



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO
LETRAS LINGUA PORTUGUESA

**ANEXO I
DESENHO CURRICULAR**

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
BASE COMUM	Conhecimentos educacionais e pedagógicos	AVALIAÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	60
		CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO	60
		CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA	60
		EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS	30
		FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	60
		FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	60
		LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA	60
		LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS E EXTENSÃO	60
		LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	60
		METODOLOGIA DA PESQUISA ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	60
		POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	50
		PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM	60
		TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	60
		TOTAL DO NÚCLEO	
		ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS	60
		ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS	60
		ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS	45
		ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS	60
		FILOSOFIA DA LINGUAGEM	50
		FONÉTICA DO PORTUGUÊS	60
		FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS	60
		FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	60
		FUNDAMENTOS DA	

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSAO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	Linguagens e suas literaturas	LINGUÍSTICA	60
		FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60
		LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX	60
		LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI - PROSA	60
		LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI- POESIA	60
		LITERATURA INFANTO-JUVENIL	45
		LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	60
		LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA	60
		LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60
		LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	45
		LITERATURAS DA AMAZÔNIA	45
		MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	60
		MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	60
		PSICOLINGUÍSTICA	50
		SINTAXE DO PORTUGUÊS I	60
		SINTAXE DO PORTUGUÊS II	60
		TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60
		TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60
		TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60
		VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	60
TOTAL DO NÚCLEO			1600
PRÁTICAS DOS COMPONENTES CURRICULARES E ESTÁGIO SUPERVISIONA	Estágios	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	100
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	100
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	100
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	100
	Práticas	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS	60
		ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA	50
		ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA	60
		ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS	30
		PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL	50
		PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	45
		PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS	60
		PRÁTICAS SOCIAIS DE	45

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
		ORALIDADE E ESCUTA	
		TOTAL DO NÚCLEO	800
		TOTAL DO NÚCLEO	
		TOTAL DO NÚCLEO	
		TOTAL DO NÚCLEO	

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

TURNO:MATUTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CAMETA	PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS	0	60	0	0	60
	CAMETA	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	CAMETA	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	50	0	0	0	50
	CAMETA	FONÉTICA DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			350	60			410
2 Período	CAMETA	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	0	60	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	0	0	0	60
	CAMETA	LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			315	20	85		420

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
3 Período	CAMETA	ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	CAMETA	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA	60	0	0	0	60
	CAMETA	ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS	0	0	30	0	30
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	0	60
	CAMETA	PRÁTICAS SOCIAIS DE ORALIDADE E ESCUTA	0	45	0	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			300	65	55		420
4 Período	CAMETA	CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA	40	20	0	0	60
	CAMETA	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS	30	0	0	0	30
	CAMETA	ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX	60	0	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60	0	0	0	60
	CAMETA	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	SINTAXE DO PORTUGUÊS I	60	0	0	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL	0	50	0	0	50
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			350	90			440

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
5 Período	CAMETA	PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	0	45	0	0	45
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	0	100	0	0	100
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI- POESIA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	40	20	0	0	60
	CAMETA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA	0	0	60	0	60
	CAMETA	SINTAXE DO PORTUGUÊS II	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			160	225	60		445
6 Período	CAMETA	PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM	40	20	0	0	60
	CAMETA	POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	50	0	0	0	50
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI - PROSA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURAS DA AMAZÔNIA	45	0	0	0	45
	CAMETA	PSICOLINGÜÍSTICA	50	0	0	0	50
	CAMETA	VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	60	0	0	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	0	100	0	0	100
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			285	140			425
	CAMETA	CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
		AVALIAÇÃO NO ENSINO					

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
7 Período	CAMETA	APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	0	100	0	0	100
	CAMETA	LITERATURA INFANTO-JUVENIL	45	0	0	0	45
	CAMETA	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	45	0	0	0	45
	CAMETA	METODOLOGIA DA PESQUISA	60	0	0	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA	0	0	50	0	50
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			220	100	100		420
8 Período	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	0	100	0	0	100
	CAMETA	TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			95	100	25		220
CH TOTAL			2075	800	325		3200
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							50
CH TOTAL DO CURSO							3250

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CAMETA	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	50	0	0	0	50
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	60	0	0	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS	0	60	0	0	60
	CAMETA	FONÉTICA DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			350	60			410
2 Período	CAMETA	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	0	60	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	0	0	0	60
	CAMETA	LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			315	20	85		420
	CAMETA	ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
3 Período	CAMETA	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA	60	0	0	0	60
	CAMETA	ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS	0	0	30	0	30
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	0	60
	CAMETA	PRÁTICAS SOCIAIS DE ORALIDADE E ESCUTA	0	45	0	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			300	65	55		420
4 Período	CAMETA	CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA	40	20	0	0	60
	CAMETA	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS	30	0	0	0	30
	CAMETA	ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX	60	0	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60	0	0	0	60
	CAMETA	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	SINTAXE DO PORTUGUÊS I	60	0	0	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL	0	50	0	0	50
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			350	90			440
	CAMETA	PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	0	45	0	0	45
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	0	100	0	0	100

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
5 Período		I					
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI- POESIA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	40	20	0	0	60
	CAMETA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA	0	0	60	0	60
	CAMETA	SINTAXE DO PORTUGUÊS II	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			160	225	60		445
6 Período	CAMETA	PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM	40	20	0	0	60
	CAMETA	POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	50	0	0	0	50
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	0	100	0	0	100
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI - PROSA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURAS DA AMAZÔNIA	45	0	0	0	45
	CAMETA	PSICOLINGÜÍSTICA	50	0	0	0	50
	CAMETA	VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			285	140			425
	CAMETA	CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	AVALIAÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	0	100	0	0	100

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
7 Período	CAMETA	LITERATURA INFANTO-JUVENIL	45	0	0	0	45
	CAMETA	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	45	0	0	0	45
	CAMETA	METODOLOGIA DA PESQUISA	60	0	0	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA	0	0	50	0	50
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			220	100	100		420
8 Período	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	0	100	0	0	100
	CAMETA	TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			95	100	25		220
CH TOTAL			2075	800	325		3200
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							50
CH TOTAL DO CURSO							3250

TURNO:NOTURNO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CAMETA	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	50	0	0	0	50
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLOGICOS DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	60	0	0	0	60
	CAMETA	FONÉTICA DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			350	60			410
2 Período	CAMETA	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA	60	0	0	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	0	0	0	60
	CAMETA	ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	0	60	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			280	20	60		360
	CAMETA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO	60	0	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
3 Período		NARRATIVO					
	CAMETA	ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA	60	0	0	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS	0	0	30	0	30
	CAMETA	PRÁTICAS SOCIAIS DE ORALIDADE E ESCUTA	0	45	0	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			250	45	80		375
4 Período	CAMETA	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS	30	0	0	0	30
	CAMETA	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	40	20	0	0	60
	CAMETA	CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60	0	0	0	60
	CAMETA	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	CAMETA	SINTAXE DO PORTUGUÊS I	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			315	60			375
5 Período	CAMETA	PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	0	45	0	0	45
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX	60	0	0	0	60
	CAMETA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO	0	50	0	0	50

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		BRASIL					
	CAMETA	SINTAXE DO PORTUGUÊS II	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			200	135			335
6 Período	CAMETA	PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI- POESIA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	40	20	0	0	60
	CAMETA	POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	50	0	0	0	50
	CAMETA	VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	60	0	0	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	0	100	0	0	100
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			230	160			390
7 Período	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA	0	0	60	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	0	100	0	0	100
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI - PROSA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURAS DA AMAZÔNIA	45	0	0	0	45
	CAMETA	CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	PSICOLINGUÍSTICA	50	0	0	0	50
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			170	120	85		375
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA	0	0	50	0	50
		AVALIAÇÃO NO ENSINO					

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
8 Período	CAMETA	APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	0	100	0	0	100
	CAMETA	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	45	0	0	0	45
	CAMETA	METODOLOGIA DA PESQUISA	60	0	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA INFANTO-JUVENIL	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			185	100	75		360
9 Período	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	0	100	0	0	100
	CAMETA	TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			95	100	25		220
CH TOTAL			2075	800	325		3200
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							50
CH TOTAL DO CURSO							3250

TURNO:INTEGRAL

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CAMETA	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	50	0	0	0	50
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
	CAMETA	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	60	0	0	0	60
	CAMETA	FONÉTICA DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			350	60			410
2 Período	CAMETA	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	CAMETA	FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA	60	0	0	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	0	0	0	60
	CAMETA	ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	0	60	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			280	20	60		360
	CAMETA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	TEORIA DO TEXTO	60	0	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
3 Período		NARRATIVO					
	CAMETA	ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA	60	0	0	0	60
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS	0	0	30	0	30
	CAMETA	PRÁTICAS SOCIAIS DE ORALIDADE E ESCUTA	0	45	0	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			250	45	80		375
4 Período	CAMETA	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS	30	0	0	0	30
	CAMETA	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	40	20	0	0	60
	CAMETA	CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60	0	0	0	60
	CAMETA	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	CAMETA	SINTAXE DO PORTUGUÊS I	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			315	60			375
5 Período	CAMETA	PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	0	45	0	0	45
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX	60	0	0	0	60
	CAMETA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	40	20	0	0	60
	CAMETA	ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS	60	0	0	0	60
	CAMETA	PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO	0	50	0	0	50

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		BRASIL					
	CAMETA	SINTAXE DO PORTUGUÊS II	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			200	135			335
6 Período	CAMETA	PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI- POESIA	40	20	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	40	20	0	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	0	100	0	0	100
	CAMETA	POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	50	0	0	0	50
	CAMETA	VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			230	160			390
7 Período	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA	0	0	60	0	60
	CAMETA	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI - PROSA	40	20	0	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	0	100	0	0	100
	CAMETA	LITERATURAS DA AMAZÔNIA	45	0	0	0	45
	CAMETA	CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	PSICOLINGUÍSTICA	50	0	0	0	50
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			170	120	85		375
	CAMETA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA	0	0	50	0	50
		AVALIAÇÃO NO ENSINO					

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
8 Período	CAMETA	APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	0	100	0	0	100
	CAMETA	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	45	0	0	0	45
	CAMETA	METODOLOGIA DA PESQUISA	60	0	0	0	60
	CAMETA	LITERATURA INFANTO-JUVENIL	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			185	100	75		360
9 Período	CAMETA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	0	100	0	0	100
	CAMETA	TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	35	0	25	0	60
	CAMETA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			95	100	25		220
CH TOTAL			2075	800	325		3200
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							50
CH TOTAL DO CURSO							3250

**ANEXO III
DISCIPLINAS OPTATIVAS**

Atividades Curriculares	CH Teórica	CH Prática	CH Extensão	CH Distância	CH Total
DIALETOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60	0	0	0	60
ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS	60	0	0	0	60
ESTUDOS DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO	60	0	0	0	60
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DO LETRAMENTO	60	0	0	0	60
LEXICOLOGIA E LEXICOGRAFIA	60	0	0	0	60
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL - FRANCÊS	60	0	0	0	60
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL ESPANHOL	60	0	0	0	60
LITERATURA E IDENTIDADE	60	0	0	0	60
LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL	60	0	0	0	60
POLÍTICAS LINGUÍSTICAS	60	0	0	0	60
TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	60	0	0	0	60
TRABALHO E LINGUAGEM	60	0	0	0	60
TRANSVERSALIDADES NA FORMAÇÃO DOCENTE: CORPO, ARTE, GÊNERO, SEXUALIDADE	60	0	0	0	60

**ANEXO IV
EQUIVALÊNCIA**

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS	LT05073	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	68
ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA	LT05083	OFICINA DE ENSINO DA LITERATURA	68
ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA	LT05058	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	68
AVALIAÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	LT06082	OFICINA DE AVALIAÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS	68
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	LT05082	ENSINO APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS II	102
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	LT05074	ENSINO APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS I	102
ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	LT05085	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO FUNDAMENTAL	102
ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	LT05086	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO MÉDIO	102
ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS	LT05056	LATIM II	68
ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS	LT05068	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68
ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS	LT05068	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68
ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS	LT05052	LATIM I	68
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	LT05046	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	68
FONÉTICA DO PORTUGUÊS	LT05048	FONÉTICA E FONOLOGIA	68
FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS	LT05055	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	68
FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	LT05063	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	68
FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA	LT05057	FILOLOGIA	68
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	LT05050	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	68
LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX	LT05069	LITERATURA BRASILEIRA MODERNA	68
LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI ? PROSA	LT05080	LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA II	68
LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI? POESIA	LT05075	LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA I	68
LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	LT05081	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	68
LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA	LT05064	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	68
LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	LT05076	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	68
METODOLOGIA DA PESQUISA	LT05084	METODOLOGIA DA PESQUISA	68
MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	LT05060	MORFOLOGIA	68
MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	LT05066	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	68
ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E	LT05062	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	68

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
EXTENSÃO			
POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	LT05071	POLÍTICA EDUCACIONAL	68
PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL	LT05068	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68
PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS	LT05049	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	68
PRÁTICAS SOCIAIS DE ORALIDADE E ESCUTA	LT05065	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL	68
PSICOLINGUÍSTICA	LT05078	PSICOLINGUÍSTICA	68
PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM	LT05059	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	68
SINTAXE DO PORTUGUÊS I	LT05072	SINTAXE	68
SINTAXE DO PORTUGUÊS II	LT05077	SINTAXE DO PORTUGUÊS	68
TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO	LT05087	RECURSOS TECNOLÓGICOS DO ENSINO DO PORTUGUÊS	68
TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	LT05061	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	68
TEORIA DO TEXTO POÉTICO	LT05053	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	68
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	LT05088	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	68
VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	LT05067	SOCIOLINGUÍSTICA	68

ANEXO V EMENTARIO

Atividade: ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 60	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
<p>Observação e apreensão do funcionamento de diferentes gêneros textuais; uso adequado desses gêneros em diferentes situações discursivas; reflexão sobre seu uso no sistema escolar; planejamento de sequências didáticas para o ensino de alguns desses gêneros. Para atender o caráter extensionista deste componente serão realizadas Oficinas e/ou minicursos Em ministrados em ambientes escolares e não-escolares, que deem visibilidade aos resultados de pesquisa na área de produção e compreensão de gêneros textuais, assim como de Estudos Literários desenvolvidas no âmbito da Faculdade de Linguagem, envolvendo acadêmicos, alunos e professores da educação básica, e/ou outros agentes sociais da comunidade em geral. Esta atividade dialoga com os componentes: Estudos Semânticos do Português, Estudos Pragmáticos e discursivos e com a Teoria do Texto.Narrativo.</p>				
Bibliografia Básica:				
<p>BAKHTIN, M.M.; VOLOSHINOV, V. N. Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 16.ed. São Paulo: HUCITEC, 2014.</p> <p>DOLZ, J.; SCHNEUWLY, J. Exposição Oral. In: SCHNEUWLY, J.; DOLZ, J. et al. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p. 215-246.</p> <p>DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Ana Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.</p>				
Bibliografia Complementar:				
<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: _____. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>MEURER, J. L.; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (org.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005.</p> <p>MICHELETTI, Guaraciaba (org.). Enunciação e gêneros discursivos. São Paulo: Cortez, 2008. 176p.</p>				

Atividade: ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 50	CH. Distância: 0	CH Total: 50
Descrição:				

Compreensão, apreciação, fruição e produção de textos dos diversos gêneros que circulam nas esferas literária de maneira significativa e, gradativamente, crítica autores e autoras ? contemporâneos, de outras épocas, regionais, nacionais, portugueses, africanos e de outros países. Elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática do texto literário em aulas de língua portuguesa. Para atender o caráter extensionista deste componente serão realizadas Oficinas e/ou minicursos a serem ministrados em ambientes escolares e não-escolares, que deem visibilidade aos resultados de pesquisa na área dos Estudos Literários desenvolvidas no âmbito da Faculdade de Linguagem. Concepção, organização e implementação das atividades, envolvendo acadêmicos, alunos e professores da educação básica, e/ou outros agentes sociais da comunidade em geral. Esta atividade dialoga com as Práticas de Multiletramentos, com a Teoria do Texto Narrativo, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Literatura da Amazônia.

