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	POLÍTICAS EDUCACIONAIS	50	10	0	0	60
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>230</b>	<b>115</b>	<b>75</b>		<b>420</b>
6 Período	BRAGANCA	ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO V	0	0	30	0	30
	BRAGANCA	GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LIBRAS	35	40	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA	60	15	0	0	75
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>235</b>	<b>140</b>	<b>30</b>		<b>405</b>
7 Período	BRAGANCA	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45	0	0	0	45
	BRAGANCA	SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO	10	20	0	0	30

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			285	135			420
8 Período	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA DA AMAZÔNIA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA INFANTOJUVENIL	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	TRABALHO DE CURSO (TC)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			260	115			375
CH TOTAL			1950	945	330		3225
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							75
CH TOTAL DO CURSO							3300

**TURNO:NOTURNO**

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
1 Período	BRAGANCA	EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	15	15	0	0	30
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS	35	40	0	0	75
	BRAGANCA	TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			240	105			345
2 Período	BRAGANCA	LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS	15	60	0	0	75
	BRAGANCA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			240	105			345
3 Período	BRAGANCA	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLOGICOS DA EDUCAÇÃO	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA: POESIA	60	15	0	0	75
<b>CH TOTAL DO PERIODO LETIVO</b>			<b>240</b>	<b>105</b>			<b>345</b>
4 Período	BRAGANCA	DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	EXTENSÃO I	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA: PROSA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	40	20	0	0	60
<b>CH TOTAL DO PERIODO LETIVO</b>			<b>200</b>	<b>70</b>	<b>75</b>		<b>345</b>
5 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO II	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	POLÍTICAS EDUCACIONAIS	50	10	0	0	60
<b>CH TOTAL DO PERIODO LETIVO</b>			<b>170</b>	<b>100</b>	<b>75</b>		<b>345</b>
6 Período	BRAGANCA	ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º	20	55	0	0	75

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
		E 9º ANO)					
	BRAGANCA	EXTENSÃO III	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	LIBRAS	35	40	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA: POESIA	60	15	0	0	75
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>175</b>	<b>125</b>	<b>75</b>		<b>375</b>
7 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO IV	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA	60	15	0	0	75
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>185</b>	<b>100</b>	<b>75</b>		<b>360</b>
8 Período	BRAGANCA	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45	0	0	0	45
	BRAGANCA	SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO	10	20	0	0	30
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>240</b>	<b>120</b>			<b>360</b>
	BRAGANCA	EXTENSÃO V	0	0	30	0	30
	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA	60	15	0	0	75

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
9 Período		MATERNA					
	BRAGANCA	LITERATURA DA AMAZÔNIA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA INFANTOJUVENIL	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	TRABALHO DE CURSO (TC)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			260	115	30		405
CH TOTAL			1950	945	330		3225
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							75
CH TOTAL DO CURSO							3300

**ANEXO III  
DISCIPLINAS OPTATIVAS**

**Não há Disciplinas Optativas para o Projeto**

**ANEXO IV  
EQUIVALÊNCIA**

<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CODIGO</b>	<b>ATIVIDADE EQUIVALENTE</b>	<b>CH. TOTAL</b>
DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LB04024	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	LB04025	ESTAGIO SUPERVISIONADO I - LINGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCACAO BASICA	105
ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	LB04044	ESTAGIO SUPERVISIONADO IV - LINGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MEDIO	105
ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	LB04039	ESTAGIO SUPERVISIONADO III - LINGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSAO	105
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO	LB04005	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60
FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA	LB0421	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	75
LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS	LB04040	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	60
LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS	LB04006	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60
MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I	LB04014	MORFORLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II	LB04019	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUÊSA I	60
PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	LT04152	OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	60
TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	LB04002	TEORIA DA LITERATURA	60

## ANEXO V EMENTARIO

<b>Atividade: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO</b>				
<b>Categoria: Obrigatória</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
<b>Descrição:</b>				
<p>Concepções de alfabetização: métodos e práticas. As especificidades do processo de alfabetização. Relações entre escrita e oralidade. Letramento(s) e letramento escolar. Agência e agentes de letramento. A leitura como prática social e a leitura que se pratica na escola. Análise de materiais didáticos e/ou de práticas docentes para reflexão sobre aspectos abordados.</p>				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
<p>KLEIMAN, Ângela. Leitura: ensino e pesquisa. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2011.  MORTATTI, Maria do Rosário Longo. Métodos de alfabetização no Brasil: uma história concisa [recurso digital]. São Paulo: Unesp digital, 2019.  SOARES, Magda. Alfaetrar: toda criança pode aprender a ler e a escrever. [Recurso eletrônico]. São Paulo: Contexto, 2020.</p>				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
<p>BRAMBILA, Guilherme (org.). Territórios do letramento [recurso eletrônico]. São Paulo: Contexto, 2024.  MOLLICA, Maria Cecília. Fala, letramento e inclusão social [recurso eletrônico]. 2. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.  SEGANFREDO SANTOS, Leandra Ines; SOBRINHO, Genivaldo Rodrigues (Orgs.). Multiletramentos: articulações para/no ensino da leitura e da escrita [recurso eletrônico]. Cáceres: UNEMAT, 2015.  SANTOS, Fábio Cardoso dos; MORAES, Fabiano. Alfabetizar letrando com a literatura infantil [livro eletrônico]. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2014.  SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social [recurso digital]. São Paulo: Contexto, 2023.</p>				

<b>Atividade: ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE</b>				
<b>Categoria: Obrigatória</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
<b>Descrição:</b>				
<p>Estudo interdisciplinar das Artes e suas relações com a cultura e o meio-ambiente. Cultura. Educação ambiental e sustentabilidade. Ecoliteratura. Zooliteratura</p>				
<b>Bibliografia Básica:</b>				

SCARLATO, Francisco Capuano; PONTIN, Joel Arnaldo. Do nicho ao lixo: ambiente, sociedade e educação. 15.ed. [São Paulo]: Atual, [1992]. 117p. (Meio ambiente (Atual)) ISBN 8570564287 (broch.).

SILVA, Tomaz Tadeu da. Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. 243 p. (Estudos culturais em educação ; 1). ISBN 8532614973 (broch.).

WILLMS, Elni Elisa; ALMEIDA, Rogério de; BECCARI, Marcos (org.). Diálogos entre arte, cultura & educação. [Recurso eletrônico] São Paulo: FEUSP, 2019.

**Bibliografia Complementar:**

FARIA FILHO, José Rodrigues de; ASHLEY, Patricia Almeida; CORRÊA, Mônica Marella (org.). Educação ambiental, sustentabilidade e desenvolvimento sustentável: contribuições para o ensino de graduação. Niterói: EDUFF, 2019. 1 recurso online (697 p.) Disponível em: DOI: <https://app.uff.br/riuff/handle/1/15121>.

CARVALHO, Isabel Cristina Moura. Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011. 255 p. (Docência em formação. Problemáticas transversais). ISBN 9788524910685 (broch.).

BOSI, Alfredo. Literatura e resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. 297p. ISBN 853590283X (broch.).

DIEGUES, Antonio Carlos Sant'Ana. O Mito moderno da natureza intocada. 6. ed. rev. e ampl. São Paulo: HUCITEC; NUPAUB/USP, 2008. 198 p. (Ecologia e Cultura, 1). ISBN 8527103451 (broch.).

SIMÕES, Maria do Socorro (org.). Retornando às origens: caminhos para Bragança. Belém: Ed. da UFPA, 2007. 277 p. ISBN 9788524703843 (broch.).

**Atividade: DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Distinção entre Didática e Pedagogia. Panorama da Pedagogia numa visão sócio histórica: fundamentos teóricos, formas pedagógicas, a construção da função educador/professor. A Didática e a relação com o conhecimento: Forma e Conteúdo; Teoria e Prática; a problematização da técnica. Diversidade cultural, multilinguismo e a formação das sociedades do século XXI. Interpretação de práticas de ensino históricas (jesuíticas, escolanovistas, freireanas, etc). Análise de práticas docentes do cotidiano escolar atual.

**Bibliografia Básica:**

LIBANEO, José Carlos. Didática. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2017. Disponível em: <<https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9788524925573>>. Acesso em: 20 out. 2024.

MANACORDA, Mário Alighiero. História da Educação: da antiguidade aos nossos dias. Tradução de Gaetano Lo Monaco; revisão técnica da tradução e revisão geral de Paollo Nosella. São Paulo: Cortez, 2020. Disponível em: <<https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9786555552645>>. Acesso em: 20 out. 2024. [Biblioteca Digital].

SANTOS, Ana Maria Rodrigues dos. Planejamento, avaliação e didática [recurso eletrônico]. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2016. Disponível em: <<https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9786586074789>>. Acesso em: 20 out. 2024.

**Bibliografia Complementar:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da educação e da pedagogia: geral e Brasil. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Moderna, 2006.

CANDAU, Vera. Rumo a uma nova Didática. Petrópolis: Vozes, 2014

GRUPO NOVA LONDRES. Uma Pedagogia dos Multiletramentos: Projetando Futuros Sociais. Revista Linguagem em Foco, Fortaleza, v. 13, n. 2, p. 101-145, 2021. Disponível em: <https://shorturl.at/aikoN>. Acesso em: 11 out. 2024.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). Técnicas de ensino: por que não?. 18. ed. Campinas, SP: Papirus, 2007.

ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

**Atividade: EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Princípios históricos e sócio-antropológicos da educação. Educação e sociedade: concepções e conflitos. Estado e Educação: ideologia, cidadania e globalização. A constituição histórica, a natureza e a especificidade do trabalho docente (objeto, instrumentos e saberes do/a professor/a. As identidades sócio-profissionais do/a professor/a da Educação Básica. A formação e a ação política do/a trabalhador/a docente no Brasil. A escola como lócus do trabalho docente.

**Bibliografia Básica:**

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 54. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2016.

IMBERNÓN, Francisco. Formação Docente e Profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. [Recurso Digital]. Tradução Silvana Cobucci Leite. São Paulo: Cortez, 2022.

TARDIF, Maurice. Saberes docentes e Formação profissional. 17. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

**Bibliografia Complementar:**

CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber às práticas educativas. [Livro eletrônico]. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2014.

