



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO
PPC LETRAS ESPANHOL

**ANEXO I
DESENHO CURRICULAR**

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
Fundamentos da Educação	Educação	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM ELE	40
		CURRÍCULO E AVALIAÇÃO	40
		DIDÁTICA GERAL	60
		DIRETOS HUMANOS	40
		ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA EM LE	60
		ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	60
		ÉTICA, DIVERSIDADE E MEIO-AMBIENTE	40
		FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	60
		LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)	60
		METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I	60
		METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA II	60
		METODOLOGIA DO ENSINO DA LITERATURA ESPANHOLA	60
		MULTILETRAMENTOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS	60
		POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO	40
TOTAL DO NÚCLEO		800	
		APRENDER A APRENDER LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	40
		ENSAIOS HISPANÓFONOS	60
		CULTURAS HISPANÓFONAS	60
		ENSINO DA COMPREENSÃO AUDITIVA E EXPRESSÃO ORAL EM LÍNGUA ESPANHOLA	60
		FONÉTICA E FONOLOGIA DO ESPANHOL	60
		FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA	60
		FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60
		LÍNGUA ESPANHOLA I	60
LÍNGUA ESPANHOLA II	60		

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
Conhecimentos Específicos	Língua, seu estudo e ensino, estudos linguísticos-literários	LÍNGUA ESPANHOLA III	60
		LÍNGUA ESPANHOLA IV	60
		LÍNGUA ESPANHOLA V	60
		LÍNGUA ESPANHOLA VI	60
		LÍNGUA ESPANHOLA VII	60
		LÍNGUA ESPANHOLA VIII	60
		LITERATURA HISPANO-AMERICANA	60
		METODOLOGIA DE PESQUISA EM LÍNGUA E LITERATURA	60
		MORFOSSINTAXE DO ESPANHOL	60
		O TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO DO ESPANHOL	60
		POESIA HISPANÓFONA	60
		PROSA HISPANÓFONA	60
		PSICOLINGUISTICA E ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA	60
		TEATRO HISPANÓFONO	60
		TEORIA DA LITERATURA	60
		TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO	60
		TEORIAS DO USO DA LÍNGUA	60
		TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60
		VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS I	110
VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS II	110		
VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS III	110		
TOTAL DO NÚCLEO			1930
Práticas	Aprofundamento e diversificação de estudos	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	200
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	200
		MATERIAIS DIDÁTICOS NO ENSINO DE ELE: AVALIAÇÃO E PRODUÇÃO	40
		OFICINA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DE LÍNGUAS	40
		OFICINA DE TEXTOS ACADEMICOS, COMPREENSÃO, PRODUÇÃO E ANÁLISE E DAS NORMAS	40
		PRÁTICAS DE ESCRITA EM ESPANHOL	40
		PRÁTICAS DE TRABALHO FONÉTICO EM ESPANHOL	40
		PRÁTICAS DE TRADUÇÃO	40
		PROJETO INTEGRADOR I	30
		PROJETO INTEGRADOR II	30
		PROJETO INTEGRADOR III	40
		TEXTOS ACADEMICOS, COMPREENSÃO, PRODUÇÃO E ANÁLISE DAS NORMAS	60
		TOTAL DO NÚCLEO	
TOTAL DO NÚCLEO			

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADEMICA POR PERÍODO LETIVO

TURNO:INTEGRAL

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	ILC	DIRETOS HUMANOS	40	0	0	0	40
	ILC	ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA EM LE	60	0	0	0	60
	ILC	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	ILC	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)	60	0	0	0	60
	ILC	LÍNGUA ESPANHOLA I	60	0	0	0	60
	ILC	OFICINA DE TEXTOS ACADEMICOS, COMPREENSÃO, PRODUÇÃO E ANÁLISE E DAS NORMAS	0	40	0	0	40
	ILC	TEXTOS ACADEMICOS, COMPREENSÃO, PRODUÇÃO E ANÁLISE DAS NORMAS	60	0	0	0	60
	ILC	CURRÍCULO E AVALIAÇÃO	40	0	0	0	40
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			380	40			420
2 Período	ILC	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	ILC	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
	ILC	LÍNGUA ESPANHOLA II	60	0	0	0	60
	ILC	PSICOLINGUISTICA E ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA	60	0	0	0	60
	ILC	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	60	0	0	0	60
	ILC	CULTURAS HISPANÓFONAS	60	0	0	0	60
	ILC	POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO	40	0	0	0	40
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			400				400
	ILC	AVALIAÇÃO DA	40	0	0	0	40