Bibliografia Básica:

EVANGELISTA, Aracy A. M.; BRANDÃO, Heliana Maria B.; MACHADO, Zélia V. (org.). A Escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. 268p. (Linguagem e educação)

BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. Literatura: a formação do leitor ? alternativas metodológicas. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. 176p. (Série Novas Perspectivas; 27)

LAJOLO, Marisa. Do Mundo da leitura para a leitura do mundo. 4.ed. São Paulo: Ática, 1999. 112p.

Bibliografia Complementar:

ABREU, Márcia. Contradições em torno ao ato de ler. Leitura: teoria & prática, Porto Alegre, n. 31, 2º sem. 1998.

ABREU, Márcia, (org.); Associação de Leitura do Brasil; Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Leitura, história e história da leitura. Campinas, SP: ALB; Mercado de Letras; São Paulo: FAPESP, 1999. 640p.

CANDIDO, Antônio. Vários Escritos. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

HAUSER, Arnold. História Social da Literatura e da Arte. Tradução: Walter Geenen. 2.ed. São Paulo: Mestre Jou, 1972. 2V.

MANGUEL, Alberto. Uma História da leitura. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 405p.

_____. (org.). A leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1988.

Atividade: ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 60	CH. Distância: 0	CH Total: 60
----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Processo de ensino-aprendizagem da compreensão e produção textual escrita. A prática de construção de textos em diferentes gêneros, a fim de refletir, no momento dessa prática, sobre os processos de leitura/escrita e escrita. Constituição e funcionamento do texto escrito. Planejar situações didáticas para o desenvolvimento das competências de leitura em eventos de letramento nas diferentes esferas discursivas. Praticar a construção orientada de textos, sua leitura analítico-interpretativa e as possibilidades de reconstrução e recepção orientadas por uma perspectiva avaliativa. Análise dos recursos linguísticos e multissemióticos (foto, pintura, desenho, ilustração, infográfico, filmes, vídeos, áudios, música etc.) para produção de sentidos. Para atender suas especificidades extensionistas, serão realizados Eventos de caráter artístico-literário em ambientes escolares e não-escolares, tais como saraus, murais, exposições, instalações, sessões cinematográficas, etc. Concepção, organização e implementação das atividades, envolvendo alunos e professores da educação básica e/ou outros agentes sociais da comunidade em geral. As atividades devem retomar e dialogar com o conteúdo das disciplinas específicas de Literatura Brasileira, com as Práticas Oralidade e escrita, com a Variação do Português do Brasil e Ensino de Língua Materna.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.
KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. Campinas, SP: Pontes, 2004.
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

CANDAU, V. M. F. Sociedade, cotidiano escolar e cultura(s): uma aproximação. Educação & Sociedade, ano XXIII, no 79, ago., 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/8Cj5XvRTYpN3WNWbMBCbNFK/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 22 jan. 2022.

CARVALHO, R. G. G.. Cultura global e contextos locais: a escola como instituição possuidora de cultura própria. Revista Iberoamericana de Educación. Disponível em: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1434GilGomes.pdf>. Acesso em: 22 jan. 2022.

CARVALHO, R. S.; SILVA, R. R. D. da. Currículos socioemocionais, habilidades do século XXI e o investimento econômico na educação: as novas políticas curriculares em exame. Educar em Revista, Curitiba, Brasil, n. 63, p. 173-190, jan./mar. 2017. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/er/a/Zmk59Kk7hhDBbfQdYm4X7Gv/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 22 jan. 2022.

CASTRO, M. G. B. Uma retrospectiva da formação de professores: histórias e questionamentos. Movimento-Revista de educação, n. 4, 2016. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/revistamovimento/article/view/32582/18717>. Acesso em: 22 jan. 2022.

CANCLINI, N. G. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Tradução de A. R. Lessa e H. P. Cintrão. São Paulo: EDUSP, 1998.

COLANGELI, E. F. R.; MELLO, M. A. da S. Planejamento de ensino e sua articulação com a função social da escola. Saberes Pedagógicos, Criciúma, v. 2, n. 2, jul./dez., 2018. Disponível em: <http://periodicos.unesc.net/pedag/article/view/4251>. Acesso em: 22 jan. 2022.

GALIAN, C. V. A.; SILVA, R. R. D. da. Apontamentos para uma avaliação de currículos no Brasil: a BNCC em questão. Estudos Em Avaliação Educacional, v. 30, n. 74, 508-535, 2021. Disponível em: <http://publicacoes.fcc.org.br/index.php/eae/article/view/5693/3798>. Acesso em: 22 jan. 2022.

KLEIMAN, Ângela B. Oficina de leitura: teoria e prática. 12.ed. Campinas, SP: Pontes, 2008.

KOCH, Ingedore; Grunfield Villaça. Desvendando os segredos do texto. Cortez: São Paulo, 2002.

KRAMER, Sônia. Por entre as pedras: arma e sonho na escola. São Paulo: Ática. 1994.

Atividade: ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 30	CH. Distância: 0	CH Total: 30
----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

As novas Tecnologias de Comunicação e de Informação, tendo como referência as práticas linguageiras dos alunos (vernácula, popular, local, de massa), e de gêneros, mídias e linguagens por eles conhecidos e reconhecidos. A pedagogia dos multiletramentos, com enfoque crítico, pluralista, ético e democrático na construção de estratégias didáticas que envolvam agências de letramentos/discursos, almejando a ampliação do repertório cultural, na direção de outros letramentos, valorizados (como o trabalho com hiper e nanocontos) ou desvalorizados (como o trabalho com picho). Diversidade Cultural e cultura digital, os multiletramentos, os novos letramentos (como post, tweet, meme, playlist comentada, reportagem multimidiática, relato multimidiático, vlog, tutoriais em vídeo, entre outros), ações, procedimentos e atividades (curtir, comentar, redistribuir, compartilhar, taguear, seguir/ser seguido, remidiar, remixar, curar, colecionar/descolecionar, colaborar). Cibercultura. Contos multimodais. Hipercontos multissemióticos. Radioblog. Curta metragem. Para atender ao caráter extensionista deste componente deve-se promover Ações formativas de multiletramentos com vistas a incentivar a apreciação estético-literária, ampliar o repertório cultural da comunidade e dinamizar o ensino da leitura, em particular dos textos literários, nas suas relações com o teatro, a dança, os saraus literários, a música, as artes plásticas, multilinguagens, abordando temas interdisciplinares e transversais das literaturas e suas linguagens. Podendo estar articulados a políticas públicas governamentais ou não governamentais municipais, estaduais e nacionais. Evento direcionado a professores, organizado pela turma sobre uma das temáticas já mencionadas.

Bibliografia Básica:

COSCARELLI, C. V.; RIBEIRO, Ana Elisa (org.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
 HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
 ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2012. (Série Estratégias de Ensino; 29)

Bibliografia Complementar:

CASTELA, Greice S. A leitura e a didatização do (hiper)texto eletrônico no ensino de espanhol como língua estrangeira (E/LE). Rio de Janeiro: UFRJ, Faculdade de Letras, 2009. 252p. (Estudos Linguísticos Neolatinos).
 DIAS, R. Web Quests: Tecnologias, multiletramentos e a formação do professor de inglês para a era do ciberespaço. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, Belo Horizonte, v. 12, n. 4, p. 861-881, 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rbla/v12n4/aop1212.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2020.
 KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication. London; New York: Arnold; Oxford University Press, 2001.
 RIBEIRO, Ana Elisa (org.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. p. 185-208.

Atividade: Atividades Complementares

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 50
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Participação como bolsista em projeto de pesquisa. Participação como bolsista em Projeto de extensão que não faça parte de nenhuma das Atividades Extensionistas do desenho curricular ofertado pelo Curso de Letras. Participação como bolsista em projeto de ensino.

Bibliografia Básica:

Diversas
Bibliografia Complementar:
Diversas

Atividade: AVALIAÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 35	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
<p>Apresenta e discute as diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, mostrando como as práticas avaliativas se articulam a concepções subjacentes de língua e de ensino-aprendizagem de língua. Situa as atividades avaliativas nos diferentes planos de regulação do sistema educacional, da intervenção pedagógica e da aprendizagem, propondo atividades a partir dessas diferentes perspectivas para avaliação do ensino-aprendizagem da língua portuguesa. Para atender o caráter extensionista deste componente será proposto debate nas escolas municipais e estaduais sobre avaliação no ensino-aprendizagem, organização de palestras, exposições, sessões de curta-metragem em escolas da região do Baixo- Tocantins envolvendo os alunos do curso de letras e professores e alunos das redes municipais e estaduais, bem como movimentos sociais da região e demais interessados.</p>				
Bibliografia Básica:				
<p>BELTRAN, José Luís. A avaliação no ensino de português. In: _____. O ensino de português: intenção ou realidade. São Paulo: Moraes, 1989. p. 129-138.</p> <p>CUNHA, Myriam Crestian Chaves da. A avaliação formativa: estratégia didática para ensino-aprendizagem da língua materna. Moara (Revista dos Cursos de Pós-graduação), Belém, n. 9, p. 105-133, 1998.</p> <p>PEREIRA, Ana Dilma de Almeida. A problemática da intervenção em uma abordagem interacional de ensino-aprendizagem da língua materna. 2001. Dissertação (Mestrado em Letras), Universidade Federal do Pará, Belém, 2001.</p>				
Bibliografia Complementar:				

BORDENAVE, J. D.; PEREIRA, A. M. Estratégias de ensino-aprendizagem. 23. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004.

AGUIAR, Vera Lúcia Oliveira de. Trama e urdume de possibilidades de letramento literário na formação de professores do Ensino Fundamental II. 2017, 232f. (Tese de Doutorado). Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2017.

CASTRILLÓN, Silvia. O direito de ler e de escrever. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.

COSSON, Rildo. Círculo de leitura e letramento literário. São Paulo: Contexto, 2014.

COSSON, Rildo; SOUZA, Renata Junqueira de. Letramento literário: uma proposta para a sala de aula. UNESP, agosto - 2011. Disponível em: < <https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40143/1/01d16t08.pdf>> Acesso em: 07/01/2021.

SOUZA, Renata Junqueira. MODESTO-SILVA, Kenia Adriana de Aquino. MOTOYAMA, Juliane Francischeti Martins. Ler e Ensinar: contar e dizer histórias. 1. Ed. Presidente Prudente, SP: CdeA Campos Editora, 2020.

ZILBERMAN, Regina. Teorias e práticas de letramento. In: SCHOLZE, Lia. ROSING, Tania M. K. (Orgs). Literatura infantil e a introdução a leitura. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

BRASIL. PECNEM. Parte 2: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, DF: MEC/SEB, 2000.

KRAMER, Sônia; OSWALD, Maria Luiza (org.). Didática da linguagem: ensinar a ensinar ou ler e escrever. Campinas, SP: Papirus, 2001.

RUBINI, Arlete Inês Ribeiro. Perfil do professor de português de Resende. Comunicação apresentada na 2ª Semana Científica do Curso de Letras, Resende, RJ: Associação Educacional Dom Bosco, out. 2004.

Atividade: CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Debater questões sobre a Educação Inclusiva em torno de temáticas sobre o outro como um diferente e um semelhante, na nossa condição de sermos todos únicos e ao mesmo tempo, semelhantes. Dialogar com os conceitos de uma Educação em Direitos Humanos para se repensar os ambientes escolares e não-escolares que nossos alunos irão atuar como docentes. a oportunidade de Eventos de caráter artístico-literário em ambientes escolares e não-escolares. Para atender o caráter extensionista deste componente será proposto debate nas escolas municipais e estaduais sobre a temática de Cidadania e Educação Inclusiva, mediar a organização de palestras, exposições, sessões de curta-metragem em escolas da região do Baixo- Tocantins envolvendo os alunos do curso de letras e professores e alunos das redes municipais e estaduais, bem como movimentos sociais da região e demais interessados.

Bibliografia Básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria Especial dos Direitos Humanos. Plano nacional de educação em direitos humanos. 5. tir. atual. Brasília: MEC/SEDH, 2009a.

_____. Secretaria Especial dos Direitos Humanos. Programa Nacional de Direitos Humanos 3. Brasília: SEDH, 2009b.

MUHL, Eldon Henrique et al. (Org.) Textos referenciais para a educação em direitos humanos. Passo Fundo: Ifibe, 2009.

Bibliografia Complementar:

MUHL, Eldon Henrique et al. (Org.) Textos referenciais para a educação em direitos humanos. Passo Fundo: Ifibe, 2009.

ORWELL, George. Revolução dos bichos. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

PUTNAM, Robert. Comunidade e Democracia. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 1996.

SANTOS, Boaventura de Sousa (Org.). Reconhecer para libertar: os caminhos do cosmopolitismo cultural. Porto: Afrontamento, 2004.

ZANCHETTA JÚNIOR, Juvenal. Apontamentos para uma política educacional sobre mídia na escola brasileira. Pro-Posições, v. 19, n. 1 (55), p. 141-158, jan./abr., 2008.

Atividade: CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

EMENTA: Aborda as principais teorias de currículo na educação, perpassando as perspectivas tradicionais, críticas e pós-estruturalistas. Discute o campo da construção da didática e da formação de professores, bem como das políticas curriculares voltadas para o ensino do português na escola básica e superior. Potencializa aspectos formativos e inventivos das teorias e práticas do currículo e da didática relacionados ao ensino do português, com ênfase nas transversalidades de gênero-sexualidade, relações étnico-raciais, artes e linguagens.

Bibliografia Básica:

APPLE, Michael W. Educação e poder. Porto Alegre: Artmed, 2002. 201p.

BAGNO, Marcos (org.). Norma linguística. São Paulo: Loyola, 2001. 299p.

MOREIRA, Antônio Flavio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). Currículo, cultura e sociedade. 2.ed. rev. São Paulo: Cortez, 1997. 154p.

Bibliografia Complementar:

ALBUQUERQUE, Eliana Borges Correia. Mudanças didáticas e pedagógicas no ensino da língua portuguesa: apropriações de professores. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

APPLE, Michael W. Política cultural e educação. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. 216p.

BASTOS, Neusa (org.). Língua Portuguesa: história, perspectivas, ensino. São Paulo: EDUC, 1998.

GUEDES, Paulo Coimbra. A formação do professor de português. São Paulo: Parábola, 2006.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

Atividade: DIALETOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:
Dialetologia do português: teorias, métodos, classificações e características. Visa fundamentar teórica e historicamente a disciplina de Dialetologia. Diferenciar o português do Brasil e de Portugal. Mapear os principais dialetos brasileiros e portugueses. Descrever as características das linguagens populares do Brasil, especialmente do Baixo Tocantins. Incentivar a elaboração de projetos de pesquisa dialetológica na região.
Bibliografia Básica:
BRANDÃO, S. F. A geografia linguística no Brasil. São Paulo: Ática, 1991. FERREIRA, C. A dialetologia no Brasil. São Paulo: Contexto, 1994. TARALLO, F.; ALKMIN, T. Falares crioulos: línguas em contato. São Paulo: Ática, 1987.
Bibliografia Complementar:
COUTINHO, I. de L. Pontos de gramática histórica. 6. ed. Rio: Acadêmica, 1972. ELIA, S. Ensaios de filologia e linguística. 2. ed. Rio: Grifo, 1975. FERREIRA, C. A dialetologia no Brasil. São Paulo: Contexto, 1994. PRETI, D. Sociolinguística: os níveis da fala. São Paulo: Edusp, 1994. SOUZA, Á. J. de. Geografia linguística: dominação e liberdade. São Paulo: Contexto, 1991.