CORDEIRO, Jaime. Didática. [Livro eletrônico]. 2. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2012.

KRUPPA, Sonia M. Portella. Sociologia da educação. [Livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2018.

MANACORDA, Mario Alighiero. História da educação: da antiguidade aos nossos dias. [Livro eletrônico]. Tradução de Gaetano Lo Monaco; revisão técnica da tradução e revisão geral Paolo Nosella. São Paulo: Cortez, 2022.

NÓVOA, António. Conhecimento profissional docente e formação de professores. Revista Brasileira de Educação, v. 27, 2022, p. 1-20. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/TBsRtWkP7hx9ZZNWywbLjny/>>. Acesso em 21 out. 2024.

**Atividade: EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Conceitos e princípios que permeiam as práticas de educação inclusiva. Panorama histórico da legislação brasileira no âmbito das políticas de inclusão no ensino: O artigo 206 da Constituição Cidadã (1988) e a Lei Brasileira de Inclusão (Lei n. 13.146/2015). Concepção e categorização das deficiências e altas habilidades. A construção da discriminação e dos preconceitos: classe, gênero, etnia e cultura. Legislação e políticas públicas de inclusão. O processo de inclusão: estudantes com algum tipo de deficiência no ensino regular. A estrutura escolar: adaptações físicas e curriculares necessárias para o atendimento educacional. Teoria do branqueamento brasileiro. Desenvolvimento da democracia racial. Minorias étnicas e o histórico das desigualdades sociais e raciais. O perfil pedagógico do professor da educação inclusiva e das ações afirmativas.

**Bibliografia Básica:**

LFARBIARZ, Jackeline Lima; FARBIARZ, Alexandre; HEMAIS, Barbara Jane Wilcox (Orgs.). Design para uma educação inclusiva. São Paulo: Blucher, 2016.

LACERDA, Léia Teixeira; CATANANTE, Bartolina Ramalho; LIMA, Cristiane Pereira. (Org.). Diálogos sobre identidade étnico-racial, gênero e sexualidade: caminhos para a transformação. São Carlos: Pedro & João Editores, 2019. Disponível em: <https://impropias.ufms.br/>. Acesso em 11 out. 2024.

SILVA, Michela Carvalho da. Educação inclusiva [Recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2017.

**Bibliografia Complementar:**

BARRETO, Maria Angela de Oliveira Champion. Educação inclusiva: contexto social e histórico, análise das deficiências e uso das tecnologias no processo de ensino-aprendizagem. São Paulo: Érica, 2014.

BRASIL. Constituição (1988). Diário Oficial da União. Brasília, 5 out. 1988. Disponível em: [www.planalto.gov.br](http://www.planalto.gov.br). Acesso em: 11/07/2024.

FREITAS, Marcos Cezar de. Educação inclusiva: diferenças entre acesso, acessibilidade e inclusão. Caderno de Pesquisa, São Paulo, v. 53, 2023. Disponível em: [www.scielo.br](http://www.scielo.br). Acesso em: 04/08/2024.

LOPES, Joseuda Borges (et. al.). Educação inclusiva [Recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

LUZ, Fabiana Cristina. Perfil racial docente e a educação para relações étnico-raciais. Caderno de Pesquisa, São Paulo, v. 53, 2023. Disponível em: [www.scielo.br](http://www.scielo.br). Acesso em: 04/08/2024.

**Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 15	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

A instituição legal, as orientações curriculares e concepções de Estágio de Supervisionado. Relação escola-universidade: a escola como campo de pesquisa. Execução supervisionada de observação participante em escola pública ou particular: Estrutura e funcionamento da escola, Regimento Escolar, Conselho e Gestão Escolar. Elaboração de Plano de Estágio e uma produção textual acadêmica resultante da experiência docente (Relatório de Estágio, Relato de Experiência, Artigo Acadêmico etc).

**Bibliografia Básica:**

PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.). A Prática de ensino e o estágio supervisionado. 24. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2011.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência [livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2018.

TARDIF, Maurice. Saberes docentes e Formação profissional. 17. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

BURIOLLA, Marta A. Feiten. O Estágio supervisionado. 5. ed., rev. e amp. São Paulo: Cortez, 2008.

CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber às práticas educativas [livro eletrônico]. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2014.

CARDOSO, Maria Gorete Rodrigues et al. O Estágio Supervisionado no Contexto da Universidade Pública na Amazônia: desafios e possibilidades. In: SOEIRA, Elaine dos Reis. (Org.). O estágio curricular supervisionado nos cursos de licenciaturas: desafios e perspectivas. Catu: Bordô-Grená, 2020, p. 160-179.

PANIAGO, Rosenilde Nogueira; SARMENTO, Teresa; NUNES, Patrícia Gouvêa. Estágio curricular supervisionado docente baseado na pesquisa: debates luso-brasileiros [recurso eletrônico]. Ijuí: Ed. Unijuí, 2021.

**Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA****Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20 | CH. Prática: 55 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 75

**Descrição:**

Relação escola-universidade: a escola como campo de pesquisa e trabalho docente. Execução supervisionada de observação participante em escola pública ou particular: Projeto Político Pedagógico, Planejamento, Avaliação Educacional e Práticas docentes. Elaboração de Plano de Estágio e uma produção textual acadêmica resultante da experiência docente (Relatório de Estágio, Relato de Experiência, Artigo Acadêmico etc).

**Bibliografia Básica:**

LIBÂNEO, José Carlos. Didática [ recurso digital]. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2017.  
PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.). A Prática de ensino e o estágio supervisionado. 24. ed. Campinas, SP: Papirus, 2011.  
PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência [livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2018.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.  
BURIOLLA, Marta A. Feiten. O Estágio supervisionado. 5. ed., rev. e amp. São Paulo: Cortez, 2008.  
PIMENTA, Selma Garrido. O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2006.

SANTOS, Maiara Dalpiaz dos; FETTERMANN, Joyce Vieira; KERSCH, Dorotea Frank (Orgs.) [recurso eletrônico]. Multiletramentos e práticas avaliativas no ensino de línguas. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.  
SANTOS, Ana Maria Rodrigues dos. Planejamento, avaliação e didática [recurso eletrônico]. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2016.

**Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO)****Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20 | CH. Prática: 55 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 75

**Descrição:**

Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante em turmas de 6º e 7º ano do Ensino Fundamental de escola pública ou particular. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino atualizado com as teorias da linguagem. Regência compartilhada e supervisionada em turmas de 6º ou 7º anos. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente (Relatório de Estágio, Relato de Experiência, Artigo Acadêmico etc).

**Bibliografia Básica:**

ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. 3.ed. São Paulo: Parábola, 2008.

ARAÚJO, Fernanda Borges Ferreira de; COSTA, Ilioni Augusta da; MOREIRA, Tatiana Aparecida (Orgs.). Gêneros textuais e ensino: propostas metodológicas de leitura e escrita [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

PAIVA. Ângela; BEZERRA, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). Gêneros Textuais e Ensino. São Paulo: Parábola, 2010.

**Bibliografia Complementar:**

BRANDÃO, Helena H. N. Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

GERALDI, João Wanderley (org.). O Texto na sala de aula. 5. ed. [São Paulo]: Ática, 2011.

MEDEIROS, João Bosco; TOMASI, Carolina. Como escrever textos: gêneros e sequências textuais [recurso digital]. São Paulo: Atlas, 2017.

NASCIMENTO, Ilderlândio Assis de Andrade; LAUTENSCHLAGER, Etienne; SILVA, Yasmin Rayane Mariz da; SILVA, Maria Emília Cavalcante (Orgs.). Texto e ensino de língua materna: práticas e sentidos [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2021.

**Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO)**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante em turmas de 8º e 9º ano do Ensino Fundamental de escola pública ou particular. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino atualizado com as teorias da linguagem. Regência compartilhada e supervisionada em turmas de 8º ou 9º anos. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente (Relatório de Estágio, Relato de Experiência, Artigo Acadêmico etc).

**Bibliografia Básica:**

ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. 3.ed. São Paulo: Parábola, 2008.

BONINI, Adair; YANO, Daniella de Cássia; REMPEL, Gabriela (Orgs.). Gêneros jornalísticos em uma perspectiva crítica: pesquisa e ensino no chão da escola [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.

LIMA NETO, Newton Vieira; GARCIA, Carolina Duarte; SILVA, Elaine Teixeira da; CARVALHO, Jéssica Oliveira de; RIBEIRO, Samuel de Sá (Orgs.) [recurso digital]. Letramento Digital e Ensino de Linguagens: coletânea didática para a prática docente. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022.

**Bibliografia Complementar:**

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. Paulo Bezerra (Organização, Tradução, Posfácio e Notas); Notas da edição russa: Seguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

PEREIRA, Rodrigo Acosta; RODRIGUES, Rosângela Hammes; COSTA-HÜBES, Terezinha Da Conceição (Orgs.). Prática de análise linguística/semiótica (pal/s) nas aulas de língua portuguesa: entre a tradição e a mudança [ recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2024.

SCHNEUWLY, B; DOLZ, Joaquim et al (Org). Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SCHERRER, Lara Nascimento; FERREIRA, Helena Maria; LEITE, Maria Alzira. A oralidade em sala de aula: inquietações e perspectivas. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.

**Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante de turmas de Ensino Médio de escola pública ou particular. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino atualizado com as teorias da linguagem.. Regência compartilhada e supervisionada. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente.

**Bibliografia Básica:**

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2009.

NASCIMENTO, Ilderlândio Assis de Andrade; LAUTENSCHLAGER, Etienne; SILVA, Yasmin Rayane Mariz da; SILVA, Maria Emília Cavalcante (Orgs.). Texto e ensino de língua materna: práticas e sentidos [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2021.

SARTORI, Adriane Teresinha (Org.). Ensino de gramática na escola: sugestões aos professores [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

**Bibliografia Complementar:**

CONDE DA SILVA, Alessandra Fabrícia; AZEVEDO, Maria da Conceição; FREIRE CHAVES, Sérgio Wellington. O bestiário educativo de Rubem Alves em A alegria de ensinar: reflexões acerca do ato de ensinar e de aprender na Amazônia bragantina. Nova revista amazônica. v.10, p.135 - 144, 2022.