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
3 Período		APRENDIZAGEM EM ELE					
	ILC	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	60	0	0	0	60
	ILC	FONÉTICA E FONOLOGIA DO ESPANHOL	60	0	0	0	60
	ILC	LÍNGUA ESPANHOLA III	60	0	0	0	60
	ILC	OFICINA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DE LÍNGUAS	0	40	0	0	40
	ILC	TEORIA DA LITERATURA	60	0	0	0	60
	ILC	MULTILETRAMENTOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS	60	0	0	0	60
	ILC	METODOLOGIA DO ENSINO DA LITERATURA ESPANHOLA	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			400	40			440
4 Período	ILC	METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I	20	40	0	0	60
	ILC	APRENDER A APRENDER LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	40	0	0	0	40
	ILC	DIDÁTICA GERAL	60	0	0	0	60
	ILC	LÍNGUA ESPANHOLA IV	60	0	0	0	60
	ILC	PROJETO INTEGRADOR I	0	30	0	0	30
	ILC	PROSA HISPANÓFONA	60	0	0	0	60
	ILC	TEORIAS DO USO DA LÍNGUA	60	0	0	0	60
	ILC	VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS I	0	0	110	0	110
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			300	70	110		480
	ILC	METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA II	20	40	0	0	60
	ILC	ÉTICA, DIVERSIDADE E MEIO-AMBIENTE	40	0	0	0	40
	ILC	LÍNGUA ESPANHOLA V	60	0	0	0	60
			MATERIAIS DIDÁTICOS NO				

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
5 Período	ILC	ENSINO DE ELE: AVALIAÇÃO E PRODUÇÃO	0	40	0	0	40
	ILC	METODOLOGIA DE PESQUISA EM LÍNGUA E LITERATURA	60	0	0	0	60
	ILC	PROJETO INTEGRADOR II	0	30	0	0	30
	ILC	TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO	60	0	0	0	60
	ILC	VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS II	0	0	110	0	110
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			240	110	110		460
6 Período	ILC	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	0	200	0	0	200
	ILC	LÍNGUA ESPANHOLA VI	60	0	0	0	60
	ILC	MORFOSSINTAXE DO ESPANHOL	60	0	0	0	60
	ILC	POESIA HISPANÓFONA	60	0	0	0	60
	ILC	PRÁTICAS DE TRABALHO FONÉTICO EM ESPANHOL	0	40	0	0	40
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			180	240			420
7 Período	ILC	LÍNGUA ESPANHOLA VII	60	0	0	0	60
	ILC	PRÁTICAS DE TRADUÇÃO	0	40	0	0	40
	ILC	TEATRO HISPANÓFONO	60	0	0	0	60
	ILC	ENSINO DA COMPREENSÃO AUDITIVA E EXPRESSÃO ORAL EM LÍNGUA ESPANHOLA	25	0	35	0	60
	ILC	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	0	200	0	0	200
	ILC	PROJETO INTEGRADOR III	0	40	0	0	40
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			145	280	35		460
8 Período	ILC	ENSAIOS HISPANÓFONOS	60	0	0	0	60
	ILC	LÍNGUA ESPANHOLA VIII	60	0	0	0	60
	ILC	LITERATURA HISPANO-AMERICANA	60	0	0	0	60
	ILC	O TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO DO ESPANHOL	60	0	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	ILC	PRÁTICAS DE ESCRITA EM ESPANHOL	0	40	0	0	40
	ILC	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	0	0	0	60
	ILC	VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS III	0	0	110	0	110
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			300	40	110		450
CH TOTAL			2345	820	365		3530
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							100
CH TOTAL DO CURSO							3630

**ANEXO III
DISCIPLINAS OPTATIVAS**

Não há Disciplinas Optativas para o Projeto

**ANEXO IV
EQUIVALÊNCIA**

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
LÍNGUA ESPANHOLA I	LE127001	LÍNGUA ESPANHOLA I	60

ANEXO V EMENTARIO

Atividade: APRENDER A APRENDER LÍNGUAS ESTRANGEIRAS				
Categoria:Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
Descrição:				
Reflexão sobre as especificidades da aprendizagem da língua francesa; análise de diferentes fatores envolvidos nessa aprendizagem em experiências passadas e na experiência em andamento; identificação de estratégias e estilos de aprendizagem; influência das crenças e das motivações; papel dos diferentes atores (agentes de aprendizagem, aprendentes); identificação e apropriação dos recursos disponíveis; desenvolvimento de práticas reguladoras da aprendizagem e fomentadoras de autonomia; atividades reflexivas sobre o desenvolvimento da autonomia em alunos de língua espanhola.				
Bibliografia Básica:				
1. COTTERALL, Sara; REINDERS, Hayao. Estratégias de Estudo. Trad. de Rosana S. R. Cruz Gouveia. São Paulo: SBS, 2005.				
2. MAGNO E SILVA, Walkyria. Autonomia, Motivação e Aconselhamento Linguageiro na Sala de Aula de Línguas Estrangeiras. In: MENDES, Edleise; CUNHA, José Carlos (Orgs.). Práticas em Sala de Aula de Línguas. Diálogos Necessários entre Teoria(s) e Ações Situadas. Campinas: Pontes, 2012. p. 201-220. PAIVA, Vera Lúcia Menezes Oliveira. Como se aprende uma língua estrangeira? In: ANASTÁCIO, E.B.A.; MALHEIROS, M.R.T.L.; FIGLIOLINI, M.C.R. (Orgs). Tendências contemporâneas em Letras. Campo Grande: UNIDERP, 2005. p. 127-140. Disponível em: . Acesso em: 10 jan. 2021.				
Bibliografia Complementar:				
1. CAVENAGHI, Ana Raquel Abelha. Uma perspectiva autodeterminada da motivação para aprender língua estrangeira no contexto escolar. Ciências & Cognição, v. 14. 2009, p. 248-261. Disponível em . Acesso em: 18 mar. 2021.				
2. FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. Saberes Necessários à Prática Educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2011.				
3. PAIVA, Vera Lúcia Menezes Oliveira. (Org.) Práticas de Ensino e Aprendizagem de Inglês com Foco na Autonomia. Campinas: Pontes, 2007.				
4. PARAQUETT, M. O texto literário hispano-americano e o ensino de base intercultural. In: MILREU, I.; RODRIGUES, M. C. Ensino de Língua e Literatura: políticas, práticas e projetos. Campina Grande: Bagagem/UFCG, 2012				
5. VILAÇA, Márcio Luiz Corrêa. Pesquisas em estratégias de aprendizagem: um panorama. e-escrita - Revista do Curso de Letras da UNIABEU, Nilópolis, v. I, Número1, Jan- Abr 2010. Disponível em: . Acesso em: 12 ago. 2013.				