Atividade: EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
Descrição:				
Assumir e defender os direitos humanos é uma ação desejada na atualidade, no entanto precisamos propiciar debates sobre a temática e suas diferentes facetas linguísticas, culturais, sociais e políticas. É preciso criar ambientes de diálogos com as escolas, movimentos sociais e sociedade civil para debatermos a formação do aluno de Letras e a promoção da dignidade humana, da igualdade, da liberdade, da cooperação e do bem comum. O debate sobre os direitos humanos não pode ser reducionista, é preciso dialogar como o estudante de letras pode contribuir a partir de sua formação acadêmica nesse debate global. Princípios que fundamentam os Direitos Humanos, tais como: dignidade, respeito, relações democráticas, igualdade/equidade.				
Bibliografia Básica:				
BOBBIO, Norberto. A era dos direitos. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. CANDAU, V. M. Experiências de educação em direitos humanos na América Latina: o caso brasileiro. Cadernos Novamérica, Rio de Janeiro, n. 10, setembro de 2001. CLAUDE, R. P.; ANDREOPOULOS, G. (orgs). Educação em Direitos Humanos para o Século XXI. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Núcleo de Estudos da Violência, 2007. Partes I e II MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Trad. Eliane Lisboa. Porto Alegre: Sulina, 2006. OLIVEIRA, Luciano. Imagens da democracia: os direitos humanos e o pensamento político de esquerda no Brasil. Recife: Pindorama, 1995.				
Bibliografia Complementar:				

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Relatora: Rita Gomes do Nascimento. Processo 3001.000158/2010-55, Parecer n.º: 8/2012 CNE/CP, aprovado em 06/3/2012.

BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos. Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos. Brasília: Secretaria Especial dos Direitos Humanos/Ministério de Educação/Ministério de Justiça/UNESCO, 2006.

BRASIL. Secretaria Especial dos Direitos Humanos da Presidência da República. Programa Nacional Direitos Humanos (PNEDH-3). Secretaria Especial dos Direitos Humanos da Presidência da República, Brasília, 31 de maio de 2010.

SANTOS, Boaventura de Sousa. A Universidade no século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da Universidade. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2005a. (Coleção questões da nossa época, v. 120

SCHILLING, Flávia (Org.). Direitos humanos e educação: outras palavras, outras práticas. São Paulo: Cortez, 2005.

SILVEIRA, Rosa Maria G. et al. (Orgs.). Educação em direitos humanos: fundamentos teóricos-metodológicos. João Pessoa: Editora da Universidade, 2007.

Atividade: ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Ensino de língua portuguesa como segunda língua para surdos: princípios teóricos e metodológicos. O processo da leitura e produção de textos: proposta de ensino da língua portuguesa para surdos como segunda língua. Léxico, vocabulário e variação.

Bibliografia Básica:

BRASIL. Decreto n.º 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei no 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais ? Libras, e o art. 18 da Lei no 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 2005.

FERNANDES, Eulália (org.). Surdez e bilinguismo. 7.ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. 103p.

GÓES, Maria Cecília Rafael de. Linguagem, surdez e educação. 4. ed. rev. Campinas, SP: Autores Associados, 2012. 106p.

GOLDFELD, Marcia. A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sociointeracionista. 7.ed. São Paulo: Plexus, 2002. 172p.

Bibliografia Complementar:

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; SANTOS, Lara Ferreira dos; MARTINS, Vanessa Regina de Oliveira (org.). Escola e diferença: caminhos para a educação bilíngue de surdos. São Carlos: EDUFSCAR, 2016. 241p.

PEREIRA, M. C. C. A constituição de sentidos na leitura e na escrita por alunos surdos. In: MENDES, E. G.; ALMEIDA, M. A. (org.). Das margens ao centro: perspectivas para as políticas e práticas educacionais no contexto da educação especial inclusiva. Araraquara, SP: Junqueira & Marins, 2010. p. 325-332.

PEREIRA, M. C. C.; NAKASATO, R. A língua de Sinais Brasileira em funcionamento: reflexão sobre o uso da língua de Sinais Brasileira no discurso narrativo de criança surda. Revista Intercâmbio, São Paulo, v. XI, p. 69-76, 2002.

QUADROS, Ronice Müller de. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997. 126p.

SKLIAR, Carlos (org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. 8.ed. Porto Alegre: Mediação, 2016. 190p.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 100	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 100
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

Descrição:

Plano de ação e projetos de Estágio. Elaboração de protótipos de materiais didáticos de português para ensino fundamental, EJA e/ou experiências didáticas não escolares: definição dos objetos a serem ensinados, definição dos objetivos de ensino-aprendizagem. Observação e análise do contexto escolar e da prática educativa em foco. Pesquisa-ação Elaboração de estratégias metodológicas inovadoras, interativas e dialógicas, para o ensino da compreensão leitora, da produção oral e escrita, da leitura crítica interdisciplinar e transversal e da análise linguística. Execução supervisionada das estratégias didáticas elaboradas, tendo como foco gêneros discursivos dos campos jornalístico-midiático e da cidadania. Análise crítica do processo de preparação e execução supervisionada. Avaliação da/na aprendizagem.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irlandé. Aula de português: encontro & interação. 7.ed. São Paulo: Parábola, 2009.

FREIRE, Paulo. A educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

_____. Pedagogia do oprimido. 69.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2019.

_____. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF: MEC/Consed/Undime, 2019. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf. Acesso em: 15 abr. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio. Brasília, DF: MEC/Semtec, 1999. 4v. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf. Acesso em: 15 abr. 2019.

PICONEZ, Stela C. Bertholo. Educação escolar de jovens e adultos: das competências sociais dos conteúdos aos desafios da cidadania. 10.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012. 144p.

PIMENTA, S. G. (org.). Saberes pedagógicos e atividade docente. São Paulo: Cortez, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim; ROJO, Roxane Helena R.; CORDEIRO, Glaís Sales (org.). Gêneros orais e escritos na escola. 3.ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 100	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 100
Descrição:				
<p>Focaliza as práticas de linguagem e sua correlação com os campos de atuação na vida pública e na vida pessoal diária. Estágio como campo de conhecimento articulado com pesquisa. Pesquisa-ação. Construção da identidade do profissional docente de língua. Elementos epistemológicos da área do ensino e aprendizagem de língua materna: constituição da disciplina língua portuguesa como disciplina escolar. Ecologia dos saberes específicos, interdisciplinares e transversais a serem ensinados/aprendidos. Gestos docentes, sistemas de ensino e elementos da aprendizagem. Concepções de linguagem e problematização de elementos da prática de ensino de português na escola básica: objeto e unidade de ensino, leitura, produção textual, análise linguística, oralidade e literatura. Multiletramentos. Investigação análise de experiências pedagógicas situadas. Plano de ação e projetos de Estágio. Observação de aulas de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II. Identificação das necessidades de aprendizagem dos alunos por meio de avaliação das habilidades relacionadas às práticas de linguagem, quais sejam: leitura, produção escrita, compreensão e produção oral e análise linguística/semiótica considerando como campo de atuação na vida pública. Desenvolvimento de Concepção, elaboração e execução supervisionada de propostas didáticas relacionadas ao aprimoramento de habilidades aos campos de atuação na vida pública e da vida pessoal e incentivo ao protagonismo juvenil, bem como avaliação da aprendizagem dos estudantes.</p>				
Bibliografia Básica:				
ROJO, R.H.R.; CORDEIRO, G. S. (org.). Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.				
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF: MEC/Consed/Undime, 2019. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf . Acesso em: 15 abr. 2019.				
BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Fundamental. Brasília, DF: MEC/Semtec, 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf . Acesso em: 15 abr. 2019.				
Bibliografia Complementar:				

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Formação do professor como agente letrador. São Paulo: Contexto, 2010.

GHEDIN, Evandro; OLIVEIRA, Elisangela; ALMEIDA, Whasgthon. Estágio com pesquisa. São Paulo: Cortez, 2015.

PIMENTA, Selma Garrido. O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática? 7.ed. São Paulo: Cortez, 2006.

_____. Estágio e docência. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2010.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2012.

FAILLA, Z. Os jovens, leitura e inclusão. In: AMORIM, G. (Org.). Retratos da leitura no Brasil. São Paulo: Imprensa Oficial: Instituto Pró-livro, 2008. Disponível em: <http://prolivro.org.br/home/images/antigo/1815.pdf> . Acesso em: 23 jan. 2022.

GIMENEZ, M. Z.; MACIEL, T. S.; BRABO, T. S. A. M. Educação e cidadania: uma experiência pedagógica sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente em escola de Ensino Fundamental. Horizontes, v. 36, n. 2, p. 142-153, 2018. Disponível em: <https://revistahorizontes.usf.edu.br/horizontes/article/view/539>. Acesso em: 23 jan. 2022.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 100	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 100
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

Descrição:

Estágio de língua portuguesa no ensino médio ou em experiências didáticas não escolares. Investigação no contexto escolar. Adaptação do protótipo de material didático com o professor da turma e com a coordenação pedagógica da escola, tendo como foco as práticas de linguagem do mundo das artes em geral e do campo artístico-literário. Regência: docência compartilhada. Elaboração de relatórios críticos e reflexivos sobre a experiência. Aprimoramento do protótipo de material didático, levando em conta o papel humanizador e transformador da leitura literária. Socialização dos resultados. Avaliação da/na aprendizagem.

Bibliografia Básica:

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. O estágio na formação de professores: unidade, teoria e prática? São Paulo: Cortez, 1994.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. et al. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

TRAVAGLIA, L. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 2000.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF: MEC/Consed/Undime, 2019. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 15 abr. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Fundamental. Brasília, DF: MEC/Semtec, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf>. Acesso em: 15 abr. 2019.

BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Marcia. Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006.

MOLLICA, Maria; LEAL, Marisa. Letramento em EJA. São Paulo: Parábola, 2009.

ROJO, R.H.R.; CORDEIRO, G.S. (org.). Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 100	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 100
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

Descrição:

: Estágio de língua portuguesa no Ensino Médio ou em experiências didáticas não escolares. Investigação no contexto escolar. Pesquisa-ação. As práticas de estudo e da pesquisa e sua relação com o desenvolvimento de competências profissionais do professor. Interesses, atividades e procedimentos relacionados ao campo das práticas de estudo e pesquisa. Seleção de gêneros em articulação interdisciplinar/transversal e com os projetos e escolhas pessoais dos jovens. Procedimentos de investigação e pesquisa. Adequação do protótipo de material didático com o professor da turma e com a coordenação pedagógica da escola. Regência: docência compartilhada. Foco nas práticas de linguagem dos campos do estudo e da pesquisa. Elaboração de relatórios críticos e reflexivos sobre a experiência. Aprimoramento do protótipo de material didático. Socialização dos resultados. Avaliação da/na aprendizagem. Regência compartilhada no Ensino Médio de planos de ação em temas do ensino de Língua portuguesa, práticas sociais linguísticas, interculturalidade, multiletramentos e literaturas ou realização de atividades na forma de projetos de extensão, projetos de pesquisa, seminários temáticos, minicursos e oficinas para professores, alunos e comunidade escolar, grupos de educação não formal sobre temas específicos do ensino de língua portuguesa, práticas linguísticas, interculturalidade, multiletramentos e literaturas no Ensino Médio.

Bibliografia Básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF: MEC/Consed/Undime, 2019. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 15 abr. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio. Brasília, DF: MEC/Semtec, 1999. 4v. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf. Acesso em: 15 abr. 2019.

ROJO, R.H.R.; CORDEIRO, G.S. (org.). Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

Bibliografia Complementar:

BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Marcia. Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006.

_____. Múltiplas linguagens para o Ensino Médio. São Paulo: Parábola, 2013.

DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

FREIRE, Paulo. A educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

_____. Pedagogia do oprimido. 69.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2019.

_____. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

_____. A importância do ato de ler, em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1997.

MOLLICA, Maria; LEAL, Marisa. Letramento em EJA. São Paulo: Parábola, 2009.

PIMENTA, Selma G.; LIMA, M. S. Lucena. Estágio e Docência. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2012. (Coleção Docência em formação. Série Saberes pedagógicos)

Atividade: ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo da origem, da expansão e dos processos de mudança da língua portuguesa, levando em consideração aspectos de natureza fonológica, morfossintática, semântica e pragmático-discursiva. Enfatizando a expansão do português no Brasil e a sua diversidade linguística e sociopolítica.

Bibliografia Básica:

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. História e estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.

FARACO, Carlos Alberto. História sociopolítica da língua portuguesa. São Paulo: Parábola, 2016. 400p.

TEYSSIER, Paul. História da língua portuguesa. Lisboa: Sá Costa, 1985.

Bibliografia Complementar:

BASSO, Renato M.; GONÇALVES, Rodrigo T. História concisa da língua portuguesa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

ILARI, Rodolfo. Linguística Românica. São Paulo: Ática, 2007.

MATOS E SILVA, Rosa Virgínia. Estrutura trecentistas: elementos para uma gramática do Português Arcaico. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.

_____. Português Arcaico: fonologia. São Paulo: Contexto, 2001.

MAURER JR., Theodoro H. Gramática do latim vulgar. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1961.

SAID ALI, M. Gramática histórica da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos, 1964.

WILLIAMS, Edwin. Do latim ao português. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1985.

Atividade: ESTUDOS DO TEXTO POÉTICO E DRAMÁTICO

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Poesia e Performance Poética. Dramaturgia e Teatro. Conceitos. Linguagem poética e dramática. Formas poéticas e dramáticas. Poéticas dentro da história da Literatura Ocidental. O texto poético e dramático e o ensino de literatura. Leitura e estudo de textos poéticos e dramáticos da Literatura Ocidental. Construção de oficina de leitura e análise de textos poéticos e dramáticos da Literatura Ocidental.

Bibliografia Básica:

BORGES, Jorge Luis. Obras completas. São Paulo: Globo, 1999. V.3.
BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
COELHO, Nelly Novaes. Literatura: Arte, Conhecimento e Vida. São Paulo: Peirópolis, 2000.

Bibliografia Complementar:

JOBIM, José Luís (org.). Introdução aos termos literários. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.
LAJOLO, Marisa. Usos e abusos da literatura na escola. Porto Alegre: Globo, 1982.
MOISÉS, Massaud. A criação literária: Poesia. São Paulo: Cultrix, 1989.

Atividade: ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60

Descrição:

Estudos sobre a linguagem em uso. A relação entre significado, ação e história. A Dêixis. A implicatura conversacional. A pressuposição. Os atos de fala e a estrutura conversacional: análise do discurso e análise da conversação.

Bibliografia Básica:

BENVENISTE, E. Problemas de Linguística Geral I. Campinas, SP: Pontes, 1991.
_____. Problemas de Linguística Geral II. Campinas, SP: Pontes, 1989.
FIORIN, J.L. Pragmática. In: _____. (org.). Introdução à Linguística. São Paulo: Contexto, 1999.
LEVINSON, S. Pragmática. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
PINTO, J.P. Pragmática. In: MUSSALIN, F.; BENTES, A.C. (org.). Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. V.2.