CONDE DA SILVA, Alessandra Fabrícia; BENCHIMOL-BARROS , Silvia Helena; FREIRE CHAVES , Sérgio Wellington. Criar para si uma biblioteca: um estudo sobre a importância da literatura na vida e na docência. Revista Leitura, [S. l.], v. 1, n. 79, p. 190?203, 2023.

COSTA, Sérgio Roberto. Dicionário de gêneros textuais. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

ELIAS, Vanda Maria, (Org). Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011.

PEREIRA, Rodrigo Acosta; RODRIGUES, Rosângela Hammes; COSTA-HÜBES, Terezinha Da Conceição (Orgs.). Prática de análise linguística/semiótica (pal/s) nas aulas de língua portuguesa: entre a tradição e a mudança [ recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2024.

<b>Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO</b>				
<b>Categoria: Obrigatória</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
<b>Descrição:</b>				
Inclusão social e escolar: representações, conceitos e contextos particulares (surdos, EJA, educação do/no campo, educação indígena, quilombola, etc). Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante de turma de Ensino Fundamental ou Médio de escola pública ou particular em contexto de inclusão. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino atualizado com as teorias da linguagem. Regência compartilhada e supervisionada. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
BAPTISTA, Claudio Roberto ; CAIADO, Katia Regina Moreno ; JESUS, Denise Meyrelles de (org.). Educação especial: diálogo e pluralidade. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010. BRASIL. Secretaria de Educação Especial. Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica. 2. ed. Brasília: MEC, Secretaria de Educação Especial, 2001. MORAIS, Solange Santana Guimarães; ASSIS, Emanuel Cesar Pires de Assis (Org). Ensino de Jovens, Adultos e Idosos: alfabetização, letramentos e mediação literária [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
BENTES, José Anchieta de Oliveira; HAYASHI, Maria Cristina Piumbato Innocentini. Normalidade e disnormalidade: formas do trabalho docente na educação de surdos. Campina Grande, PB: EDUEPB, 2012. HARAMI, Fabiana Fernandes; FARIA, Elisabeth Cristina de; GONÇALVES JÚNIOR, Marcos Antonio. Educação profissional inclusiva: guia sobre a inclusão de pessoas com deficiência [recurso digital]. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. MOLLICA, Maria Cecília. Fala, letramento e inclusão social. [Recurso eletrônico]. 2. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014. OLIVEIRA, Waldma Maira Menezes; SABOIA, Tiago Corrêa. (Org.). Educação inclusiva no campo: movimentos sociais, práticas educativas e processos formativos [recurso digital]. São Carlos, Pedro & João Editores, 2019.  SOUZA, Andressa Pereira de; ALVES, Luis Henrique Ramos; MURGO, Camélia Santana (Orgs.). Horizontes Educacionais: Formação Docente, Políticas Públicas e Educação Inclusiva [recurso digital]. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.				

<b>Atividade: EXTENSÃO I</b>				
<b>Categoria: Obrigatória</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 75	CH. Distância: 0	CH Total: 75
<b>Descrição:</b>				

Foco interdisciplinar. Integração dos componentes curriculares do semestre e/ou de outros para a construção e realização de um curso de extensão que socialize os conhecimentos adquiridos e produzidos com a sociedade. Sugestão de curso: ?Leitura e Produção de Textos?. Conceitos de leitura e suas finalidades. Fatores da textualidade. Tipos e gêneros textuais. Leitura crítica e produção de gêneros diversos: conto, currículo, artigo de opinião e texto publicitário. Escrita e reescrita. Os gêneros adotados poderão sofrer alterações, dependendo das demandas sociais e acadêmicas do momento de execução da atividade de extensão.

**Bibliografia Básica:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Bibliografia Complementar:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Atividade: EXTENSÃO II**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 75	CH. Distância: 0	CH Total: 75
----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Foco interdisciplinar. Integração dos componentes curriculares do semestre e/ou de outros para a construção e realização de um curso de extensão que socialize os conhecimentos adquiridos e produzidos com a sociedade. Sugestão de curso: ?Gramática da Língua Portuguesa e Inclusão Escolar?. Perspectivas para o trabalho inclusivo, ensino de gramática normativa e a diversidade na sala de aula. Gramática: conceitos e importância. Pontuação: regras e funções. Regras de acentuação.

**Bibliografia Básica:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Bibliografia Complementar:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Atividade: EXTENSÃO III**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 75	CH. Distância: 0	CH Total: 75
----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Foco interdisciplinar. Integração dos componentes curriculares do semestre e/ou de para construção e realização de projeto de extensão para socializar os conhecimentos adquiridos e produzidos à sociedade. Sugestão de projeto: Inovação e Tecnologias digitais. Criação de projeto inovador que aborde os desafios locais, como a sustentabilidade, preservação ambiental, mudança climática na região amazônica, inclusão digital, aplicação de tecnologias no contexto educacional. Construção de parcerias com ONGs, empresas, ribeirinhos/as, pescadores/as, indígenas, quilombolas, entre outros. Mobilização da comunidade por meio de atividades educativas. Práticas interdisciplinares.

**Bibliografia Básica:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Bibliografia Complementar:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Atividade: EXTENSÃO IV**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 75	CH. Distância: 0	CH Total: 75
----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Foco interdisciplinar. Integração dos componentes curriculares do semestre e/ou de outros para construção e realização atividade de extensão para socializar os conhecimentos adquiridos e produzidos à sociedade. Sugestão de atividade - Escrita criativa e evento literário (curso, evento ou outra atividade). Introdução à escrita criativa. Elementos da narrativa: personagens, enredo, cenário, narrador e tema. Gêneros literários: contos, poesias e peças teatrais. Construção de personagens e desenvolvimento do enredo. Experimentação de diferentes estilos de escrita. Produção de textos individuais e coletivos. Organização, tematização realização de Sarau Literário para apresentar as produções realizadas no decorrer do curso pelos/as cursivas. Envolvimento de membros de diferentes segmentos da comunidade.

**Bibliografia Básica:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Bibliografia Complementar:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Atividade: EXTENSÃO V**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 30	CH. Distância: 0	CH Total: 30
----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Organização de evento interdisciplinar para socializar as atividades de extensão por meio de comunicação orais e/ou posters para socializar os conhecimentos adquiridos e produzidos à sociedade. Publicação de E-book com os trabalhos desenvolvidos.

**Bibliografia Básica:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Bibliografia Complementar:**

Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

**Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO****Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

As ciências dos sons vocais: conceitos básicos da Fonética: a produção dos sons do ponto de vista fisio-articulatório. Fonologia: princípios e fundamentos da análise fonológica; os fonemas: sistemas consonantal e vocálico do português brasileiro; alofonia: variações fonológicas; sistema fonológico e sistema ortográfico: relação grafema e fonema; sílaba e acento. Fonética, Fonologia e Ensino: a diversidade fonológica do português brasileiro no contexto sócio histórico dos alunos.

**Bibliografia Básica:**

CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise fonológica: introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. 208 p. (Coleção Idéias sobre linguagem).

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. 11. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.

SILVA, Thaís Cristóforo. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

**Bibliografia Complementar:**

DELGADO MARTINS, Maria Raquel. Ouvir falar: introdução a fonética do português. 3.ed. Lisboa: Caminho, 1998.

MAIA, Eleonora Albano da Mota. No reino da fala: a linguagem e seus sons. 3. ed. [São Paulo]: Ática, 1991.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. O Português arcaico: fonologia. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1996.

SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. Estudos de fonologia portuguesa. São Paulo: Cortez, 1986.

VIEIRA, Maria de Nazaré da Cruz. Aspectos do falar paraense: fonética, fonologia, semântica. Belém: Universidade Federal do Pará, 1983.

**Atividade: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO****Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
<b>Descrição:</b>				
Reflexão Filosófica acerca da linguagem na Grécia Antiga: a questão do significado no pensamento sofista, em Platão e em Aristóteles. Os fundamentos da filosofia bakhtiniana de linguagem: o signo ideológico, o enunciado polifônico e dialógico, as entonações valorativas. As axiológicas sociais, o verbal/visual e o extraverbal do enunciado. A concepção dialógica de linguagem e o ensino de língua. Exercício de leitura e de análise linguística na perspectiva dialógica.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
BRAIT, Beth (org). Bakhtin: conceitos-chave. 5. ed., 7a. reimpressão. São Paulo: Contexto, 2021. Disponível em: < <a href="https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9786555414912">https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9786555414912</a> >. Acesso em: 20 out. 2024.				
TELES, Tayson Ribeiro (Org).Filosofia e linguagem: estudos Bakhtinianos. São Paulo: Pimenta Cultural, 2019. Disponível em: <a href="https://www.pimentacultural.com/livro/linguagem-filosofia">https://www.pimentacultural.com/livro/linguagem-filosofia</a> . Acesso 12 out. 2024.				
VOLOSHINOV, V. N. Discurso na vida e discurso na arte: (sobre poética sociológica). Tradução de Carlos Alberto Faraco e Cristóvão Tezza [para fins didáticos]. Versão da língua inglesa de I. R. Titunik a partir do original russo. 1976 [1926]. Disponível em: <a href="https://www.academia.edu/19347967/Discurso_Na_Vida_Discurso_Na_Arte">https://www.academia.edu/19347967/Discurso_Na_Vida_Discurso_Na_Arte</a> . Acesso em: 26 maio 2022.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
ACOSTA PEREIRA, Rodrigo; COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição. As práticas de linguagem nas aulas de Língua Portuguesa no ensino fundamental: sobre o que estamos falando? Revista Alfa, São Paulo, v.68, e18064, 2024. Disponível em: < <a href="https://doi.org/10.1590/1981-5794-e18064">https://doi.org/10.1590/1981-5794-e18064</a> >. Acesso 12 out. 2024.				
BAKHTIN/VOLOSHINOV. Marxismo e filosofia da linguagem. Editora Hucitec, São Paulo, 1929/1997.				
BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. Os gêneros do discurso. In BAKHTIN. Estética da criação verbal. São Paulo/SP: Martins Fontes, 2003.				
DE SANTANA, Wilder Kleber., DA SILVA JÚNIOR, Sílvio Nunes., & FARIAS FRANCELINO, Pedro. Perspectiva dialógica no livro didático de língua portuguesa: um estudo discursivo. PROLÍNGUA, Volume 15, Número 1) - Jan-Jul de 2020, p. 119?133. Disponível em: <a href="https://doi.org/10.22478/ufpb.1983-9979.2020v15n1.52435">https://doi.org/10.22478/ufpb.1983-9979.2020v15n1.52435</a> . Acesso 12 out. 2024.				
FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 54. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2016.				

<b>Atividade: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA</b>				
<b>Categoria: Obrigatória</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
<b>Descrição:</b>				
Os estudos da linguagem pré-saussureanos. A Linguística como ciência. A Linguística e disciplinas afins. Conceitos fundamentais da Linguística. Evolução do pensamento linguístico: de Saussure à linguística da enunciação.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				

FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à lingüística: I objetos teóricos. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2011.

\_\_\_\_\_. Introdução à lingüística: II. princípios de análise . 4. ed.. São Paulo: Contexto, 2007.

MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Cristina (Orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 2. v. São Paulo: Cortez, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

CCÂMARA JÚNIOR, J.Mattoso. História da linguística. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 1990.  
LOPES, Edward. Fundamentos da lingüística contemporânea. 20.ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Cristina (Orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 2. v. São Paulo: Cortez, 2001.

SAUSSURE, Ferdinand de; BALLY, Charles; SECHEHAYE, Albert. Curso de lingüística geral. 19. ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

MARTELOTTA, Mário Eduardo da (Org.). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2010 pp.127-139. Disponível em:  
<https://pdfcoffee.com/mario-eduardo-martelotta-manual-de-linguistica-pdf-free.html>

**Atividade: FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Perspectivas teórico-metodológicas e diretrizes curriculares para o ensino da leitura e da escrita na educação básica. Relações entre oralidade e escrita. As unidades básicas do ensino: leitura, oralidade, produção textual e análise linguística. Concepções de língua/linguagem, texto e leitura. A concepção dialógica/interacionista de linguagem e o ensino-aprendizagem de textos literários e não literários. Elaboração de planos de aula para turma de ensino fundamental (6º a 9º anos) e ensino médio. Análise de materiais didáticos a partir de aspectos enfocados na disciplina.

**Bibliografia Básica:**

COCK, Ingedore Grunfeld Villaça. Desvendando os segredos do texto [livro eletrônico]. 8a. ed. São Paulo: Cortez, 2018. Disponível em:  
<<https://app.minhabiblioteca.com.br/ebooks/9788524926792>>. Acesso em 20 out. 2024. [Biblioteca Digital].  
COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. São Paulo: Contexto, 2014.  
ROSÁRIO, Ivo da Costa do; SANCHEZ-MENDES, Luciana (Org). Teoria e análise linguística [recurso eletrônico]. Niterói: Eduff, 2022. Disponível em: <  
<https://abrir.link/ijLNm>>. Acesso em 14 out. 2024.

**Bibliografia Complementar:**

COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.

COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição. Prática de análise linguística no ensino fundamental e sua relação com os gêneros discursivos. *PERcursos Linguísticos*, p. 270-294, 2017. Disponível em: <https://abrir.link/RJJwe>. Acesso 11 out. 2024.

FUZA, ngela Francine; OHUSCHI, M. Cristina Greco; MENEGASSI, R. José. Concepções de linguagem e o ensino da leitura em língua materna. *Revista Linguagem & Ensino*, v. 14, n. 2, p. 479-501, 13 mar. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.15210/rle.v14i2.15401>. Acesso 11 out. 2024.

GERALDI, João Wanderley; CITELLI, Beatriz (Coord.). Aprender e ensinar com textos de alunos. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

KLEIMAN, Ângela. Leitura: ensino e pesquisa. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2011.

**Atividade: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLOGICOS DA EDUCAÇÃO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Panorama histórico e dialético do pensamento e da Educação: natureza, objeto, especificidade, demandas de cada época e papel social da educação e de seus profissionais. A influência do positivismo entre os brasileiros. O surgimento da escola popular no século XIX. As principais vertentes da filosofia contemporânea: Fenomenologia, Existencialismo e Estruturalismo. As teorias liberais: A pedagogia tradicional de J. F. Herbart; a Escola Nova por John Dewey, Anísio Teixeira e Maria Montessori e as práticas da pedagogia tecnicista. As teorias crítico-reprodutivistas: Bordieu, Althusser e Baudelot. Teorias críticas da educação: As pedagogias libertária, libertadora e histórico-crítica. A proposta dialógica de Paulo Freire. Educação e política: Antonio Gramsci e Dermeval Saviani. As teorias educacionais no século XXI: Avanços e retrocessos: neoliberalismo, neoescolanovismo e neotecnicismo. Os sistemas de ensino e sua relação reprodutiva da sociedade.

**Bibliografia Básica:**

MANACORDA, Mário Alighiero. História da Educação: da antiguidade aos nossos dias. Trad. Gaetano Lo Monaco. São Paulo: Cortez, 2020. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br>. Acesso em: 20 out. 2024. [Biblioteca Digital].

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. História da educação brasileira. São Paulo: Cortez, 2021.

TEIXEIRA, Clarissa Stefani; SOUZA, Márcio Vieira de. Educação fora da caixa: tendências internacionais e perspectivas sobre a inovação na educação. São Paulo: Blucher, 2018. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br>. Acesso em: 20 out. 2024. [Biblioteca Digital].

**Bibliografia Complementar:**

CAMOZZATO, Bruna Koglin (et. al). Filosofia da educação. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

GHIRALDELLI JUNIOR, Paulo; CASTRO, Susana de. A nova filosofia da educação. Barueri, Manole, 2014.

NOSELLA, Paolo. A escola de Gramsci. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2017.

PAGOTTO-EUZEBIO, Marcos Sidnei; ALMEIDA, Rogério de. Introdução à filosofia da educação: Uma tradição literária. São Paulo: Edusp, 2022.

ROCHA, Ronai. Filosofia da Educação. São Paulo: Contexto, 2022.

**Atividade: GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

**Categoria: Obrigatória**

<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
<b>Descrição:</b>				
<p>Concepções de Gramática. Ensino de Gramática. Reflexão e análise linguística. Conhecimento gramatical e análise linguística: aspectos fono-ortográficos, morfossintáticos, semânticos, discursivos e da variação linguística. Análise linguística de textos nas diversas práticas de linguagem: leitura/escuta, produção de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
<p>ANTUNES, Irlandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. 3.ed. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 4. ed., rev. e amp. Rio de Janeiro: Lexikon Informatica, 2007.</p> <p>ROSÁRIO, Ivo da Costa do; SANCHEZ-MENDES, Luciana (Org). Teoria e análise linguística [recurso eletrônico]. Niterói: Eduff, 2022. Disponível em: &lt; <a href="https://abrir.link/ijLNm">https://abrir.link/ijLNm</a>&gt;. Acesso em 14 out. 2024.</p>				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
<p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais/Secretaria de Educação Fundamental. ? Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> <p>GOMES, Jaciara (org.). Língua(gem), texto e discurso: práticas de ensino e de pesquisa. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. Disponível em: <a href="https://abrir.link/zKIHt">https://abrir.link/zKIHt</a>. Acesso em 14 out. 2024.</p> <p>MARTELOTTA, Mário Eduardo da (Org.). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2010 pp.127-139. Disponível em: <a href="https://abrir.link/swcyz">https://abrir.link/swcyz</a>. Acesso em 14 out. 2024.</p> <p>PINTON, Francieli Matzenbacher; BARRETO, Taís Vasques (Org.). A prática de análise linguística no contexto escolar: o que é e como fazer. São Carlos: Pedro &amp; João Editores, 2023. Disponível em: <a href="https://abrir.link/mKCDq">https://abrir.link/mKCDq</a>. Acesso em 14 out. 2024.</p> <p>VALLE, Carla Regina Martins... et all (orgs.). Gramática, variação e ensino: reflexões teórico-metodológicas e propostas de aplicação. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. Disponível em: <a href="https://abrir.link/gERVB">https://abrir.link/gERVB</a>. Acesso em 14 out. 2024.</p>				

<b>Atividade: LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS</b>				
<b>Categoria: Obrigatória</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 15	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
<b>Descrição:</b>				
<p>A pesquisa no campo da linguagem: convergências e especificidades. A pesquisa no campo da Literatura. A pesquisa no campo da Linguística. A pesquisa no Ensino. Atividades de caráter científico, cultural e acadêmico ligadas a Pesquisas em Língua e/ou Literatura e Ensino.</p>				
<b>Bibliografia Básica:</b>				

ANDRADE, Maria Margarida de; MARTINS, João Alcino de Andrade (Cib). Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação .10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

ECO, Humberto. Como fazer uma tese em Ciências Humanas. 2ª ed. Lisboa. Editorial Presença.

MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Org.). Introdução à sociolinguística: tratamento da variação. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

AMBRÓSIO, Márcia (org.). Tendências da Pesquisa em Educação. São Paulo: Pimenta Cultural, 2023. Disponível em: < <https://abrir.link/QEfrM>>. Acesso 14 out. 2024.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GIOVANI, Fabiana (Org.). Metodologias de pesquisa do PROFLETRAS em perspectiva. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. Disponível em: <https://abrir.link/sozCg>. Acesso 14 out. 2024.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7. ed., rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 2007.

MICHALISZYN, Mario Sergio; TOMASINI, Ricardo. Pesquisa: orientações e normas para elaboração de projetos, monografias e artigos científicos. 4. ed., rev. e ampl. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

**Atividade: LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Instrumentalização sobre gêneros textuais prototípicos da esfera acadêmica: tipos e funcionalidades, estruturas composicionais, formas de inserção de vozes (citação e referenciação de autoria). Leitura e análise de gêneros acadêmicos (resumo, resenha, artigo científico e projeto de pesquisa). Produção de gêneros acadêmicos (fichamento, resumo, resenha e seminário).

**Bibliografia Básica:**

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos [ Livro eletrônico]. 1. ed., 2. reimpr. São Paulo: Contexto, 2024.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouveia; ABREU-TARDELLI, Lília Santos (Org.). Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.

MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: prática de fichamentos, resumos, resenhas. científicos [recurso digital]. 13. ed. 3. reimpr. São Paulo: Atlas, 2023.