Bibliografia Complementar:

ARAÚJO, I. Do signo ao discurso: introdução à filosofia da linguagem. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
AUSTIN, J.L. Quando dizer é fazer. Porto Alegre: Artes Médicas: 1990.
BRANDÃO, H.H.N. Introdução à análise do discurso. 2.ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2004.
CHARAUDEAU, P. Dicionário de Análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2008.
FIORIN, J.L. Argumentação. São Paulo: Contexto, 2017.
LEVINSON, S. Pragmática. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
OLIVEIRA, L.A. (org.). Estudo do Discurso: perspectivas teóricas. São Paulo: Parábola, 2013.

Atividade: ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 45

Descrição:

Conceitos de semântica, o vasto domínio do significado, categorização e estudo dos diversos tipos de semânticas: lexical, formal, enunciativa, cognitiva; destacando seu objeto de estudo e sua forma de realização no texto. As relações de significação ao nível da sentença e do texto, do sentido e referência e expressões referenciais.

Bibliografia Básica:

MÜLLER, A.L.P; VIOTTI, E.C. Semântica Formal. In: FIORIN, J. L. (org.). Introdução à linguística II: princípios de análise. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2003. p. 137-159.

OLIVEIRA, R.P. Semântica. In: FIORIN, J. L. (org.). Introdução à linguística II: princípios de análise. São Paulo: Cortez, 2003. p. 81-109.

PIETROFORTE, A.V.S.; LOPES, I.C. Semântica Lexical. In: FIORIN, J. L. (org.). Introdução à linguística II: princípios de análise. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2003. p. 111-135.

TAMBA, I. A Semântica. São Paulo: Parábola, 2006.

Bibliografia Complementar:

MARQUES, M.H.D. Iniciação à Semântica. Rio de Janeiro, RJ: Zahar Editora, 1990.

MOURA, H.M.M. Significação e Contexto: uma introdução a Questões de Semântica e Pragmática. V.1 Semântica. Florianópolis, SC: Insular, 1999. (Série Didática)

OLIVEIRA, Luciano Amaral. Manual de Semântica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

RECTOR, M.; YUNES, E. Manual de semântica. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

Atividade: ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Noções da historiografia da ciência etimológica. Estudo dos métodos etimológicos com ênfase na constituição das fontes, mudanças fonéticas por acréscimos, subtrações e transposições. Compreensão do componente semântico-analógico, dos empréstimos, da onomástica e da etimologia popular.

Bibliografia Básica:

SAID ALI, Manuel. Gramática histórica da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos, 2001 [1931].

VIARO, Mário Eduardo. Etimologia. São Paulo: Contexto, 2011.

_____. Manual de etimologia do português. São Paulo: Globo, 2013.

Bibliografia Complementar:

CASTELLO Luís A; MARSICO, Claudia T. Oculto nas palavras: dicionário etimológico para ensinar e aprender. São Paulo: Autêntica, 2007.

CUNHA, Antonio Geraldo da. Dicionário histórico das palavras portuguesas de origem tupi. São Paulo: Melhoramento/Edusp, 1989.

CUNHA, Antônio Geraldo da; SOBRINHO, Cláudio Mello. Dicionário etimológico da língua portuguesa. 4.ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2010.

MACHADO, José Pedro. Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa. Lisboa: Confluência, 1952-1977. 5V.

Atividade: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Filosofia, cultura e sociedade. Filosofia e Filosofia da Educação. A especificidade do pensar filosófico e a busca do conhecimento. Dimensões antropológicas, políticas, estéticas e axiológicas da Educação. O pensamento filosófico feminino e suas insurgências na Filosofia e Filosofia da Educação. O conhecimento filosófico nas concepções pedagógicas: teorias e métodos. A formação docente e a necessidade do pensar filosófico na prática educativa.

Bibliografia Básica:

CHAUI, Marilena. Convite à Filosofia. São Paulo: Ática, 2005.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é filosofia? São Paulo: Editora 34, 1997.

KANT, Emmanuel. Sobre a pedagogia. Piracicaba: UNIMEP, 2002.

NIETZSCHE, Friedrich. Escritos sobre educação. Rio de Janeiro: PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

RIBEIRO, Djamila. O que é lugar de fala? Belo Horizonte: Letramento: justificando, 2017. (Coleção feminismos plurais)

Bibliografia Complementar:

ADORNO, Theodor. Educação e emancipação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

HENNEMANN, Natascha; LESSA, Fabiana. Filósofas: O legado das mulheres na história do pensamento mundial. São Paulo: Maquinaria Sankto Editora e Distribuidora Ltda, 2022.

HERMANN, Nadja. Hermenêutica e Educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

PAVIANI, Jayme. Problemas de Filosofia da Educação. 3ed. Caxias do Sul: EDUCS, 1986.

PLATÃO. A República. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3ª ed. rev. Belém: Editora da UFPA, 2001.

Atividade: FILOSOFIA DA LINGUAGEM

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 50
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A relação da Filosofia da Linguagem com as ciências da linguagem: Linguística e Semiologia. Reflexão filosófica acerca da linguagem na Grécia Antiga: Platão e Aristóteles. Os jogos da linguagem em Wittgenstein e pós-Wittgenstein. A Teoria dos Atos de fala: Austin e Searle; a abordagem da linguagem e da comunicação em Paul Grice

Bibliografia Básica:

ARAÚJO, Inês Lacerda. Do signo ao discurso: introdução à filosofia da linguagem. São Paulo: Parábola, 2004.

ARISTÓTELES. Arte poética. São Paulo: DIFEL, 1959.

BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1986.

BRAGA, Lúcia Santanella. Teoria geral dos signos. São Paulo: Ática, 2001.

Bibliografia Complementar:

HESSER, Johannes. Teoria do conhecimento. Porto: Armênio Amado, 1979.

JAKOBSON, Roman. A Procura da Essência da Linguagem. I Linguística e Comunicação. São Paulo: Cultrix, 1980.

MORENTE, Manuel Garcia. A consciência moral ou razão prática. In: _____. Fundamentos de Filosofia. São Paulo: Mestre Jou, 1979.

PLATÃO. Crátilo, Belém, EDUFPA, 2001.

VILHENA, Magalhães. Objeto e caráter da Filosofia. In: Pequeno Manual de Filosofia. Lisboa: [s.n.], 1974.

Atividade: FONÉTICA DO PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Processos de produção e percepção da fala, critérios de classificação dos sons da fala humana. Terminologia básica da fonética acústica: fone, segmento, suprasegmento, sílaba. Transcrição fonética do Português do Brasil baseada no Alfabeto Fonético Internacional. Variação linguística em nível fonético. O lugar da fonética no ensino de português.				
Bibliografia Básica:				
CALLOU, Dinah., LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.				
CAMARA JR. Joaquim Mattoso. Problemas de linguística descritiva. 20.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.				
SILVA, Thaís Cristófar. Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003				
Bibliografia Complementar:				
ARAÚJO, G. (org.). O acento em português: abordagens fonológicas. São Paulo: Parábola, 2007.				
BISOL, L. (org.). Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. 4.ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.				
CAGLIARI, Luis Carlos. Elementos de fonética do português brasileiro. 1981. Tese (Livre Docência), UNICAMP, Campinas, SP, 1981.				
CÂMARA Jr., Joaquim M. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis, RJ: Vozes, 1970.				
WETZELS, L. Harmonização vocálica, truncamento, abaixamento e neutralização no sistema verbal do Português. Caderno de Estudos Linguísticos, v. 21, p. 25-58				

Atividade: FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Definição do campo da Fonologia. Definições básicas: fonema, alofones, arquifonema e neutralização, pares mínimos e análogos, segmentação, traços fonológicos, comutação. A análise fonológica do Português do Brasil. A Fonologia e o sistema ortográfico da Língua Portuguesa: história e função. Relação entre fonologia e ortografia para o estabelecimento dos padrões de escrita. O sistema ortográfico do português brasileiro. Proposições metodológicas de projetos de intervenção para a elaboração de material didático.				
Bibliografia Básica:				
ACADEMIA Brasileira de Letras. Vocabulário ortográfico da língua portuguesa. 3. ed. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1999.				
BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança. Scripta, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-Afro-Brasileiros da PUC Minas, v. 9, n. 18, p. 201-220, 2006.				
SILVA, Thaís Cristófar. Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003.				
Bibliografia Complementar:				

BRASIL. Acordo ortográfico da língua portuguesa: atos internacionais e normas correlatas. 2. ed. Brasília, DF: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2014. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/508145>. Acesso em: 26 nov. 2019.

HORA, Demerval da. Fonética e Fonologia. João Pessoa: UFPB, 2009. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc>. Acesso em: 10 jun. 2013.

SILVEIRA, Olmar Guterres da. Os fonemas em português e Notas sobre a classificação das vogais. In: FREITAS, Horácio Rolim de (org.). A obra de Olmar Guterres da Silveira. Rio de Janeiro: Metáfora, 1996. p. 90-100.

SIMÕES, Darcília. Fonologia em nova chave: considerações sobre a fala e a escrita. Rio de Janeiro: HP Comunicação, 2005.

Atividade: FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Formação da Literatura Brasileira. Origens e conceituação. Literatura informativa. Poesia de José de Anchieta. O Barroco no Brasil: Gregório de Matos. O Arcadismo no Brasil: Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Tomás Antônio Gonzaga, Cláudio Manuel da Costa. O Romantismo brasileiro e o projeto de formação da identidade nacional. Poesia Indianista, Mal-do-século e poesia social. Propõe a elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976. V. I.

SANTIAGO, Silviano. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2000. 219p.

Bibliografia Complementar:

BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do Barroco na formação da literatura brasileira. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1989.

GOMES, João Carlos Teixeira. Gregório de Matos, o Boca de Brasa ? um estudo de plágio e criação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1985.

HANSEN, João Adolfo. A sátira e o engenho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

RONCARI, Luiz. Literatura Brasileira: Dos primeiros cronistas aos últimos românticos. São Paulo: Edusp, 2014.

Atividade: FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

As ciências da linguagem: da gramática à linguística. A Linguística como abordagem científica da linguagem humana. Breve história da linguística. A concepção saussuriana da Linguagem. Linguística Descritiva: Fonética, Fonologia, Morfologia, Sintaxe, Semântica e Pragmática. Funcionamento do Discurso e do Texto: Análise do Discurso e Linguística Textual. Linguagem e Pensamento: Psicolinguística, Neurolinguística e Aquisição da Linguagem. Linguística e ensino de português.

Bibliografia Básica:

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. História da linguística. Petrópolis, RJ: Vozes, 1975.
 MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2010.
 SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. 22.ed. São Paulo: Cultrix, 2000.

Bibliografia Complementar:

BAYLON, Christian; FABRE, Paul. Iniciação à linguística. Tradução: Telmo Vedelho. Coimbra: Livraria Almedina, 1990.
 BENTES, Anna Cristina; Fernanda Mussalim. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001-2004. 3V.
 FIORIN, José L. (org.). Introdução à linguística: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
 RAMANZINI, Haroldo. Introdução a linguística moderna. São Paulo: Ícone, 1990.
 WEEDWOOD, Barbara. História concisa da linguística. Tradução: Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2002.

Atividade: FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

O que é Teoria Literária. Breve história da Literatura Ocidental e de suas relações com a Filosofia, a Crítica Literária e a História da Arte. Principais conceitos da Teoria Literária presentes no Ensino de Literatura. Leitura e estudo de textos literários da Literatura Ocidental. Construção de oficina de leitura e análise de obras da Literatura Ocidental à luz de fundamentos da Teoria Literária.

Bibliografia Básica:

BERNARDET, Jean-Claude. O que é cinema. São Paulo: Brasiliense, 2006.
 COELHO, Nelly Novaes. O ensino de literatura. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974.
 MOISES, Massaud. Criação literária. São Paulo: Cultrix, 1994.

Bibliografia Complementar:

CARPEAUX, Otto Maria. História da Literatura Ocidental. Rio de Janeiro: Alhambra, 1980. 8 V.
 COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 2006.
 PORTELA, Eduardo. Teoria literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979.
 PROENÇA FILHO, Domicio. A linguagem literária. São Paulo: Ática. 1995.
 RAMOS, Graciliano. São Bernardo. Rio de Janeiro: Record, 1984.

Atividade: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

As relações escola-sociedade no contexto educacional contemporâneo. Escola, ensino, ética e formação inicial de professores: avanços e rupturas. Contribuições das ciências da Educação e da Filosofia da Educação à formação de professores. Projeto Pedagógico da Escola e a construção dos valores democráticos.

Bibliografia Básica:

CUNHA, Emmanuel Ribeiro; SÁ, Pedro Franco de (org.). Ensino e formação docente: propostas, reflexões e práticas. Belém: [s.n.], 2002. 150p.
 SODRÉ, Euriclésio Barreto et al. Construindo saberes: articulando as práxis pedagógicas na sala de aula. Juazeiro, BA: Printpex, 2012. 204p.
 VEIGA, Ilma Passos Alencastro; RESENDE, Lúcia Maria Gonçalves de (org.). Escola: espaço do projeto político-pedagógico. 17.ed. Campinas, SP: Papirus, 2013. 200p.

Bibliografia Complementar:

COLL, César, et al. Psicologia do ensino. Porto Alegre: Artmed, 2000. vii, 408 p. (Biblioteca Artmed. Fundamentos da educação)

CATANIA, A. Charles. Aprendizagem: comportamento, linguagem e cognição. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 1999. x, 467 p. (Biblioteca Artmed. Fundamentos da educação).

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra; PIMENTA, Selma Garrido (coord.). Educação escolar: políticas, estrutura e organização. 10.ed. São Paulo: Cortez, 2012.

LUCK, Heloisa et al. A escola participativa: o trabalho do gestor escolar. 10. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. 159p.

TORRES SANTOMÉ, Jurjo. Globalização e interdisciplinariedade: currículo integrado. Porto Alegre: Artmed, 1998. 275 p. (Biblioteca Artmed. Fundamentos da educação).

Atividade: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DO LETRAMENTO

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Iniciação ao estudo dos usos e funções sociais da escrita e suas implicações para o ensino de leitura/escrita: apresentar a origem e desenvolvimento do conceito de Letramento, sua explosão em múltiplos campos e práticas (letramentos, letramentos múltiplos) e sua rearticulação no conceito de Multiletramentos. A partir do conceito de Multiletramentos, serão discutidas as demandas letradas na contemporaneidade (letramentos multissemióticos e digitais, letramentos multiculturais, letramentos críticos) e suas decorrências para uma pedagogia dos multiletramentos.

Bibliografia Básica:

KLEIMAN, A. B. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In: _____. (org.). Os significados do letramento: Uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995. p. 15-64.

ROJO, R. H. R. Falando ao pé da Letra: a constituição da narrativa e do letramento. São Paulo: Parábola, 2010.

_____. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2009.

Bibliografia Complementar:

GARCÍA-CANCLINI, N. Culturas híbridas, poderes oblíquos. In: _____. Culturas híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 2008. p. 283-350. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/cdrom/garcia/garcia.pdf>. Acesso em: 30 jan. 2019.

KLEIMAN, Ângela. Preciso ensinar letramento? Não basta ensinar a ler e a escrever. Campinas, SP: Centro de Formação de Professores (CEFIEL), Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), Unicamp, 2010. Mimeo.