**Bibliografia Complementar:**

CORRÊA, Hércules Tolêdo. Oficina de Letramento Acadêmico[recurso digital].  
 Coordenação: Márcia Ambrósio. São Paulo: Pimenta Cultural, 2023.

DOLZ, Joaquim et al. A exposição oral. In: SCHNEUWLY, Bernard,; DOLZ, Joaquim;  
 ROJO, Roxane Helena R; CORDEIRO, Glaís Sales (Org.). Gêneros orais e escritos na  
 escola. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011.

JORGE, Gláucia dos Santos; MAGALHÃES, Rosângela Márcia (Org.). Prática de leitura e  
 produção de textos acadêmicos. Coordenação: Márcia Ambrósio. São Paulo: Pimenta  
 Cultural, 2024.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho  
 científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de  
 mestrado, trabalhos de conclusão de curso [recurso digital]. 9. ed. [3ª Reimpr.]. São Paulo:  
 Atlas, 2024.

SCORSOLINI-COMIN, Fábio. Seminários: como planejar e apresentar [recurso digital].  
 Ribeirão Preto: Centro de Apoio Editorial da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto,  
 2023.

**Atividade: LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Teorias críticas e a construção do conceito de letramentos. Letramento, multiletramentos e letramento social crítico. Relações de poder, ideologia e linguagem. O papel da linguagem na reprodução e na dissolução das desigualdades sociais. Identidades, culturas e diversidade étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, etária, entre outras. Leis 10639/2003 e 11645/2008. Letramento digital, racial e ambiental na escola. Racismo ambiental e algorítmico. Práticas inovadoras e Educação Antirracista.

**Bibliografia Básica:**

AGUIAR, André Effgen. ?Aprendendo a leitura perversa do mundo?: a formação com professores na perspectiva do Letramento Crítico. [Recurso eletrônico]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.

LACERDA, Léia Teixeira; CATANANTE, Bartolina Ramalho; LIMA, Cristiane Pereira. (Org.). Diálogos sobre identidade étnico-racial, gênero e sexualidade: caminhos para a transformação. [Recurso eletrônico]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2019..

VIANNA, Cláudia. Políticas de educação, gênero e diversidade sexual: breve história de lutas, danos e resistências [Recurso eletrônico]. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.

**Bibliografia Complementar:**

LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. 16. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

SILVA, Cidinha da. Vamos falar das relações raciais? [livro eletrônico]: crônicas para o debater o antirracismo. [Recurso eletrônico]. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2024.

SILVA, Tarcísio. Racismo Algorítmico: inteligência artificial e discriminação nas redes digitais. São Paulo: Edições Sesc, 2022.

STREET, Brian. V. Políticas e práticas de letramento na Inglaterra: uma perspectiva de letramentos sociais como base. Cad. Cedes, n. 89, v. 33, p. 51-71, jan-abr, 2013. Disponível em: <https://abrir.link/juZLo>. Acesso 5 de out. 2024.

WESCHENFELDER, Viviane I. (Org.). Práticas pedagógicas inovadoras para a educação antirracista: Artesanias do LABDOC Equidade Racial. [Recurso eletrônico]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.

**Atividade: LIBRAS**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Compreensão do sujeito surdo: história, cultura e conceitos. Noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso; expressão corporal e facial; a gramática da língua de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira (ênfase na prática): alfabeto manual; sinais de nomes próprios; soletração de nomes; localização de nomes; percepção visual; profissões; funções e cargos; meios de comunicação; família; vestuário; alimentação; objetos; valores monetários; compras; vendas; medidas, meios de transporte, estados do Brasil e suas culturas; diálogos.

**Bibliografia Básica:**

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira. 2 ed. São Paulo: EDUSP, 2001.

PICOZZI, Maria Eny Leandro; ELLIOT, Ligia Gomes (Orgs.). Surdos: facetas da inclusão [recurso digital]. São Paulo: Pimenta Cultural, 2021.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

BENTES, José Anchieta de Oliveira; HAYASHI, Maria Cristina Piumbato Innocentini. Normalidade e disnormalidade: formas do trabalho docente na educação de surdos. Campina Grande, PB: EDUEPB, 2012.

FERNANDES, Eulália (Org.). Surdez e bilinguismo. 7. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015.

ROSA, Emiliana Faria; LOPES, Luciane Bresciani (Orgs.). Aprender, debater e praticar: temáticas para a disciplina de Língua Brasileira de Sinais no Ensino Superior. [recurso digital]. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.

SALLES, Heloisa Maria Moreira Lima. Ensino de Língua Portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica. 1. ed. Brasília: MEC; SEESP, 2004

**Atividade: LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Linguística teórica e Linguística aplicada. Contribuições da Linguística Aplicada: temas voltados à sala de aula, considerando a interligação entre as práticas efetuadas e os diversos posicionamentos teóricos existentes em torno de cada tema. Teorias de Linguística Aplicada: subsídios para o processo de ensino e aprendizagem de língua materna, na formação dos profissionais de Letras. Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Linguística Aplicada à elaboração de material didático. Questões epistemológicas da ciência, pesquisa em educação e em linguística aplicada, coleta, registro e análise de dados, escrita acadêmica e disseminação de resultados de pesquisa.

**Bibliografia Básica:**

GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.

LOPES, Luiz Paulo da Moita (Org.); FABRÍCIO, Branca Falabella (Org.) et al. Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.

SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda C. (Org.). Linguística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

**Bibliografia Complementar:**

GENOUVRIER, Emile; PEYTARD, Jean. Linguística e ensino do português. Coimbra: Almedina, 1985.

LIMA, Álisson Hudson Veras; PITA, Julianne Rodrigues; SOARES, Maria Elias (Orgs). Linguística aplicada: os conceitos que todos precisam conhecer - volume 1. São Paulo: Pimenta Cultural, 2020. Disponível

em:<https://www.pimentacultural.com/livro/linguistica-aplicada1>. Acesso em 14 out. 2024.

LIMA, Álisson Hudson Veras; PITA, Julianne Rodrigues; SOARES, Maria Elias (Org). Linguística aplicada: os conceitos que todos precisam conhecer - volume 2. São Paulo: Pimenta Cultural, 2020. Disponível em:

<https://www.pimentacultural.com/livro/linguistica-aplicada2>. Acesso 14 out. 2024.

SIGNORINI, Inês (Org.). Investigando a relação oral/escrito: e as teorias do letramento. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

SIGNORINI, Inês. Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. [Campinas, SP]: FAPESP: Mercado de Letras, 2002

**Atividade: LITERATURA BRASILEIRA: POESIA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Ementa: Periodização da Literatura Brasileira desde suas origens até a contemporaneidade. As primeiras manifestações literárias no país: os textos de informação (Pero Vaz de Caminha) e a produção religiosa de José de Anchieta. As manifestações literárias coloniais: a poesia barroca de Gregório de Matos e o Arcadismo de Cláudio Manuel da Costa. A primeira Era Nacional (século XIX). A poesia romântica em Gonçalves Dias, em Álvares de Azevedo e em Castro Alves. O Parnasianismo no Brasil: Raimundo Correia e Olavo Bilac. 2º. Período da Era Nacional (entre o último quartel do século XIX e a primeira metade do século XX). A poesia simbolista: Cruz e Sousa e Alphonsus de Guimaraens. A poesia pré-modernista de Augusto dos Anjos. A estética modernista de 22: Manuel Bandeira, Mário e Oswald de Andrade. A poesia da geração de 1930: Carlos Drummond de Andrade e Cecília Meireles. A poética de 1945: João Cabral de Melo Neto. Os movimentos de renovação da linguagem: O Concretismo (1956) e o Tropicalismo (1968). Panorama acerca da poesia brasileira contemporânea pós década de 1970.

<b>Bibliografia Básica:</b>
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015. COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
<b>Bibliografia Complementar:</b>
CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. Campinas, Sétimo Selo, 2021. 3 v. CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Record, 2018. CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: Cadernos de análise literária. São Paulo: Todavia, 2024. SECCHIN, Antonio Carlos. Percursos da poesia brasileira: Do século XVIII ao século XXI. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro: apresentação e crítica dos principais manifestos vanguardistas. 21. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2022.

<b>Atividade: LITERATURA BRASILEIRA: PROSA</b>
<b>Categoria: Obrigatória</b>
<b>Cargas Horárias:</b>
CH. Teórica: 60   CH. Prática: 15   CH. Extensão: 0   CH. Distância: 0   CH Total: 75
<b>Descrição:</b>
Estudo da Literatura Brasileira da primeira Era Nacional (século XIX). Autores e obras em prosa e estudo das principais características do período. O indianismo e o urbano em José de Alencar. O surgimento do teatro: Martins Pena. A produção realista de Machado de Assis. A estética naturalista de Aluísio de Azevedo e de Inglês de Sousa. Exame do período pré-modernista: Euclides da Cunha, Lima Barreto e Monteiro Lobato. Os romancistas da geração de 1930: Graciliano Ramos, Rachel de Queiroz e Jorge Amado. A prosa regionalista e mítica pós 1945: Guimarães Rosa e Clarice Lispector. O conto brasileiro contemporâneo: Lygia Fagundes Telles, Dalton Trevisan, Rubem Fonseca entre outros. Panorama acerca da prosa brasileira década de 1970.
<b>Bibliografia Básica:</b>
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015. CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Record, 2018. MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
<b>Bibliografia Complementar:</b>
ASSIS, Machado de. 25 contos de Machado de Assis. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. BUENO, Luís. Uma história do romance de 30. São Paulo: EDUSP, 2015. CANDIDO, Antonio. A educação pela noite. São Paulo: Todavia, 2023. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Todavia, 2023. COUTINHO, Afrânio (dir.). A Literatura no Brasil. 3. ed. São Paulo: Global, 2023. 6 v.