LORENZI, Gislaine Cristina Correr; PADUA, Tainá-Rekã Wanderley de. Blog nos anos iniciais do Fundamental I: A reconstrução de sentido de um clássico infantil. In: ROJO, Roxane (org). Os multiletramentos na escola. Campinas, SP: Unicamp, 2011. Mimeo.

ROJO, R. H. R. A teoria dos gêneros discursivos do Círculo de Bakhtin e os multiletramentos. In: _____ (org.). Multiletramentos e as TICs: escol@ conect@d@. São Paulo: Parábola, 2013. p. 9-32.

SOARES, M. B. Língua escrita, sociedade e cultura: relações, dimensões e perspectivas. In: _____. Alfabetização e letramento. São Paulo: Contexto, 2003 [1995]. p. 27-45.

Atividade: LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A língua portuguesa escrita e lida no uso social efetivo. Desenvolvimento de habilidades de leitura e compreensão de textos escritos em português de diferentes gêneros textuais: textos literários, textos técnicos, textos jornalísticos, verbete de dicionário terminológico, resenha, resumo de artigo, documento de orientação educacional, publicidades. Escrita formal de textos como descrição, narração, dissertação, resumo, esquematização de textos lidos, notícia jornalística, texto midiático, verbete terminológico, e outros textos de uso social corrente.

Bibliografia Básica:

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para Entender o Texto - Leitura e Redação. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Escrever e argumentar. São Paulo: Contexto, 2016.

SALVADOR, Arlete; SQUARISI, Dad. A arte de escrever Bem: um guia para jornalistas e profissionais do texto. 7.ed. São Paulo: Contexto, 2012.

Bibliografia Complementar:

BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de Comunicação Escrita. São Paulo: Ática, 2003.

BRASIL, Luiz Antonio Assis de. Escrever ficção. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

BRAGA, Marcelo. Redação - Teoria e Prática. 2.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

MARCHIONI, Rubens. Escrita criativa: da ideia ao texto. São Paulo: Contexto, 2018.

Atividade: LEXICOLOGIA E LEXICOGRAFIA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Postulados teórico-metodológicos da lexicologia e da lexicografia. O enfoque estrutural. Unidade lexical e estruturação do léxico. Vocabulário básico e variedades lexicais. A neologia. Tipologia de obras lexicográficas. O dicionário-padrão e o dicionário escolar de língua portuguesa. Terminologia.

Bibliografia Básica:

BARBOSA, Maria Aparecida. Modelos em lexicologia. Língua e literatura, n. 9, p. 261-179, 1980.

BEVILACQUA, Cleci Regina. Tipologia e dicionários. Cadernos do IL, n. 10, jul./1993.

BIDERMAN, Maria Tereza Camargo. Teoria Linguística. Teoria Lexical e Linguística Computacional. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. V.1.

WELKER, H. A. Dicionários. Uma pequena introdução à Lexicografia. Brasília, DF: Thesaurus, 2004.

Bibliografia Complementar:

BORBA, Francisco da Silva et al. Dicionário UNESP do português contemporâneo. São Paulo: Editora da UNESP, 2004.

_____. Organização de Dicionários: uma introdução à lexicografia. São Paulo: Editora da Unesp, 2003. 356p.

HOUAISS, Antônio. Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

VEZINA, Robert; DARRAS, Xavier; BEDARD, Jean; LAPOINTE-GIGUERE, Micheline. A redação de definições terminológicas. Tradução: Jorge Domingues Lopes. Quebec, Canadá: Office Québécois de la Langue Française; Cametá, PA: Editora do Campus Universitário do Tocantins/Cametá, 2020.

Atividade: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS ? LIBRAS E EXTENSÃO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Cultura surda e cidadania brasileira. Educação dos surdos: aspectos históricos e institucionais. Características da linguagem de sinais. Situação de aprendizagem dos surdos. Retrospectiva histórica sobre os surdos, sua cultura, sua identidade, sua comunidade, suas conquistas legais e a legitimação da Libras como língua oficial dos surdos no país. Ensino da Libras no contexto de uma Educação Inclusiva. Noção básica de aspectos linguísticos da Libras, quanto à estruturação e gramática. Para atender o caráter extensionista deste componente será proposta a organização de palestras, exposições, sessões de curta-metragem em escolas da região do Baixo- Tocantins envolvendo os alunos do curso de letras e professores e alunos das redes municipais e estaduais, bem como movimentos sociais da região e demais interessados

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Elizabeth Crepaldi de Almeida. Atividades ilustradas em sinais de Libras. São Paulo: Revinter, 2004.

GOLDFELD, Márcia. A criança surda ? Linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. São Paulo: Plexus, 1997

QUADROS. Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Bibliografia Complementar:

CAPOVILLA. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira. São Paulo: USP/Imprensa Oficial de São Paulo, 2001.
 ROCHA, Solange. O INES e a Educação de Surdos no Brasil. Rio de Janeiro: INES, 2007.
 SACKS, Oliver W. Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
 SANTANA, Ana Paula. Surdez e linguagem: aspectos e implicações neurolinguísticas. São Paulo: Plexus, 2007.
 SILVA, Ivani Rodrigues et al. Cidadania, surdez e linguagem: desafios e realidades. São Paulo: Plexus, 2003.

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

: Desenvolvimento da competência de leitura em Língua Inglesa a partir de textos autênticos, relacionados preferencialmente à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-linguísticos corresponsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção de texto.

Bibliografia Básica:

SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. 2. ed. atual. Barueri, SP: Disal, 2010. 203p.
 STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.
 UEMURA, Cintia Naomi. General english for aviation: pilots, cabin crew, ground staff, and air traffic controller. São Paulo: Cengage Learning, 2014. 215p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Bibliografia Complementar:

COLLINS Dicionário Escolar: inglês-português; português-inglês. 2.ed. São Paulo: Disal, 2010.
 LINGUAGENS e Códigos ? Inglês. São Paulo: Abril, 2010. (Abril Coleções)
 MICHAELIS. Minidicionário Inglês: inglês-português; português-inglês. 2.ed. São Paulo: Melhoramentos, 2009. 618p.
 TORRES, Nelson. Gramática O Inglês Descomplicado. 10.ed. Rio de Janeiro: Saraiva, 2007.

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL - FRANCÊS

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Desenvolvimento da competência de leitura de textos autênticos em língua francesa, relacionados preferencialmente à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-linguísticos corresponsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.

Bibliografia Básica:

BESCHERELLE. La grammaire pour tous. Paris: Hatier, 1990.
 BOULARES, M., FREROT, J.-L. Grammaire Progressive du Français: Avec 400 exercices, niveau avancé. Paris, CLE, 1997.
 COUTINHO, Maria de G. M.; SILVA, Valda Generino da. Lecture et compréhension. Pour une grammaire du texte écrit. João Pessoa: Manufatura, 2002.
 Textos autênticos em francês de variados gêneros textuais relacionados à Área de Letras.

Bibliografia Complementar:

BADY, J. Exercions-nous: Grammaire (Cours de Civilisation Française de la Sorbonne): 350. Exercices Niveau Débutant. Paris: Hachette, 1990.
 CANDIDO, A., CARONI, I., LAUNAY, M. (org.). O Francês Instrumental. São Paulo: Hummus, 1977.
 CORACINI, M. J. (org.). Ensino Instrumental de Línguas. São Paulo: Educ., 1987.
 DESCOSTES-GENON, Ch., MORSEL, M.-H., RICHOU, C. L'exercicier: L'expression Française pour le niveau intermédiaire. Grenoble: Pug, 1997.
 GALÉRY, E.D., BORGES, I. L. M. Práticas de leitura: Francês Instrumental. Belo Horizonte: UFMG/PROED, 1983.
 KATO, M. O aprendizado da leitura. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL ESPANHOL

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Desenvolvimento da habilidade de compreensão leitora a partir de textos autênticos. Estudo dos elementos básicos da língua espanhola e estratégias de leitura em língua espanhola com ênfase na prática de leitura instrumental, preferencialmente, na área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-linguísticos corresponsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto. Vocabulário e estruturas básicas abordadas de forma funcional.

Bibliografia Básica:

MILANI, Esther Maria. Gramática de Espanhol: para brasileiros. São Paulo, SP: Saraiva, 2011.
 PEREIRA, Helena B. C.; SIGNER, Rena. Michaelis: pequeno dicionário espanhol-português, português-espanhol. São Paulo: Melhoramentos, 1996.
 ROMANOS, Henrique. Minidicionário de espanhol ? português/português ? espanhol. Erechim, RS: Edelbra, 1999.

Bibliografia Complementar:

DICIONÁRIO Larousse Espanhol/Português-Português/Espanhol: avançado. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.
 MILANI, Esther Maria. Gramática de Espanhol: para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2011.
 ROMANOS, Henrique. Minidicionário de espanhol ? português/português ? espanhol. Erechim, RS: Edelbra, 1999.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
A prosa romântica em seus aspectos urbanos e regionais: José de Alencar, Joaquim Manuel de Macedo e Manuel Antônio de Almeida. Realismo-naturalismo: Aluísio Azevedo, Adolfo Caminha. Machado de Assis. Poesia parnasiana e poesia simbolista. Propõe a elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.				
Bibliografia Básica:				
BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976, V. II. COUTINHO, Afrânio (dir.). A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. V. III-IV.				
Bibliografia Complementar:				
BALAKIAN, Anna. O Simbolismo. São Paulo: Perspectiva, 1985. BOSI, Alfredo e outros. Machado de Assis. São Paulo: Ática, 1982. (Col. Escritores brasileiros. Antologia e Estudos) CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo: Ed. Nacional, 1985. RONCARI, Luiz. Literatura Brasileira: Dos Primeiros Cronistas aos Últimos Românticos. São Paulo: Edusp, 2014.				

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI ? PROSA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
A prosa de ficção do Pré-modernismo e do Modernismo em suas diferentes gerações: autores e obras. Romance de 30. Intimismo. Tendências pós-64: literatura mágico-realista; linhagem fantástica; Brutalismo; romance-reportagem; literatura, memória e testemunho. Propõe a elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.				
Bibliografia Básica:				
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986. BUENO, Luís. História do romance de 30. São Paulo: UNESP, 2006. COUTINHO, Afrânio (dir.). A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. V. V-IV.				
Bibliografia Complementar:				
CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira: Modernismo. São Paulo: Difel, 1977. DALCASTAGNÊ, Regina. Personagens e narradores do romance contemporâneo no Brasil: incertezas e ambiguidades do discurso. Diálogos Latino americanos, n. 3, p. 114-130, 2001. GINZBURG, Jaime. Crítica em tempos de violência. São Paulo: EDUSP, 2012. PELLEGRINI, Tânia. A imagem e a letra. Aspectos da ficção brasileira contemporânea. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999. SCHOLLHAMMER, Karl Erik. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.				

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX E XXI? POESIA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

Augusto dos Anjos. Vanguarda, Modernidade e Modernismo no Brasil, a Semana de 22 e outras manifestações: autores e obras. Poesia de 1930 a 1945: autores e obras. Poesia de 45. Concretismo. Tropicalismo. Poesia Brasileira Contemporânea, pós-64. Propõe a elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.

CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira: Modernismo. São Paulo: Difel, 1977.

COUTINHO, A. (dir.). A literatura no Brasil. Vol. V e IV. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986.

Bibliografia Complementar:

ÁVILA, Affonso. O Modernismo. São Paulo: Perspectiva, 1975.

BOSI, Alfredo (org.). Leitura de poesia. São Paulo: Ática, 1996.

CAMPOS, Haroldo. Metalinguagem e outras metas. São Paulo: Perspectiva, 2002.

FAVARETTO, Celso. Tropicália alegoria alegria. São Paulo, Ateliê, 1996

GINZBURG, Jaime. Crítica em tempos de violência. São Paulo: EDUSP

Atividade: LITERATURA E IDENTIDADE

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

O estudo da identidade: as correntes teórico-históricas; a literatura e a identidade; a literatura, a arte e a identidade no Pará e no Brasil.

Bibliografia Básica:

BERNED, Zilá. Literatura e identidade nacional. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFGS, 1992.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998

GLISSANT, Edouard. Crioulização no Caribe e nas Américas. In: _____. Introdução a uma poética da diversidade. Tradução: Elnice do Carmo Albergaria Rocha. Juiz de Fora, MG: UFJF, 2005.

Bibliografia Complementar:

BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

CÂNDIDO, Antônio. Literatura e subdesenvolvimento. In: MORENO, César Fernández (org.). América latina em sua literatura. São Paulo: Perspectiva, 1972.

FIGUEIREDO, Eurídice. Construção de identidades pós-coloniais na literatura antilhana. Niterói, RJ: EdUFF, 1998.

GONDIM, Neide. A invenção da Amazônia. São Paulo: Marco Zero, 1994.

ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense. 1986.

ZILBERMAN, Regina. História da literatura e identidade nacional. In: JOBIM, José Luís. Literatura e identidade nacional. Rio de Janeiro: UERJ, 1999.

Atividade: LITERATURA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Aproximações Históricas e Estéticas entre Literatura, Pintura, Fotografia, Música, Cinema e Vídeo. Literatura e Linguagem Audiovisual na Modernidade e na Pós-Modernidade.

Bibliografia Básica:
BERNARDET, Jean-Claude. O que é cinema. São Paulo: Brasiliense, 2006. LOUREIRO, João de Jesus Paz. Elementos de estética. Belém: CEJUP, 1988. RAMOS, Fernando (org.). Teoria contemporânea do cinema ? Pós-Estruturalismo e Filosofia Analítica. São Paulo: SENAC, 2005.
Bibliografia Complementar:
BAUDELAIRE, Charles. Reflexões sobre meus contemporâneos. Tradução: Plínio Augusto Coelho. São Paulo: Educ, 1992. BRADBURY, Malcolm; MCFARLANE, James. Linguagem e literatura. In: _____. Foucault, a Filosofia e a Literatura. Tradução: Roberto Machado. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000. p. 137-174. NUNES, Benedito. Passagem para o poético: Filosofia e Poesia em Heidegger. São Paulo: Ática, 1986. _____. Hermenêutica e poesia. Belo Horizonte: UFMG, 1999 TOURAINÉ, Alain. Crítica da Modernidade. Tradução: Elia Ferreira Edel. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

Atividade: LITERATURA INFANTO-JUVENIL
Categoria: Obrigatória
Cargas Horárias:
CH. Teórica: 45 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 45
Descrição:
Literatura Infanto-Juvenil e Pedagogia. Oralidade e literatura infanto-juvenil. O importante papel da Literatura Infanto-Juvenil na formação do ser e na conquista do leitor. História da literatura infanto-juvenil e suas formas de expressão. Principais autores da literatura infanto-juvenil brasileira. Relações de identidade entre o popular e o infantil pela apreensão da realidade através do sensível, do emotivo, da intuição revelados na literatura.
Bibliografia Básica:
CUNHA, Maria Antonieta Literatura Infantil ? Teoria & Prática. São Paulo: Ática, 1990. COELHO, Nelly Novaes. Panorama Histórico da Literatura infanto-juvenil. São Paulo: Ática, 1991. ORTHOFF, Sylvia. Eu Chovo, Tu Choves, ele Chove... Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.
Bibliografia Complementar:
ALVES, Rubem. O Gambá que não sabia sorrir. São Paulo: Edições Loyola, 1992. _____. Como nasceu a Alegria. São Paulo: Paulus, 2002. LOBATO, Monteiro. O Saci. São Paulo: Brasiliense, 2003. ESOPO. As fábulas ferinas de Esopo. Recontadas por Vivian French e Korky Paul. Tradução: Gilda de Aquino. São Paulo: Brinque-Book, 1998. BONJUNGA, Lygia. Angélica. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bonjunga, 2004

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA
Categoria: Obrigatória
Cargas Horárias:
CH. Teórica: 40 CH. Prática: 20 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 60
Descrição:

Modernidade e pós-modernidade na literatura portuguesa: Metáforas da modernidade, vanguardas, modernismo: Fernando Pessoa e a geração de Orpheu; o grupo presencista; subjetividade lírica em Florbela Espanca e Sophia de Mello Breyner Andresen; o programa neorrealista; o romance contemporâneo. O curso aprofunda a análise do Modernismo Português, destacando o estudo da poética de Fernando Pessoa e de seus heterônimos Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis. Aborda as relações entre literatura e sociedade desencadeadas pelo Neorrealismo e investiga as tendências da literatura portuguesa contemporânea no campo da prosa e da poesia. I. Simbolismo. Panorama histórico-cultural. Os poemas programáticos de Baudelaire, Verlaine, Rimbaud e Mallarmé. A tendência decadentista A poesia de Eugênio de Castro, Antônio Nobre e Camilo Pessanha Permanência nas obras de Raul Brandão, de Mario de Sá-Carneiro, de Florbela Espanca. II. Modernismo As primeiras manifestações, as revistas, os precursores. As gerações modernistas A obra de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, Almada Negreiros. A heteronímia de Pessoa III. Ficção e poesia contemporâneas ? panorama Principais manifestações e tendências A obra poética de Sophia de Mello Breyner Andresen A narrativa de José Saramago.