<b>Atividade: LITERATURA DA AMAZÔNIA</b>
<b>Categoria: Obrigatória</b>
<b>Cargas Horárias:</b>
CH. Teórica: 60   CH. Prática: 15   CH. Extensão: 0   CH. Distância: 0   CH Total: 75

<b>Descrição:</b>
Amazônia: conceitos. História, sociedade e cultura da Amazônia. Debates sobre a natureza e especificidades da literatura da Amazônia. Formação e consolidação da Literatura da Amazônia. Diálogos entre as literaturas Pan-amazônica.
<b>Bibliografia Básica:</b>
AZEVEDO, Eustáquio de. Literatura Paraense. Belém: Coluna Lendo o Pará, SECULT/PA, 1993.
BOGÉA, José Arthur. ABCs de Ildefonso Guimarães, Max Martins, Maria Lúcia Medeiros, Milton Hatoum. EdUFPa, Belém, diversas datas.
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
<b>Bibliografia Complementar:</b>
CONDE, Alessandra; MACHADO, Thiago; BARROS, Silvia Helena Benchimol; GAMA, Libna Keite da Silva (Organizadores). Catálogo dos escritores judeus da Amazônia. Castanhal: UFPA / Faculdade de Letras, 2024. 96p. Disponível em: <a href="https://nesa.ufpa.br/index.php/livro">https://nesa.ufpa.br/index.php/livro</a> . Acesso 14 de outubro de 2024
LOUREIRO, João de Jesus Paes. João de Jesus Paes Loureiro: obras reunidas: cultura amazônica uma poética do imaginário. São Paulo: Escrituras, 2001. 437 p. ISBN 8575310038 (broch.).
MEIRA, Clóvis et alii.. Introdução à Literatura no Pará. Belém: Academia Paraense de Letras, 1996.
MOREIRA, Eidorfe. Amazônia: o conceito e a paisagem. Belém: INPA, 1958. 76 p.
TUPIASSU, Amarilis. Escritores da Amazônia e de outros nortes: uma leitora inquieta. Belém: SECULT, 2016. 285 p. ISBN 9788573130911 (broch.).

<b>Atividade: LITERATURA INFANTOJUVENIL</b>
<b>Categoria: Obrigatória</b>
<b>Cargas Horárias:</b>
CH. Teórica: 60   CH. Prática: 15   CH. Extensão: 0   CH. Distância: 0   CH Total: 75
<b>Descrição:</b>
Estudo histórico, teórico e crítico da produção literária brasileira destinada a um público infanto-juvenil. Discussões da função do texto literário em aulas de língua portuguesa e proposições de elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.
<b>Bibliografia Básica:</b>

COELHO, Nelly Novaes. Literatura infantil. Teoria ? análise ? didática. São Paulo: Moderna, 2000.

COELHO, Nelly Novaes. O Conto de fadas: símbolos mitos arquétipos. São Paulo: Difusão Cultural do Livro, 2003. 155 p. ISBN 8573388579 (broch.).

ZILBERMAN, Regina. Como e por que ler a literatura infantil brasileira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005. 181 p. ISBN 8573026634.

**Bibliografia Complementar:**

AMARILHA, Marly. Estão mortas as fadas?: literatura infantil e prática pedagógica. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 93 p. ISBN 9788532618962 (broch.).

CAVALCANTI, Joana. Caminhos da literatura infantil e juvenil: dinâmicas e vivências na ação pedagógica. 2. ed. São Paulo: Paulus, 2004. 127 p. (Pedagogia e educação). ISBN 9788534918480 (broch.).

COLOMER, Teresa. A Formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual. São Paulo: Global, 2003. 454 p. ISBN 8526008013 (broch.).

COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007. 207 p. ISBN 9788526012332 (broch.).

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história & histórias. 5. ed. São Paulo: Ática, 1991. 190 p. (Fundamentos ; 5). ISBN 8508028415

**Atividade: LITERATURA PORTUGUESA: POESIA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

A poesia trovadoresca e poética dos cancioneiros. O cancionero Geral. Poesia épica e lírica de Camões: importância e influência. Principais representantes do Maneirismo e do Barroco. O Neoclassicismo e suas repercussões na poesia, na oratória e no teatro. A poesia romântica. A poesia realista. A poesia simbolista. Fernando Pessoa e a renovação da poesia portuguesa. A poesia moderna. A poesia contemporânea.

**Bibliografia Básica:**

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa. 37. ed., rev. atual. São Paulo: Cultrix, 2010.

SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17. ed., corr. e atual. Porto: Porto, 1996-2001.

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa através dos textos. 34. ed. São Paulo: Cultrix, 2014.

**Bibliografia Complementar:**

CIDADE, Hernani. Luís de Camões: O Lírico. 2. ed., rev. amp. Lisboa: Bertrand Brasil, 1953.

COELHO, Jacinto do Prado. Dicionário de literatura: literatura portuguesa: literatura brasileira: literatura galega: estilística literária. 4. ed. Porto: Figueirinhas, 1994.

GOMES, Álvaro Cardoso. Simbolismo/Modernismo. In: MOISÉS, Massaud (org.). A Literatura Portuguesa em perspectiva. São Paulo: Atlas, 1994. 4 v., v. 4.

SARAIVA, António José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

VECHI, Carlos Alberto (et al.). Literatura portuguesa em perspectiva: romantismo, realismo. Direção de Massaud Moises. São Paulo: Atlas, 1994.

**Atividade: LITERATURA PORTUGUESA: PROSA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O nascimento da prosa literária: os cronicões e as novelas de cavalaria. A evolução da prosa quinhentista: a crônica palaciana e a prosa doutrinária. A prosa romântica e realista em Portugal. A prosa moderna e contemporânea.

**Bibliografia Básica:**

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa. 37. ed., rev. atual. São Paulo: Cultrix, 2010.

SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17. ed., corr. e atual. Porto [Portugal]: Porto Editora, 1996-2001.

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa através dos textos. 31. ed. São Paulo: Cultrix, 2009.

**Bibliografia Complementar:**

COELHO, Nelly Novaes. Escritores portugueses. São Paulo: Quiron, 1973.

COELHO, Jacinto do Prado. Dicionário de literatura: literatura portuguesa: literatura brasileira: literatura galega: estilística literária. 4. ed. Porto: Figueirinhas, 1994.

GOMES, Álvaro Cardoso. Simbolismo/Modernismo. In: MOISÉS, Massaud (org.). A Literatura Portuguesa em perspectiva. São Paulo: Atlas, 1994. 4 v., v. 4, 238p.

SARAIVA, António José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

VECHI, C A et al. Literatura portuguesa em perspectiva: romantismo, realismo. Direção de Massaud Moises. São Paulo: Atlas, 1994.

**Atividade: LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Estudo das relações entre a literatura e a cultura, com enfoque no processo de formação da cultura brasileira. A criação literária como instrumento para valorizar e desvalorizar as bases da étnica nacional e latino-americana. O confronto entre o clássico e moderno, com o contemporâneo. A criação literária do negro e da negritude; do índio e do indigenismo. O problema do silenciamento dos povos e de suas culturas. Aplicação da crítica culturalista ao texto poético e/ou narrativo. As expressões, nas artes, dos problemas da colonialidade e da decolonialidade. Utilização de textos literários para efeito de exemplificação e exercícios de análise.

**Bibliografia Básica:**

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Todavia, 2023.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Todavia, 2023.

FREYRE, Gilberto. Casa grande & senzala. São Paulo: Global, 2023.

**Bibliografia Complementar:**

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Todavia, 2023.

DUARTE, Eduardo de Assis; FONSECA, Maria Nazareth Soares (Orgs.). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

JAMESON, Frederic 1994: Sobre os Estudos de Cultura. Novos Estudos Cebrap, 39, 11- 48.

RIBEIRO, B. Os aborígenes descobrem o europeu. Revista USP, Dossiê 12 ? 500 anos de América, dez./jan./fev. 1991-192. Disponível em: . Acesso em: 30 dez. 2007.

TODOROV, T. A conquista da América: a questão do outro. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

**Atividade: MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Língua(gem), gramática e léxico; lexicologia; palavra, vocábulo e termo; estrutura e formação da palavra; classes abertas (verbo, nome, adjetivo, advérbio) e classes fechadas; morfologia na perspectiva tradicional e funcionalista; frase, oração e período simples e composto; os mecanismos sintáticos e os registros de língua: regência, concordância e colocação no Português Brasileiro.

**Bibliografia Básica:**

CÂMARA JÚNIOR, J.Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. 44. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

LAROCA, Maria Nazaré de Carvalho. Manual de morfologia do português. 5. ed., rev. Campinas, SP: Pontes; Juiz de Fora, MG: UFJF, 2011.

CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. 9. ed. São Paulo: Ática, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

ANTUNES, Irlandé. Aula de português: encontro & interação. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2009.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 4. ed., rev. e amp. Rio de Janeiro: Lexikon Informatica, 2007.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 9. ed., rev. São Paulo: Cortez, 2012.

NEVES, Maria Helena de Moura. A Gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

**Atividade: MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Período simples e período composto: funções sintático-semântico-discursivas das classes abertas (verbo, nome, adjetivo e advérbio) e das classes fechadas (pronome, artigo, conjunção, preposição numeral). Morfossintaxe nas práticas sociais de uso da língua.

**Bibliografia Básica:**

GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.

FIORIN, José Luiz (org). Introdução à linguística: II. princípios de análise . 4. ed.. São Paulo: Contexto, 2007.

PERINI, Mário A. Gramática descritiva do português. 4. ed. São Paulo: Ática, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

ANTUNES, Irlandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

ANTUNES, Irlandé. Aula de português: encontro & interação. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2009.

AZEREDO, José Carlos de. Iniciação à sintaxe do português. 9. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2007.

ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

SILVA, Maria Cecília P. de Souza e; KOCH, Ingedore G. Villaça. Linguística aplicada ao português: sintaxe. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

**Atividade: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Concepção de planejamento numa perspectiva crítica da educação: aspectos teóricos e práticos. Os elementos estruturantes de um plano de ensino. Avaliação da aprendizagem: concepções, modalidades, finalidades, instrumentos e critérios. Relações entre formas de avaliar e concepções de linguagem e de ensino de língua. Elaboração de planos de aula e de projetos de ensino. Avaliação de planos de aula e de projetos de ensino. Análise de material didático. Reflexão sobre as formas avaliativas escolares e sobre o aparelho docimológico da Educação Básica (SAEB; ENEM).