Bibliografia Básica:

GOMES, Álvaro Cardoso. Poesia Simbolista. São Paulo: Global, 1986. 136p.
 GUIMARÃES, Fernando. Poética do Simbolismo em Portugal. Lisboa: IN-CM, 1990. 223p.
 MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. 24.ed. São Paulo: Cultrix, 1988. 387p.

Bibliografia Complementar:

ESPANCA, Florbela. Sonetos. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1991. 217p.
 NOBRE, António. Só. 13. ed. Porto: Tavares Martins, 1966. 219p.
 PESSANHA, Camilo. Clepsidra e outros poemas. Estabelecimento de texto, introdução crítica, notas e comentários por Paulo Franchetti. Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 1994. 262p.
 PESSOA, Fernando. Obra poética. 3.ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986. 842p.
 SARAMAGO, José. Memorial do convento. 12.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994. 357p.

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A construção da nacionalidade portuguesa e as origens da literatura portuguesa. As principais características do lirismo galego-português, das novelas de cavalaria e da historiografia de Fernão Lopes. As origens e principais características do teatro de Gil Vicente. A literatura portuguesa ? periodização: Critérios estético e histórico. Formação do estado português. Formação da língua portuguesa I. Trovadorismo. Contexto histórico-cultural. Poesia lírica galego-portuguêsa. Poesia satírica galego-portuguêsa. Os cancioneiros. Novela de cavalaria. Cronicões, historiografia e hagiografia. II. Humanismo. Contexto histórico-cultural. Historiografia ? Fernão Lopes. Poesia humanista ? Cancioneiro Geral. Teatro de Gil Vicente

Bibliografia Básica:

BUESCU, Maria Gabriela Carvalhão. Perceval e Galaaz, cavaleiros do Graal. Lisboa: Instituto de Cultura e Literatura Portuguesa, 1991. 230p.

BUESCU, Maria Leonor. Literatura Portuguesa Medieval. Lisboa: Universidade Aberta, 1990. 317p.

MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. 24.ed. São Paulo: Cultrix, 1988. 387p.

Bibliografia Complementar:

REMÉDIOS, Joaquim Mendes. História da Literatura Portuguesa. 6.ed. Coimbra: Atlântida, 1930. 708p.

SARAIVA, José Hermano. História concisa de Portugal. 10.ed. Lisboa: Europa-América, 1986. 367p.

SIMÕES, João Gaspar. História da poesia portuguesa. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1955-1959. 3V.

SPINA, Segismundo. Era Medieval. In: AMORA, Antônio Soares (dir.). Presença da Literatura Portuguesa. 7. ed. São Paulo: DIFEL, s./d. 230p.

_____, Segismundo. A Lírica Trovadoresca. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 1996. 418p.

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA MODERNA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60

Descrição:

Fundamentos teóricos, estéticos e principais obras dos autores que fizeram o Romantismo e o Realismo em Portugal. I. Romantismo: Novos modos de produção e circulação da literatura. Gerações românticas. A produção feminina. O romance histórico e o romance de costumes. A prosa de Almeida Garret, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco e Júlio Dinis. A poesia de Almeida Garret, Soares de Passos e João de Deus. II. Realismo português. Panorama histórico-cultural: Questão Coimbrã, a Geração 70. A prosa realista: a obra de Eça de Queirós. A poesia metafísica de Antero de Quental. A poesia do cotidiano de Cesário Verde e a influência baudelaireana. A poesia realista de Guerra Junqueiro e Gomes Leal.

Bibliografia Básica:

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa. São Paulo, Cultrix, 1995.

FRANÇA, José Augusto. O Romantismo em Portugal. 2.ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1993. 605p.

RIBEIRO, Maria Aparecida. Realismo e naturalismo. In: REIS, Carlos (coord.). História crítica da literatura portuguesa ? VI. Lisboa: Verbo, 1994. 413p.

Bibliografia Complementar:

CASTELO BRANCO, Camilo. Obra Seleta. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1960. 2V.

DEUS, João de. Campo de Flores. Lisboa: Europa-América, s. d. 2V.

DINIS, Júlio. Obras. Porto: Lello & Irmão, s. d. 2V.

PASSOS, A. A. Soares de. Poesias. 5. ed. Porto: Cruz Coutinho, 1870. 182p.

QUEIRÓS, Eça de. O Primo Basílio. 13. ed. São Paulo: Ática, 1992. 295p.

Atividade: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 45

Descrição:

Problematização do alcance e dos limites da categoria literatura afro-brasileira, noções de autoria e inserção no cânone literário. Análise de obras produzidas por escritores afrodescendentes, bem como obras que problematizam a representação, autorrepresentação e o lugar social do afrodescendente no Brasil. Estudo das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Angola, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe) por meio da leitura e análise das obras dos mais representativos autores dos países referidos.

Bibliografia Básica:

BASTIDE, R. A poesia afro-brasileira. São Paulo: Martins, 1943.
 BERND, Zilá. O que é negritude. São Paulo: Brasiliense, 1988. 58p.
 FERREIRA, Manuel. Literaturas africanas de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987.

Bibliografia Complementar:

BERND, Z. Introdução à Literatura negra. São Paulo: Brasiliense, 1992.
 CADERNOS Negros. São Paulo: Quilombhoje, 1980-2020.
 DAMASCENO, B.G. Poesia negra no Modernismo Brasileiro. Campinas, SP: Pontes, 1988.
 FONSECA, Maria Nazareth Soares; MOREIRA, Teresinha Taborda. Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa. In: _____ (org.). Cadernos CESPUC de Pesquisa: literaturas africanas de língua portuguesa. Belo Horizonte: PUC Minas, 2007. p. 13-72. V. 16. Disponível em: http://www.ich.pucminas.br/posletras/Nazareth_panorama.pdf. Acesso em: 13 mar. 2013.
 MATTOS, Regiane Augusto de. História e cultura afro-brasileira. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2007. 217p.

Atividade: LITERATURAS DA AMAZÔNIA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Conceituação: Literatura paraense, Literatura Brasileira de expressão amazônica, Literatura da Amazônia. Amazônia e Cânone universal: Júlio Verne; Vargas Llosa; Gabriel Garcia Marques. Literatura de populações tradicionais da Amazônia. Narrativas orais, poesia e ficção da Literatura da Amazônia paraense.

Bibliografia Básica:

COUTINHO, Afrânio (dir.). A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. V. V-IV.
 FURTADO, M. T. A Amazônia em narrativas: sob o signo da terra, dentro e fora do cânone. In: BUENO, Luís; SALES, Germana; AUGUSTI, Valéria (org.). A tradição literária brasileira. Chapecó, SC: Argos, 2013. V. 1. p. 59-80.
 SANTOS, José Guilherme dos. Literatura Brasileira de Expressão Amazônica, Literatura Amazônica ou Literatura da Amazônia? Moara, Belém, n. 23, p. 178-189, jan./jun. 2005.

Bibliografia Complementar:

JURANDIR, Dalcídio. Chove nos campos de cachoeira. 4. ed. Belém: Cejup, 1995.
 LARÊDO, Salomão. Timbuí: a lenda da anta: encantamento amazônico: conto. Belém: S. Larêdo, 1998. 98p. (Coleção Mapará)
 LOUREIRO, João de Jesus Paes. Obras reunidas: poesia I e II. São Paulo: Escrituras, 2000.
 MENEZES, Bruno de. Obras completas. Vol. I e II. Belém: Cejup, s/d. 3
 MONTEIRO, Benedicto. Aquele um. Belém: Cejup, 1985.

Atividade: METODOLOGIA DA PESQUISA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Princípios e métodos da pesquisa científica aplicada à língua, literatura e ensino-aprendizagem de português. A pesquisa como recurso pedagógico nas aulas de português. Formas de comunicação dos resultados alcançados com a pesquisa nas áreas da linguagem.				
Bibliografia Básica:				
DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2002. 120p.				
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed., rev. ampl. São Paulo: Atlas, 1991. 270p.				
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1999. 260p.				
Bibliografia Complementar:				
HÜHNE, Leda Miranda (org.); GARCIA, Ana Maria (org.). Metodologia científica: caderno de textos e técnicas. 6. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1995. 263p.				
JAPIASSU, H. Interdisciplinaridade e patologia do saber. Rio de Janeiro: Imago, 1976.				
LESSARD-HÉBERT, Michelle; GOYETTE, Gabriel; BOUTIN, Gérald. Investigação qualitativa: fundamentos e práticas. 2.ed. Lisboa: Instituto Piaget, 2005.				
PÁDUA, Elisabete M. M. de. Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática. 9.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2000.				
RUDIO, Franz V. Introdução ao projeto de pesquisa científica. Petrópolis, RJ: Vozes, 1981.				

Atividade: MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Conceitos básicos da morfologia que permitem analisar os processos morfológicos: palavra, formas livres, presas e dependentes; morfe, morfema e alomorfe. A estrutura interna das palavras, com vistas à análise morfológica do português brasileiro. Processos de flexão (nominal e verbal) e derivação do português brasileiro. A morfologia no ensino de português.				
Bibliografia Básica:				
CÂMARA JR., J. Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. 30.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999. 124p.				
ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2002.				
SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza e; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Linguística aplicada ao português: morfologia. 8.ed. São Paulo: Cortez, 1995.				
Bibliografia Complementar:				

ACADEMIA Brasileira de Letras. Vocabulário ortográfico da língua portuguesa. 3.ed. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1999. 816p.

BAGNO, Marcos. Gramática pedagógica do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2012. 1055p.

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37.ed. Rio de Janeiro: Lucerna; Nova Fronteira, 1999.

CASTILHO, Ataliba Teixeira de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2014. 768p.

SAUTCHUK, Inez. Prática de morfossintaxe: como e por que aprender análise (morfo)sintática. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2010. 250p.

Atividade: MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo das classes de palavras do português brasileiro: substantivo, adjetivo, numeral, advérbio, verbo, artigo, pronome, preposição e conjunção, definidas a partir de critérios morfossintático-semânticos. Princípios da análise e descrição do português brasileiro. A morfossintaxe no ensino de língua portuguesa.

Bibliografia Básica:

BASILIO, Margarida. Formação e classes de palavras no português do Brasil. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

SAUTCHUK, Inez. Prática de morfossintaxe: Como e por que Aprender Análise (Morfo) sintática. Barueri, SP: Manole, 2010.

ZANOTTO, Normelio. Estrutura mórfica da língua portuguesa. Caxias do Sul, RS: EDUCSS, 1986.

Bibliografia Complementar:

CARONE, Flavia B. Morfossintaxe. São Paulo, Ática, 1936.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

DUBOIS, Jean e outros. Dicionário de linguística. São Paulo: Cultrix, 1983.

MEDEIROS, Alessandro Boechat de; SILVA, Maria Cristina Figueiredo da. Para conhecer morfologia. São Paulo: Contexto, 2016. 160p.

SILVA, M. Cecilia P. de Souza e; KOCH, Ingedore Villaça. Linguística aplicada ao português: morfologia. São Paulo: Cortez, 1983.

Atividade: ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Aspectos cognitivos do texto falado, interações sociais e desenvolvimento da competência comunicativa/discursiva docente. Compreensão dos gêneros da Oralidade em meios diversos voltados à formação docente. Discussão da proposta da Base Nacional Comum Curricular referente ao ensino da Oralidade. Para atender o caráter extensionista deste componente serão propostas audições de interações na comunidade baixo-tocantinense e exposições sobre os gêneros orais envolvendo os alunos do curso de letras e professores e alunos das redes municipais e estaduais, da sociedade em geral.

<p>Bibliografia Básica:</p> <p>BENTES, Anna Christina. Linguagem oral no espaço escolar: rediscutindo o lugar das práticas e dos gêneros orais na escola. Brasília, DF: Ministério da Educação. Secretaria de Educação básica, 2010. (Explorando o ensino, 19)</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BUSATTO, Cléo. Práticas de oralidade na sala de aula. São Paulo: Cortez, 2010.</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ELIAS, Vanda Maria. Escrita e práticas comunicativas na internet. In: ELIAS, Vanda Maria (org). Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita. São Paulo: Contexto, 2011, p.159-166.</p> <p>FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Prática de ensino: para estudantes universitários. 9.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.</p> <p>FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia V. O.; AQUINO, Zilda G. O. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>HILGERT, José Gaston. Procedimentos de reformulação: paráfrase. In: PRETI, Dino. Análise de textos orais. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH/USP, 1993.</p> <p>KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. Análise da conversação. Princípios e métodos. Trad. Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola, 2006.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. Hipertexto e gêneros digitais. Rio de Janeiro, RJ: Lucerna, 2005.</p> <p>PRETI, Dino (Org.). Análise de textos orais. São Paulo, FFLCH/USP, 1993. PRETI, Dino (Org.). Interação na fala e na escrita. São Paulo: FFLCH/Humanitas, 2002.</p> <p>SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.</p>

Atividade: POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 50
Descrição:				
Contexto econômico político, social e cultural do Brasil contemporâneo a partir da década de 1960. Política Educacional na legislação para os níveis de educação básica e superior, relacionada ao ensino de língua portuguesa. Relações entre o público e o privado no contexto da educação brasileira. Gestão escolar com ênfase nas questões relativas ao projeto pedagógico da escola, ao regimento escolar, aos planos de trabalho anual para ensino de português, aos colegiados, aos auxiliares da escola e às famílias dos estudantes.				
Bibliografia Básica:				
AZEVEDO, Mário Luiz Neves de; VOLSI, Maria Eunice França; MIRANDA, Paula Roberta, (org.). Educação superior: as diversas faces da expansão. Maringá, PR: EDUEM, 2017.				
DEMO, Pedro. A nova LDB: ranços e avanços. 23.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012. 109p.				
SEVERINO, Antônio Joaquim. A filosofia contemporânea no Brasil: conhecimento, política e educação. 6.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. 284p.				
Bibliografia Complementar:				

OLIVEIRA, Ney Cristina M. de; SOUZA, Orlando N. B. de (org.). A lógica de programas na política educacional brasileira e paraense: uma agenda de estudos. Belém: Cromos, 2016.

BARCELOS, Valdo Hermes de Lima. Educação de Jovens e Adultos: currículo e práticas pedagógicas. 3.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

GIMENO SACRISTÁN, José. O currículo: uma reflexão sobre a prática. 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2000. 352p.

SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre educação e política. 37.ed. São Paulo: Autores Associados, 2005.

_____. A pedagogia no Brasil: história e teoria. 2.ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

Atividade: POLÍTICAS LINGUÍSTICAS

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudos das origens da Política linguística. Categorização das situações plurilíngues. A relação Política Linguística e Planificação Linguística, assim como os instrumentos necessários à planificação. Panorama histórico e problematização das Políticas Linguísticas no Brasil: língua geral, línguas indígenas, línguas de imigração, o português, sua gestão escolar e implicações, a política de línguas estrangeiras. Estudos de caso.

Bibliografia Básica:

CALVET, L. J. As políticas linguísticas. Tradução: Isabel de Oliveira Duarte, Jonas Tenfen e Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2007.

CASTILHO, A. T. Uma política linguística para o português. São Paulo: Museu da Língua Portuguesa, 2010.

ORLANDI, E. P. (org.). Política linguística no Brasil. Campinas, SP: Pontes, 2007.

_____. (org.). Discurso e políticas públicas urbanas: a fabricação do consenso. Campinas, SP: Ed. RG, 2010.

Bibliografia Complementar:

BARROS, M. C. D. M. A relação entre manuscritos e impressos em tupi como forma de estudo da política linguística jesuítica no século XVIII na Amazônia. Revista Letras, Curitiba, n. 61, especial, p. 125-152, 2003.

MARCIONILO, Marcos. A geopolítica do Inglês. São Paulo: Parábola, 2005.

MAHER, T. de J. M. Em busca de conforto linguístico e metodológico no Acre indígena. Trabalhos em Linguística Aplicada, v. 47, n. 2, p. 409-428, 2008.

_____. Políticas linguísticas e políticas de identidade: currículo e representações de professores indígenas na Amazônia Ocidental Brasileira. Currículo sem fronteiras, 2010.

XOAN, C. L.; BAGNO, M. Políticas da norma e conflitos linguísticos. São Paulo: Parábola, 2005.

Atividade: PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 50	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 50
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Conceito de léxico e de vocabulário. A lexicologia e o ensino do léxico. Dicionários em sala de aula. O léxico e os processos de compreensão e produção textual. Implicações do léxico com a morfossintaxe, a semântica e a pragmática. A construção das definições. Metodologias no ensino de línguas: contribuições didático-pedagógicas.

Bibliografia Básica:

ILARI, Rodolfo. Introdução ao estudo do Léxico ? brincando com as palavras. São Paulo: Contexto, 2002.

ISQUERDO, A. N.; ALVES, I. A. (org.) As ciências do léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia. Campo Grande: Ed. UFMS; São Paulo: Humanitas, 2007. V.3.

VILLALA, Alina; SILVESTRE, João Paulo. Introdução ao estudo do léxico: descrição e análise do Português. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (Coleção de Linguística)

Bibliografia Complementar:

ENOUVRIER, E.; PEYTARD, J. Léxico e Vocabulário. In: ILARI, Rodolfo. Linguística e ensino do português. Coimbra: Almedina, 1974.

INSTITUTO Antônio Houaiss et al. Brincando de ler: dicionário ilustrado Houaiss de alfabetização. São Paulo: Instituto Antônio Houaiss, 2019.

LORENTE, M. A lexicologia como ponto de encontro entre a gramática e a semântica. In: ISQUERDO, A. N.; KRIEGER, M. G. As ciências do léxico. Campo Grande: UFMS, 2004. V.2.

SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda do Couto. Linguística aplicada e transdiscipli-nariedade. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

WELKER, H. A. Dicionários. Uma pequena introdução à Lexicografia. Brasília, DF: Thesaurus, 2004.

XATARA, Claudia; BEVILACQUA, Cleci R.; HUMBLÉ, Philippe René M. Dicionários na teoria e na prática: como e para quem são feitos. São Paulo: Parábola, 2011. (Série Estratégias de Ensino; 24)

Atividade: PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Observação de ambientes e práticas escolares para a identificação de supostas produções, escolha e usos de materiais didáticos de língua portuguesa. Análise discursiva, política e metodológica de atividades de leitura, escrita, análise linguística e oralidade presentes nos livros didáticos de português utilizados na escola básica.

Bibliografia Básica:

CORACINI, M. J. (org.). Interpretação, autoria e legitimação do livro didático. Campinas, SP: Pontes, 1999.

ROJO, R. H. R. Materiais didáticos no ensino de línguas. In: LOPES, Luiz Paulo da Moita (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente ? Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013. p. 163-196.

VALENTE, Luís de N. V. Materiais didáticos como objetos de pesquisa na linguística aplicada. In: CONGRESSO DE LETRAS DO TOCANTINS/CAMETÁ, 1., Cametá, PA, 2017. Anais [eletrônicos]. Cametá, PA: Faculdade de Linguagem Língua Portuguesa do Campus de Cametá, UFPA, 2018. p. 683-698. Disponível em:

https://sites.google.com/view/anaisletras_cameta/anteriores/congresso-1. Acesso em: 15 abr. 2019.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, M. E. B. A tecnologia precisa estar presente na sala de aula. Entrevista concedida ao Portal Educar para Crescer. São Paulo: Abril, 2014. Disponível em: <http://educarparacrescer.abril.com.br/gestao-escolar/tecnologia-na-escola-618016.shtml>. Acesso em: 24 jan. 2017.

CHARTIER, R. A aventura do livro: Do leitor ao navegador. São Paulo: Editora da UNESP; Imprensa Oficial, 1997.

LEMKE, J. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. Trabalhos em Linguística Aplicada, Campinas, SP, v. 49, n. 2, p. 1-17, 2010. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132010000200009&lng=en&nrm=iso&tlng=pt. Acesso em: 18 abr. 2018.

RJ-EDUCAÇÃO. GENTE ? Ginásio Experimental de Novas Tecnologias Educacionais. Rio de Janeiro: Prefeitura do Rio; UNESCO, s/d. Disponível em: <http://gente.rioeduca.net>. Acesso em: 18 abr. 2018.

ROJO, R. H. R. Materiais didáticos no ensino de línguas. In: LOPES, Luiz Paulo da Moita (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente ? Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013. p. 163-196.

Atividade: PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS**Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Leitura e produção de textos acadêmico-científicos, visando a desenvolver habilidades de elaboração desses textos acadêmicos orais e escritos. Apresentação de trabalhos acadêmicos.

Bibliografia Básica:

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989. 170p. (Coleção Estudos. Metodologia; 85)

SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 18. ed. São Paulo: Cortez, 1992.

UFPA. Biblioteca Central. Guia de elaboração de trabalhos acadêmicos. Organização de Rose S. Lisboa. 2. ed. Belém: Universidade Federal do Pará, Biblioteca Central, 2019. 101p. Disponível em:

<http://bc.ufpa.br/wp-content/uploads/2019/08/Guia-de-Trabalhos-Academicos-2019.pdf>. Acesso em: 23 set. 2020.

Bibliografia Complementar:

DIEZ, Carmen Lúcia F.; HORN, Geraldo Balduino. Orientações para elaboração de projetos e monografias. 3. ed., rev. e atual. Petrópolis, RJ: Vozes, [2013].

FIGUEIREDO, Antônio Macena de; SOUZA, Soraia Riva Goudinho de. Como elaborar projetos, monografias, dissertações e teses: da redação científica à apresentação do texto final. 4.ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2011.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2017.

MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 12.ed. São Paulo: Atlas, 2017.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2007.

Atividade: PRÁTICAS SOCIAIS DE ORALIDADE E ESCUTA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
As práticas de oralidade e escuta em diferentes gêneros, sempre tendo em vista e as funções sociais da língua, a interatividade e a autoria. O uso da língua na sua forma de sons sistematicamente articulados e significativos, envolvendo os aspectos prosódicos e os recursos expressivos (gestualidade, os movimentos do corpo e a mímica), levando em consideração as condições de produção e reprodução. Planejar situações didáticas que envolvam a oralidade e a escuta dentro de uma perspectiva de letramento e dos gêneros textuais em circulação nas mídias e nas práticas da cultura digital, e que levem os alunos a compreenderem o texto falado, e fazerem reflexões sobre seus aspectos linguísticos e discursivos.				
Bibliografia Básica:				
CARVALHO, Robson Santos de; FERRAREZI JR., Celso. Oralidade na Educação Básica: o que saber, como ensinar. São Paulo: Parábola, 2018.				
CASTILHO, Ataliba. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.				
LEAL, Telma Ferraz, GOIS, Siane (org.). A oralidade na escola: a investigação do trabalho docente como foco de reflexão. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.				
Bibliografia Complementar:				
ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003. (Série Aula; 1)				
GOFFMAN, E. Footing. Tradução: Beatriz Fontana. In: RIBEIRO, B.T.; GARCEZ, P.M. (org.). Sociolinguística Interacional. 2.ed. São Paulo: Loyola, 2002.				
DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). Gêneros textuais e ensino. 2.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.				
MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.				
SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J (org.). Gêneros orais e escritos na escola. Tradução e organização: Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.				

Atividade: PSICOLINGUÍSTICA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 50
Descrição:				
Fundamentos de psicolinguística. O lugar da Psicologia nos estudos da linguagem. Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento da linguagem oral e da linguagem escrita. Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento de segunda língua. Relação pensamento/ linguagem.				
Bibliografia Básica:				
ABRAÇADO, Jussara. Ordem das palavras: da linguagem infantil ao português coloquial. Niterói: EDUFF, 2003.				
KATO, M. A. No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática, 1986.				
VYGOTSKY, L.S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.				
Bibliografia Complementar:				

AMATUZZI, Mauro Martins. O resgate da fala autêntica: filosofia da psicoterapia e da educação. Campinas, SP: Papyrus, 1989.

BAUM, W. M. Compreender o behaviorismo: ciência, comportamento e cultura. Porto Alegre: Artmed, 2000.

DOR, Joel. Introdução a leitura de Lacan: o inconsciente estruturado como linguagem. Tradução: Carlos Eduardo Reis. Porto Alegre: Artmed, 2003.

GARCIA-ROZA, Luiz A. Freud e o inconsciente. 21.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. O que é linguística. São Paulo: Brasiliense, 2005. (Coleção Primeiros Passos; 184)

Atividade: PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Fundamentos psicológicos aplicados na aquisição da linguagem escrita; A contribuição das teorias da aprendizagem na aquisição da linguagem no contexto escolar; concepções de linguagem e a função simbólica; visão de mundo e o papel da linguagem na formação conceitual.

Bibliografia Básica:

FERREIRO, E., TEBEROSKY, A. Psicogênese da língua Escrita. Porto Alegre: Artmed, 1999.

FONTANA, R. A., CRUZ, N. Psicologia e Trabalho Pedagógico. São Paulo: Atual, 1997

SOUZA, Solange Jobin e. Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin Campinas, SP: Papyrus, 1994. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico)

VIGOTSKI, L. S. A Construção do Pensamento e da Linguagem. São Paulo: M. Fontes, 2001.

Bibliografia Complementar:

PIOVESAN, Josieli ... [et al.] Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem 1. ed. ? Santa Maria, RS: UFSM, NTE, 2018.

PIAGET, J. A Construção do Real na Criança. São Paulo: Ática, 2008

PIAGET, J. A Construção do Real na Criança. São Paulo: Ática, 2008.

VYGOTSKY, Lev. A formação Social da Mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

Atividade: SINTAXE DO PORTUGUÊS I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Tipos de frase e construções sintáticas básicas do português brasileiro. Definição e tipos de sintagma. Funções sintáticas e papéis temáticos. Processos de coordenação e subordinação no nível interacional. Ordem das palavras na estrutura sintática. A sintaxe no ensino de português.

Bibliografia Básica:

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

CARONE, F. B. Morfossintaxe. 5.ed. São Paulo: Ática, 1995.

PERINI, Mário. Gramática Descritiva do Português. 2.ed. São Paulo: Ática, 2010.

SCHWINDT, Luiz Carlos (org.). Manual de linguística: fonologia, morfologia e sintaxe. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 255p. (Coleção Linguística)

Bibliografia Complementar:

CABRAL, Leonor Scliar. Introdução à linguística. Porto Alegre: Globo, 1975.
COSTA, Sonia Bastos Borba. O aspecto em português. São Paulo: Contexto, 1990.
CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
SAUTCHUK, Inez. Prática de Morfossintaxe: Como e por que aprender análise (morfo)sintática. Barueri, SP: Manole, 2010.

Atividade: SINTAXE DO PORTUGUÊS II**Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Predicação e transitividade. Processos de coordenação e subordinação no nível interacional; fenômenos linguísticos de regência nominal e verbal, e de concordância nominal e verbal. A sintaxe das orações no ensino de português.

Bibliografia Básica:

CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. São Paulo: Ática, 2001.
LUFT, Celso Pedro. Moderna gramática brasileira. 2.ed. São Paulo: Globo, 2002.
MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. Introdução à linguística. São Paulo: Cortez, 2001. V. 1.
PERINI, Mário. Gramática descritiva do português. 2.ed. São Paulo: Ática, 2010.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática metódica da língua portuguesa. São Paulo: Saraiva, 1977.
CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
MACEDO, Walmírio. Elementos para uma estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Presença, 1987.
ROCHA LIMA, C. H. Gramática da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Olympio, 1985.

Atividade: TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO**Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

O uso das tecnologias digitais de informação e comunicação no ambiente educacional como recursos didáticos no ensino-aprendizagem de português como língua materna e sua contribuição para a formação de um leitor/produtor de atuação autônoma, legítima e de protagonismo no mundo digital. Avaliação e seleção de dispositivos e softwares que estejam em consonância com as práticas de linguagem em ambiente digital e os objetivos educacionais previstos pelos PCN de Língua Portuguesa e a BNCC referentes ao ensino de língua materna. Para atender o caráter extensionista deste componente será proposto debate nas escolas municipais e estaduais sobre a temática de tecnologias digitais, assim como a organização de palestras, minicursos em escolas da região do Baixo- Tocantins envolvendo os alunos do curso de letras e professores e alunos das redes municipais e estaduais, bem como movimentos sociais da região e demais interessados.

Bibliografia Básica:

FERRÉS, J. Vídeo e educação. Porto Alegre: Artes médicas, 1996.
 LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
 VALENTE, José Armando. Informática na educação: uma questão técnica ou pedagógica. Porto Alegre: Artes Médicas. Revista Pátio: Tecnologias Educacionais, n. 9, maio/jul. 1999.

Bibliografia Complementar:

CRYSTAL, David. O triunfo da indisciplina na evolução da linguagem web. Rio de Janeiro, [s.n.], 2002. Disponível em: <http://www.terra.com.br/informática>. Acesso em: 14 mar. 2020.
 FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Prática de ensino: para estudantes universitários. 9.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.
 LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
 MACIEL, Ira Maria. EAD: construindo significados. Revista Advir, Rio de Janeiro, p. 47-55, set. 2001.
 PERRENOUD, Philippe. 10 competências para ensinar convite à viagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

Atividade: TEORIA DO TEXTO NARRATIVO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A narratividade e seus diversos elementos nos textos literários assim como os principais gêneros literários narrativos da literatura universal. Não obstante a natureza teórica da disciplina, serão utilizados textos literários (ou trechos) para efeito de exemplificação ou exercícios de análise.