**Bibliografia Básica:**

GANDIN, Danilo. Planejamento como prática educativa. 21. ed. São Paulo: Loyola, 2014.  
 LIBANEO, José Carlos. Didática. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2017. Disponível em:  
 <<https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9788524925573>>. Acesso em: 20 out. 2024.  
 VASCONCELLOS, Celso dos S. Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico. [24. ed.]. São Paulo: Libertad, 2014.

**Bibliografia Complementar:**

ANTUNES, Celso. A Avaliação da aprendizagem escolar. 10. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.  
 GANDIN, Danilo; CRUZ, Carlos H. Carrilho. Planejamento na sala de aula. 14. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.  
 LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar: [estudos e proposições]. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2011.  
 MARCUSCHI, Beth; SUASSUNA, Livia (Orgs.). Avaliação em língua portuguesa: contribuições para a prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Disponível em: <<http://bit.ly/3RXV3Lk>>. Acesso em: 11 out. 2024.  
 PARÁ. Secretaria de Estado de Educação do Pará. Documento Curricular do Estado do Pará - DCEPA: Etapa Ensino Médio, Volume II. Belém: SEDUC-PA, 2021. P. 522. Disponível em: <<http://bit.ly/3RU2w5F>>. Acesso em: 11 out. 2024.

**Atividade: POLÍTICAS EDUCACIONAIS**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

país a partir dos anos de 1960. Sistemas de ensino. Políticas e legislação. A função social da escola. O Ensino Médio e profissionalizante e seus respectivos problemas e desafios. As modalidades de ensino: educação especial, indígena, de jovens e adultos (EJA), à distância, entre outras. Relações entre o público e o privado no contexto da educação brasileira. Aspectos Étnico-raciais na educação. Relação entre Política Ambiental, Cidadania e Políticas Públicas de Educação no Brasil. Políticas de Inclusão e políticas relacionadas ao ensino de Língua Portuguesa. Noções gerais de planejamento, coordenação e controle. A gestão educacional. Variáveis comportamentais e ambientais na organização. Fundamentos da gestão democrática dos sistemas de ensino e das escolas. Projeto político-pedagógico da escola. Análise de processos administrativos e de elaboração de projeto político-pedagógico em contexto escolar.

**Bibliografia Básica:**

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. 7. ed. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2023. Disponível também em: [livraria.senado.leg.br](http://livraria.senado.leg.br). Acesso em: 16/08/2024.  
 BALL, Stephen John; MAINARDES, Jefferson (Orgs.). Políticas educacionais: Questões e dilemas. [Livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2022.  
 CURY, Carlos Alberto; TRIPODI, Zara Figueiredo. Políticas educacionais. São Paulo: Cortez, 2023.

**Bibliografia Complementar:**

BALL, Stephen John; MAINARDES, Jefferson (Orgs.). Pesquisa em políticas educacionais: Debates contemporâneos. [Livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2024.

BES, Pablo (et. al.). Gestão educacional da educação básica [Recurso eletrônico]. Porto Alegre, SAGAH, 2019.

LIMA, Caroline Costa Nunes. Política educacional. [Recurso eletrônico]. Porto Alegre, SAGAH, 2018.

SAVIANI, Dermeval. A lei da educação: LDB trajetória, limites e perspectivas. 13. ed. rev. atual. e ampl. Campinas, São Paulo: Autores Associados, 2016.

SAVIANI, Demerval. Política e educação no Brasil: O papel do Congresso Nacional na legislação do Ensino. São Paulo: Autores Associados, 2015.

**Atividade: PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O quadro histórico da relação científica entre a Psicologia e a Educação. O Comportamentismo: Os behaviorismos de Watson e de B. F. Skinner. A Psicanálise de Freud. O Não Diretívismo: David Ausubel e Carl Rogers. O Construtivismo: Piaget e Vygotsky. Os Estágios de desenvolvimento físico e intelectual para Henri Wallon. A contribuição e aplicabilidade das teorias do desenvolvimento e da aprendizagem no processo de ensino e aprendizagem no Brasil. O fenômeno da aprendizagem e a relação das teorias com a práxis do professor. Implicações teóricas das concepções psicológicas nos estudos do cotidiano escolar. A relação professor-aluno na perspectiva não diretiva e a visão da escola como reprodutora das estruturas observadas no meio social.

**Bibliografia Básica:**

DDAVIS, Claudia; OLIVEIRA, Zilma de. Psicologia na educação. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2015.

GOULART, Iris Barbosa. Psicologia da educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. 21. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.

PILETTI, Nelson; ROSSATO, Solange Marques. Psicologia da aprendizagem: da teoria do condicionamento ao construtivismo. São Paulo: Contexto, 2021.

**Bibliografia Complementar:**

COLLETA, Eliane Dalla (et. al.). Psicologia da educação. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

GOMES, Maria de Fátima C.; PEREIRA, Marcelo Ricardo. Psicologia educacional: Sujeitos contemporâneos. São Paulo: Contexto, 2022.

NUNES, Ana Ignez Belém Lima; SILVEIRA, Rosemary Nascimento. Psicologia da aprendizagem. 3. ed. Fortaleza: EDUECE, 2015. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br>. Acesso em: 20/10/2024.

RODRIGUES, Ana Maria. Psicologia da aprendizagem e da avaliação. São Paulo: Cengage, 2016.

TAILLE, Yves de la; OLIVEIRA, Martha Kohl de; DANTAS, Heloysa. Piaget, Vigotski, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus Editorial, 2019.

**Atividade: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O estudo do significado: Contribuições da Semântica e da Pragmática. A dimensão linguística do significado: relações semânticas entre palavras e sentenças. O significado na língua(gem) em uso: enunciação, inferência e instrução.

**Bibliografia Básica:**

FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à linguística: II. princípios de análise . 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. Semântica. 11. ed. [São Paulo]: Ática, 2006.

MUSSALIM, Fernanda,; BENTES, Anna Christina, (Org.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 9. ed., rev. São Paulo: Cortez, 2012.

**Bibliografia Complementar:**

CANÇADO, Márcia. Manual de Semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Editora Contexto, 2012. Disponível em <https://abrir.link/Oifjb>. Acesso em 14 out. 2024.

FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à linguística: objetos teóricos. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2011.

ILARI, Rodolfo. Introdução à semântica: brincando com a gramática. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

MARQUES, Maria Helena Duarte. Iniciação à semântica. 6. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003.

MARTELOTTA, Mário Eduardo da (Org.). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2010 pp.127-139. Disponível em: <https://abrir.link/swcyz>. Acesso em 14 out. 2024.

**Atividade: SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 10	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Tipos de Pesquisa. Introdução às técnicas de Pesquisa: entrevista, questionário, narrativas e outras. Elaboração do projeto de Trabalho de Conclusão (TCC).

**Bibliografia Básica:**

LISBOA, Rose Suellen (Org). Guia de Elaboração de Trabalhos Acadêmicos [recurso digital]. 3. ed. rev., ampl. e atual. Belém: Biblioteca Central UFPA, 2023

MARIANO, Wagner dos Santos; MARIANO DE SOUZA, Domenica Palomaris; PAIXÃO, Milene Santana; DA SILVA, Ducilene do Carmo; ROLIM, Vitória Silva (Orgs.). Manual de Elaboração de Projetos de Pesquisas: orientações para Educação Básica [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso [recurso digital]. 9. ed. [3ª Reimpr.]. São Paulo: Atlas, 2024.

**Bibliografia Complementar:**

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos [ Livro eletrônico]. 1. ed., 2. reimpr. São Paulo: Contexto, 2024.

BORTOLOZZI, Ana Cláudia. Questionário e entrevista na pesquisa qualitativa [recurso digital]: elaboração, aplicação e análise de conteúdo ? Manual Didático. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.

COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Belo Horizonte: Editora da UFMAG, 2007.

FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. Trad. Joice Elias Costa. 3ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

**Atividade: SOCIOLINGÜÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

A Sociolinguística: história, principais conceitos, objetos e pressupostos. Variação linguística e estrutura social: diversidade linguística e diversidade das (e nas) comunidades de fala em seus aspectos históricos, geográficos, econômicos, culturais, políticos e identitários. O português brasileiro: contatos linguísticos. Variação, mudança e política linguística. Variação e ensino: a sociolinguística na educação básica. Análise de materiais didáticos, para reflexão sobre abordagem da variação linguística em contexto escolar.

**Bibliografia Básica:**

BAGNO, Marcos. Português ou brasileiro? um convite à pesquisa . 6. ed.. São Paulo: Parábola, 2007.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. 6. ed. São Paulo: Parábola, 2004.

MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Org.). Introdução à sociolinguística: tratamento da variação. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

BAGNO, Marcos; GAGNÉ, Gilles; STUBBS, Michael. Língua materna: letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002.

BAGNO, Marcos. A Língua de Eulália: novela sociolinguística. 16. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

\_\_\_\_\_. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz . 30. ed. São Paulo: Loyola, 2004.

TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática. 1986.

TARALLO, Fernando (Org.). Fotografias sociolinguísticas. Campinas, SP: Pontes: Ed. da UNICAMP, 1989.

**Atividade: TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Tecnologia e Inovação. Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação na Educação: história e perspectivas. Conceitos de inovação na Educação. Aspectos sociais e políticos implicados no controle e acesso à informação. A relação entre professor e tecnologia na educação. A tecnologia, o novo perfil dos estudantes e as metodologias inovadoras. A utilização e a aplicação das tecnologias digitais no processo de ensino aprendizagem: letramento digital e práticas inovadoras. Criação e produção de conteúdos digitais de informação e comunicação com atenção à diversidade.

**Bibliografia Básica:**

CERIGATTO, Mariana Pícaro; MACHADO, Viviane Guidotti. Tecnologias digitais na prática pedagógica [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas, SP: Papirus, 2013.

TEIXEIRA, Clarissa Stefani; SOUZA, Márcio Vieira de. Educação fora da caixa: tendências internacionais e perspectivas sobre a inovação na educação: volume 4. São Paulo: Blucher, 2018.

**Bibliografia Complementar:**

BORDIGNON, Lorita Helena Campanholo; TREVISOL, Maria Teresa Ceron. Ensino, aprendizagem, práticas pedagógicas e inovação educacional: tecendo diálogos. Educ. Puc, 2022. Disponível em <https://abrir.link/hlBJC>. Acesso 11 out. 2024.