Bibliografia Básica:

GANCHÓ, Cândida. Como analisar narrativas. São Paulo: Ática, 1991.
 MOISÉS, Massaud. A criação literária. São Paulo: Cultrix, 1997.
 BARTHES Roland et al. Análise estrutural da narrativa. Petrópolis, RJ: Vozes, 1971.

Bibliografia Complementar:

BARTHES, Roland. Elementos de semiologia. São Paulo, Cultrix, 1983.
 BENJAMIN, W. O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. Magia e técnica: arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura. Tradução: Sérgio Paulo Rouanet. 7.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; 1)
 BOSI, A. Atuação e formas do conto brasileiro contemporâneo. O conto brasileiro contemporâneo. São Paulo: Cultrix, 1983.
 MACHADO, Álvaro Manuel (org.). Dicionário de Literatura. Lisboa: Presença, 1996. 567p.
 ROSENFELD, A. Reflexões sobre o romance moderno. Texto/contexto I. 5.ed. São Paulo: Perspectiva, 1996.

Atividade: TEORIA DO TEXTO POÉTICO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Concepções do lirismo (literário) assim como algumas das principais artes poéticas da literatura universal. Não obstante a natureza teórica da disciplina, serão utilizados textos literários (ou trechos) para efeito de exemplificação ou exercícios de análise.

Bibliografia Básica:
BOSI, Alfredo. O Ser e o Tempo da Poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. CARVALHO, Amorim de. Tratado de versificação portuguesa. Coimbra: Almedina, 1991. NUNES, Benedito. Passagem para o poético. São Paulo: Ática, 1992.
Bibliografia Complementar:
ADORNO, Theodor. W. Palestra sobre Lírica e Sociedade. In: _____. Notas de Literatura I. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003. ARRIGUCCI JR., Davi. O cacto e as ruínas. São Paulo, Duas Cidades; Editora 34, 2000. BLOOM, Harold. The Western Canon. New York: Riverhead Books, 1995. _____. How to read and why. New York: Scribner, 2000. BORGES, Jorge Luis. Esse ofício do verso. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

Atividade: TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo de textos poéticos e em prosa, das últimas décadas do século XX e do século XXI. Propõe a elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula. ?				
Bibliografia Básica:				
CAMARGO, M. L. de B.; PEDROSA, C. (org.). Poesia e contemporaneidade: leituras do presente. Chapecó, SC: Argos, 2001. PELLEGRINI, Tânia. A imagem e a letra. Aspectos da ficção brasileira contemporânea. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999. SCHOLLHAMMER, Karl Erik. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.				
Bibliografia Complementar:				
BOSI, A. Os estudos literários na era dos extremos. Rodapé, São Paulo, n. 1, p. 170-176, nov. 2001. DALCASTAGNÈ, Regina. Personagens e narradores do romance contemporâneo no Brasil: incertezas e ambiguidades do discurso. Diálogos Latino americanos, n. 3, p. 114-130, 2001. FRANCHETTI, P. Pós-tudo: a poesia brasileira depois de João Cabral. In: _____. Estudos de literatura brasileira e portuguesa. Cotia, SP: Ateliê, 2007. p. 253-289. RESENDE, B. Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional; Casa da Palavra, 2008. RUFFATO, L. (org.). 25 mulheres que estão fazendo a nova literatura brasileira. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2004				

Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

Monografia de iniciação científica de acordo com as diretrizes básicas para desenvolver atividades de pesquisa, articulando os fundamentos filosóficos, epistemológicos e éticos com as orientações técnicas da área de Letras.

Bibliografia Básica:

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 6023: Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2003. 24p.

_____. NBR 6024: Numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro: ABNT, 2002 2p.

_____. NBR 6027: Sumários. Rio de Janeiro: ABNT, 2002, 2p.

_____. NBR 6028: Resumos: Rio de Janeiro: ABNT, 1990 3p.

_____. NBR 6034: Preparação de índice de publicação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. 3p.

_____. NBR 10520: Informação e documentação, apresentação de citações em documento. Rio de Janeiro: ABNT, 2002, 7p.

_____. NBR 10522: Abreviação na descrição bibliográfica. Rio de Janeiro: ABNT, 2002, 9p.

_____. NBR 14724: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003. 6p.

Bibliografia Complementar:

MOITA-LOPES, L.P. Interação em sala de aula de língua estrangeira: A construção do conhecimento. In: _____. Oficina de Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996. p. 95-107. Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/270428/1/Goulart_Claudia_M.pdf. Acesso em: 12 mar. 2020.

MYNAYO, Maria Cecília de Souza (org.). Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade. 18.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

TAFNER, Elisabeth Penzlien; SILVA, Everaldo da. Metodologia do Trabalho Acadêmico. Inadaial, SC: ASSELVI, 2008.

THIOLLENT, Michel. Metodologia da Pesquisa-ação. 8.ed. São Paulo: Cortez, 1998.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). Técnicas de ensino: por que não? Campinas (SP): Papyrus, 1991. (Coleção Magistério: formação e trabalho pedagógico)

Atividade: TRABALHO E LINGUAGEM

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Discutir aspectos discursivos de linguagem no interior de práticas laborativas, problematizando a linguagem como resultado do trabalho humano. Tratar-se-á de se analisar o exercício de práticas linguageiras entre trabalhadores e mundo do trabalho, numa perspectiva de classe.

Bibliografia Básica:

ALBORNOZ, Suzana. O que é trabalho. São Paulo: Brasiliense, 1988. (Coleção Primeiros passos)

FEITOSA, Cristina R. Duarte, Francisco José de C. M. (org.). Linguagem e trabalho. Rio de Janeiro: Lucerna, 1998.

HYMES, D. Sociolinguistics and the Ethnography of Speaking. In: ARDENER, E. Social anthropology and language. London: Tavistock, 1971. p. 47-93.

Bibliografia Complementar:

HYMES, D. Models of the interaction of language and social life. In: GUMPERZ, J. J., _____ (eds.). Directions in sociolinguistics. The ethnography of communication. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1972. p. 35-71.

_____. Social anthropology, sociolinguistics and the ethnography of speaking. In: Foundations in sociolinguistics; an ethnographic approach. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1974.p. 83-117.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, C. (org.). Introdução à Linguística: domínio e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. V.2.

ORLANDI, Eni Puccinelli. A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. São Paulo: Brasiliense, 1983.

_____. Análise de discurso: princípios e procedimentos. 3.ed. Campinas, SP: Pontes, 2001.

Atividade: TRANSVERSALIDADES NA FORMAÇÃO DOCENTE: CORPO, ARTE, GÊNERO, SEXUALIDADE

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

: Teorias do corpo e da arte no cenário da modernidade e pós-modernidade. O campo da arte como apreciação estética e potencial criador na educação. Interseções entre corpo, arte, gênero e sexualidade na formação docente. Produções discursivas em torno do corpo e do sexo a partir das micropolíticas e práticas de linguagens e seus efeitos subjetivos. Experimentações rizomáticas, éticas e estéticas, com o corpo e a arte na prática docente como linguagens de liberdade, sensações e devires, em conversação com a filosofia da diferença, estudos queer, feminismos e processos coletivos de lutas e resistências.

Bibliografia Básica:

BEAUVOIR, Simone de. O segundo sexo. Tradução: Sérgio Milliet. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

DELEUZE, Gilles. Ativo e reativo, o corpo. In: Nietzsche e a filosofia. Tradução: Edmundo Fernandes Dias e Ruth Joffily Dias. Rio de Janeiro: Rio, 1976.

FOUCAULT, Michel. História da sexualidade I: a vontade de saber. Tradução: Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. 3.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

Bibliografia Complementar:

FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. 29.ed. Rio de Janeiro: Graal, 2004.

LOURO, Guacira. O corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

NUNES, Benedito. Introdução à filosofia da arte. São Paulo: Ática, 2008.

RAGO, M.; MURGEL; TOLEDO, A. C. A. D. Paisagens e trans: o gênero entre a história e a arte. São Paulo: Intermeios, 2013.

ROLNIK, Sueli; GUATTARI, Félix. Micropolítica: Cartografias do desejo: Parte II: Subjetividade e história. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

Atividade: VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
<p>Relação entre língua e sociedade. A teoria da variação e mudança linguística. O português do Brasil: um complexo de variedades linguísticas regionais e socioletais (fonológicas, prosódicas, lexicais e sintáticas, e seus efeitos semânticos). A variação linguística e o ensino-aprendizagem da língua portuguesa. Crenças, atitudes e preconceito linguístico. Aplicação de pressupostos teóricos da sociolinguística variacionista em atividades de ensino de língua portuguesa.</p>				
Bibliografia Básica:				
<p>BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna: a Sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>BAGNO, Marcos. O preconceito linguístico: o que é, como se faz? São Paulo: Loyola, 2009.</p> <p>GUY, Gregory R.; ZILLES, Ana. Sociolinguística quantitativa-instrumental de análise. São Paulo: Parábola, 2007.</p>				
Bibliografia Complementar:				
<p>BATISTA-SANTOS, Dalve Oliveira; PEREIRA Elemária Batista. A influência da linguagem oral na escrita: reflexões e desafios no ensino de língua portuguesa. Revista Desafios, v. 4, n. 2, 2017. Disponível em: https://doi.org/10.20873/uft.2359-3652.2017v4n2p167. Acesso em: 03 jan. 2019.</p> <p>CYRANKA, Lucia F. Mendonça. SCAFUTTO, Maria Luiza. Educação linguística: para além da língua padrão. Educ. foco, Juiz de Fora, v. 16, n. 1, p. 41-64, mar./ago. 2011. Disponível em: http://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2012/08/Educação-linguistica1.pdf. Acesso em: 03 jan. 2019.</p> <p>FREITAS, Silvane Aparecida de. A prática de análise linguística: atividade de releitura e reescrita. Revista de Letras Noroeste, Estudos Linguísticos e Literários, v. 9, n. 19, p. 67-80, jul./dez. 2016. Disponível em: http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/noroeste/article/view/2058. Acesso em: 03 jan. 2019.</p> <p>LABOV, William. Modelos sociolinguísticos. Tradução: José Miguel Marinas Herreras. Madrid: Cátedra, 1983.</p> <p>LUCCHESI, Dante. Sistema, mudança e linguagem: um percurso na história da linguística moderna. São Paulo: Parábola, 2004.</p>				

ANEXO VI REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS CH: 60	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO CH: 60	ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS CH: 60	CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 60	PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 45	PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM CH: 60	CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV CH: 100
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL CH: 60	ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 60	ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS CH: 45	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS CH: 30	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CH: 100	POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 50	AValiação NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60	TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS CH: 60	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA CH: 60	ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS CH: 60	CH: 60	CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III CH: 100	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA CH: 60	LITERATURAS DA AMAZÔNIA CH: 45	LITERATURA INFANTO-JUVENIL CH: 45	
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 60	ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA CH: 60	MORFOSSINTAX E DO PORTUGUÊS CH: 60	PSICOLINGÜÍSTICA CH: 50	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA CH: 45	
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 50	TEORIA DO TEXTO POÉTICO CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS CH: 30	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA CH: 60	VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 60	METODOLOGIA DA PESQUISA CH: 60	
FONÉTICA DO PORTUGUÊS CH: 60	LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA CH: 60	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	SINTAXE DO PORTUGUÊS I CH: 60	SINTAXE DO PORTUGUÊS II CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II CH: 100	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA CH: 50	
			PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL CH: 50				

1 período

2 período

3 período

4 período

5 período

6 período

7 período

8 período

PRÁTICAS
SOCIAIS DE
ORALIDADE E
ESCUTA CH: 45

Turno: Vespertino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 50	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO CH: 60	ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS CH: 60	CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 60	PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 45	PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM CH: 60	CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV CH: 100
FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA CH: 60	ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 60	ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS CH: 45	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS CH: 30	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CH: 100	POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 50	AVALIAÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60	TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS CH: 60	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA CH: 60	ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS CH: 60	CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II CH: 100	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III CH: 100	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA CH: 60	CH: 60	LITERATURA INFANTO-JUVENIL CH: 45	
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 60	ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA CH: 60	MORFOSSINTAX E DO PORTUGUÊS CH: 60	LITERATURAS DA AMAZÔNIA CH: 45	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA CH: 45	
PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS CH: 30	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA CH: 60	PSICOLINGÜÍSTICA CH: 50	METODOLOGIA DA PESQUISA CH: 60	
FONÉTICA DO PORTUGUÊS CH: 60	LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA CH: 60	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 60	SINTAXE DO PORTUGUÊS II CH: 60	VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA CH: 50	
		PRÁTICAS SOCIAIS DE ORALIDADE E ESCUTA CH: 45	SINTAXE DO PORTUGUÊS I CH: 60				
			PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL CH: 50				

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 50	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO CH: 60	CH: 60	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS CH: 30	PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 45	PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA CH: 50	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV CH: 100
FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA CH: 60	FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS CH: 60	ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX CH: 60	CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II CH: 100	AVALIAÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60	TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA CH: 60	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 60	MORFOSSINTESE DO PORTUGUÊS CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA CH: 60	CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III CH: 100	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO CH: 60	ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA CH: 60	ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS CH: 60	POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 50	LITERATURAS DA AMAZÔNIA CH: 45		
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL CH: 60	ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA CH: 60	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 60	VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 60	CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO CH: 60	PSICOLINGÜÍSTICA CH: 50		
FONÉTICA DO PORTUGUÊS CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS CH: 30	ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS CH: 45	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CH: 100			METODOLOGIA DA PESQUISA CH: 60	
PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS CH: 60		PRÁTICAS SOCIAIS DE ORALIDADE E ESCRITA CH: 45	SINTAXE DO PORTUGUÊS I CH: 60	PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL CH: 50			LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA CH: 45	
				SINTAXE DO PORTUGUÊS II CH: 60			LITERATURAS DA INFÂNCIA E JUVENTUDE CH: 45	

Turno: Integral

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 50	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO CH: 60	CH: 60	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS CH: 30	PRÁTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 45	PSICOLOGIA DA LINGUAGEM E DA APRENDIZAGEM CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE LEITURA E ESCRITA CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE LITERATURA CH: 50	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV CH: 100
FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA CH: 60	FONOLOGIA E ORTOGRAFIA DO PORTUGUÊS CH: 60	ORALIDADE E ENSINO-APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX CH: 60	CH: 60	CH: 60	AVALIAÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60	TDICs NO ENSINO APRENDIZAGEM E EXTENSÃO CH: 60
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	LETRAMENTOS ACADÊMICOS E A ESCRITA CH: 60	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	CURRÍCULO E DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 60	MORFOSSINTESE DO PORTUGUÊS CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II CH: 100	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III CH: 100	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO CH: 60	ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA CH: 60	ESTUDOS PRAGMÁTICOS E DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CH: 100	LITERATURAS DA AMAZÔNIA CH: 45	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III CH: 100	
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL CH: 60	ETIMOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL E CLÁSSICA CH: 60	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 60		POLÍTICA E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 50	CIDADANIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EXTENSÃO CH: 60	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA CH: 45	
FONÉTICA DO PORTUGUÊS CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS CH: 30	ESTUDOS SEMÂNTICOS DO PORTUGUÊS CH: 45	PRÁTICA DE ENSINO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL CH: 50	VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 60	PSICOLINGÜÍSTICA CH: 50	METODOLOGIA DA PESQUISA CH: 60	
PRÁTICA DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS CH: 60		PRÁTICAS SOCIAIS DE ORALIDADE E ESCRITA CH: 45	SINTAXE DO PORTUGUÊS I CH: 60	SINTAXE DO PORTUGUÊS II CH: 60			LITERATURA INFANTO-JUVENIL CH: 45	