CARVALHO, Mônica Timm de; ALVES, Janio. Perspectivas para uma educação transformadora: como uma escola pode inovar sem perder sua identidade e propósito [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2023.

LEFFA, Vilson J.; FIALHO, Vanessa Ribas; BEVILÁQUA, André Firpo; COSTA, Alan Ricardo (orgs.). Tecnologias e ensino de línguas [recurso eletrônico]: uma década de pesquisa em linguística aplicada. 1. ed. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2020.

SANTOS, Pricila Kohls dos; SANTOS, Elisângela Ribas dos; OLIVEIRA, Hervaldira Barreto de. Educação e tecnologias [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2017.

SOARES, Cristine. Metodologias ativas [livro eletrônico]: uma nova experiência de aprendizagem. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2021.

**Atividade: TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

A poesia: conceitos e generalidades. A poesia e a poética. Poema e poesia. O poema em prosa. Estudo do poema: verso, metro, ritmo. A rima. A imagética. Lirismo e texto lírico. A epopeia. Poesia e música. A prosa: conceitos e generalidades. Narrativas: conto, novela crônica e romance. Mito e narrativa oral. Estudo crítico: estrutura dos elementos essenciais da narrativa: enredo, foco narrativo, personagem, tempo e espaço.

**Bibliografia Básica:**

BARTHES, Roland et al. Análise estrutural da narrativa. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

MOISÉS, Massaud. A Criação literária: poesia. 18. ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

TODOROV, Tzvetan. As Estruturas narrativas. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

BRANDÃO, Roberto de Oliveira. Poética e poesia no Brasil (Colônia). São Paulo: Imprensa Oficial: UNESP, 2001.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. Versos, sons, ritmos. 13. ed. São Paulo: Ática, 2005

MOISÉS, Massaud. A Análise literária. 17.ed., rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2008.

STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

TODOROV, Tzvetan. Poética da prosa. Lisboa: Ed. 70, 1979. 261 p. (Coleção signos, 19).

**Atividade: TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

A literatura: conceito, objeto, natureza e funções. A teoria literária: objeto, natureza e disciplinas afins. Os gêneros literários: teorias antigas e modernas sobre o assunto. Períodos literários e movimentos artísticos. Panorama da Crítica literária: Formalismo Russo e New Criticism; Teorias Estruturalistas; Estética da Recepção, Crítica Sociológica; Crítica feminista; Crítica Pós-colonialista; Literatura e Estudos Culturais: autorias de minorias étnicas e sexuais; Literaturas e Intersemiótica e Estudos Decoloniais.

**Bibliografia Básica:**

ARISTÓTELES. Arte poética. [Recurso eletrônico]. São Paulo: Blucher, 2020.

BONICCE, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. (Organizadores). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 4. ed. Maringá: Eduem, 2019.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

ARISTÓTELES; Horácio; Longino. A Poética clássica. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.

COUTINHO, Afrânio. Notas de teoria literária. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

LIMA, Luiz Costa. Teoria da literatura em suas fontes. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Teoria da literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 1990.

ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 2004.

**Atividade: TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Teorias do discurso e seus conceitos fundamentais. ?Sistema? e práxis social: a língua entre a significação e a comunicação discursiva. O papel constitutivo do diálogo: 1) na língua; 2) nos enunciados; 3) no conhecimento; 4) nas subjetividades. Unidades da língua e unidades da comunicação discursiva. A enunciação e os gêneros do discurso. Dialogismo e heterogeneidade social: o problema das vozes sociais, suas posições e a importância de seu reconhecimento. As estratégias discursivas, seu reconhecimento nos diferentes meios e situações de comunicação social. O ensino da análise e reconhecimento das estratégias discursivas e sua importância aplicadas ao português brasileiro.

**Bibliografia Básica:**

BAKHTIN, M. M. (VOLOCHÍNOV, V. N.). Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico da linguagem. Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 14. ed. São Paulo: HUCITEC, 2010.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2004.

RESENDE, Viviane de Melo; RAMALHO, Viviane. Análise do discurso crítica. São Paulo: Contexto, 2006. Disponível em: ><https://abrir.link/ySyZy>>. Acesso 14 out. 2024.

**Bibliografia Complementar:**

BARTHES, Roland. Elementos de semiologia. 17. ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

BRAIT, Beth; SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza e (Org.). Texto ou discurso? São Paulo: Contexto, 2012.

FÁTIMA, Welton da Silva de. Por uma análise do discurso sobre o gênero e a sexualidade. Disponível em: <https://abrir.link/RTiUa>. Acesso em 14 out. 2024.

FIORIN, José Luiz. Linguagem e ideologia. 8. ed. São Paulo: Ática, 2007.

POSSENTI, Sírío. Discurso, estilo e subjetividade. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

**Atividade: TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O estudo do texto: contribuições da Linguística Textual e da Análise da Conversação. Concepções de língua, sujeito, gênero, texto e sentido; O texto oral e o texto escrito em diferentes gêneros textuais: particularidades, semelhanças, diferenças e relação. Critérios de textualidade em textos orais e escritos: coesão e coerência, atividades e estratégias de processamento textual. Análise de processos de coesão, coerência e produção de sentidos em textos orais e escritos. Análise e produção de textos orais e escritos.

**Bibliografia Básica:**

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. O Texto e a construção dos sentidos. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

KERBRAT-ORECCHIONNI, Catherine. Análise da conversação: princípios e métodos. São Paulo: Parábola, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

KOCH e ELIAS. Ler e escrever: estratégias de produção textual. Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore V.; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2003.

KOCH, Ingedore V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2002.

SIGNORINI, Inês (Org.). Investigando a relação oral/escrito: e as teorias do letramento. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

SOARES, Neiva Maria Machado (org.). Multimodalidade, gêneros e práticas discursivas: uma perspectiva analítica / Organização Neiva Maria Machado Soares. ? São Paulo: Pimenta Cultural, 2024. Disponível em:  
[https://www.pimentacultural.com/wp-content/uploads/2024/08/eBook\\_multimodalidade-generos-praticas.pdf](https://www.pimentacultural.com/wp-content/uploads/2024/08/eBook_multimodalidade-generos-praticas.pdf)

**Atividade: TRABALHO DE CURSO (TC)**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Corrigi isso a ementa 2: Aprofundamento das técnicas de Pesquisa: entrevista, questionário, narrativas e outras. Redação, apresentação e defesa oral do trabalho final, que poderá ser um artigo ou uma monografia.

**Bibliografia Básica:**

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos [ Livro eletrônico]. 1. ed., 2. reimpr. São Paulo: Contexto, 2024.

LISBOA, Rose Suellen (Org). Guia de Elaboração de Trabalhos Acadêmicos [recurso digital]. 3. ed. rev., ampl. e atual. Belém: Biblioteca Central UFPA, 2023

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso [recurso digital]. 9. ed. [3ª Reimpr.]. São Paulo: Atlas, 2024.

**Bibliografia Complementar:**

ALVES, Maria Fátima; MOURA, Lucielma de Oliveira Batista Magalhães. A Escrita de Artigo Acadêmico na Universidade: Autoria x Plágio. Ilha do Desterro, v. 69, n. 3, p. 077-093, Florianópolis, set./dez. 2016. Disponível em: <https://abrir.link/WWYbp>. Acesso em: 20 out. 2024.

BORTOLOZZI, Ana Cláudia. Questionário e entrevista na pesquisa qualitativa [recurso digital]: elaboração, aplicação e análise de conteúdo ? Manual Didático. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.

COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Belo Horizonte: Editora da UFMAG, 2007.

TACHIZAWA, Takeshy; MENDES, Gildásio. Como fazer monografia na prática. 5ª ed. ver. ampl. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2000.

## ANEXO VI REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE CH: 60	EXTENSÃO I CH: 75	EDUCAÇÃO INCLUSIVA CH: 60	DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO) CH: 75	ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE CH: 75	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 75
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 30	LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO) CH: 75	EXTENSÃO IV CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO CH: 75	LITERATURA DA AMAZÔNIA CH: 75
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60	EXTENSÃO II CH: 75	EXTENSÃO III CH: 75	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO CH: 60	EXTENSÃO V CH: 30	LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO CH: 60	LITERATURA INFANTOJUVENIL CH: 75
FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA CH: 60	TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75	LITERATURA PORTUGUESA: PROSA CH: 75	LITERATURA BRASILEIRA: POESIA CH: 75	GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA CH: 75	LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE CH: 75	TRABALHO DE CURSO (TC) CH: 75
LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS CH: 75	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO CH: 75	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	MORFOSSINTAX E DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I CH: 75	MORFOSSINTAX E DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II CH: 75	LIBRAS CH: 75	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 45	TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75
TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA CH: 60	TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA CH: 75	LITERATURA PORTUGUESA: POESIA CH: 75	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO CH: 60	POLÍTICAS EDUCACIONAIS CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA CH: 75	SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO CH: 30

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período
EDUCAÇÃO E TRABALHO DO DOCENTE CH: 60	LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS CH: 75	EDUCAÇÃO INCLUSIVA CH: 60	DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO) CH: 75	ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO CH: 75	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO CH: 60	EXTENSÃO V CH: 30
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 30	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 75	EXTENSÃO I CH: 75	EXTENSÃO II CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO) CH: 75	EXTENSÃO IV CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO CH: 75	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 75
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75	LITERATURA PORTUGUESA: PROSA CH: 75	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO CH: 60	EXTENSÃO III CH: 75	GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA CH: 75	LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE CH: 75	LITERATURA INFANTOJUVE NIL CH: 75
FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO CH: 75	FONÓLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I CH: 75	EXTENSÃO III CH: 75	LIBRAS CH: 75	LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO CH: 60	LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE CH: 75	TRABALHO DE CURSO (TC) CH: 75
LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS CH: 75	TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA CH: 75	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO CH: 60	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II CH: 75	LITERATURA BRASILEIRA: POESIA CH: 75	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA CH: 75	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 45	TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75
TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA: POESIA CH: 75	LITERATURA PORTUGUESA: POESIA CH: 75		POLÍTICAS EDUCACIONAIS CH: 60		LITERATURA BRASILEIRA: PROSA CH: 75	SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75	
							SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO CH: 30	