Atividade: ENSAIOS HISPANÓFONOS				
Categoria:Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

A disciplina tratará de uma seleção de autores, obras, gêneros ou correntes culturais das literaturas em língua espanhola desde a Idade Média até o século XXI com o objetivo de revisitar e aprofundar tópicos considerados relevantes para a completa visão das tradições constitutivas dos povos de língua espanhola

Bibliografia Básica:

1. BLANCO AGUINAGA, Carlos; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio; ZAVALA, Iris M. Historia social de la literatura española (en lengua castellana). Madrid: Akal, 2000.
2. RAMA, Ángel. Transculturización narrativa en América Latina. Buenos Aires: El Andariego, 2007.
3. CARVALHO, Alfredo Leme Coelho de. Foco narrativo e fluxo de consciência. São Paulo: Pioneira, 1981.

Bibliografia Complementar:

1. RENAU, J. ¿Reflexiones sobre la crisis ideológica del arte?. España peregrina, México DF, no 2, año I, p. 70-74, marzo, 1940.
2. PIGLIA, Ricardo. Formas breves. Barcelona: Anagrama, 2000.
3. QUIROGA, Horacio. Cuentos completos. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1996.
4. WOOD, James. Como funciona a ficção. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
5. RAMA, Ángel. La ciudad letrada. Santiago de Chile, Tajarar, 2004.

Atividade: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM ELE

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Apresenta e discute as diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, mostrando como as práticas avaliativas se articulam a concepções subjacentes de língua e de ensino/aprendizagem de língua. Situa as atividades avaliativas nos diferentes planos de regulação do sistema educacional, da intervenção pedagógica e da aprendizagem, propondo atividades a partir dessas diferentes perspectivas para avaliação do ensino/aprendizagem da língua portuguesa. Interpretação e utilização, na prática docente, dos indicadores e das informações presentes nas avaliações do desempenho escolar regionais, nacionais e internacionais. Discute a função e as diferenças entre modalidade externa e interna. Reflete sobre estratégias avaliativas usadas na avaliação de cada prática de linguagem: leitura, oralidade, produção de texto e análise linguística. Avaliação de textos (orais e escritos) escolares. Elaboração e aplicação de procedimentos de avaliação para subsidiar processos de ensino-aprendizagem e remediação de aprendizagem, bem como validação dos instrumentos e procedimentos avaliativos utilizados para verificar as habilidades desenvolvidas pelos estudantes.

Bibliografia Básica:

1. HOFFMANN, Jussara. Avaliação mito & desafio: uma perspectiva construtivista. 44ª. ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2014.
2. LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar. São Paulo: Cortez, 1995.
3. PERRENOUD, Phillipe. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens: entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed. 1999.

Bibliografia Complementar:

1. AFONSO, Almerindo Janela. Avaliação educacional: regulação e emancipação. São Paulo: Cortez, 2000.
2. CUNHA, Myriam Crestian Chaves da. A avaliação formativa: estratégia didática para ensino-aprendizagem da língua materna. Belém, Moara. (Revista dos Cursos de Pós-graduação), n. 09, 1998, p. 105-133.
3. FERNANDES, Domingos. Pensar avaliação, melhorar aprendizagem. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional, 1994.
4. HADJI, Charles. Ajudar os alunos a fazer a autorregulação da sua aprendizagem: por quê? Como?. Paraná: Melo, 2011.
5. ROMÃO, José Eustáquio. Avaliação dialógica: desafios e perspectivas. São Paulo: Cortez, 1998.

Atividade: CULTURAS HISPANÓFONAS

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A partir de uma abordagem intercultural, reconhecimento e, eventualmente, apreensão de valores, modos de vida, códigos e representações simbólicas em uso em países ou regiões hispanófonas, discute a relativização das diferenças culturais do ponto de vista histórico, político e sócio-econômico.

Bibliografia Básica:

1. CARMONA. El flamenco en la cultura española. Universidad de Murcia, 1999.
2. QUESADA, S. Imágenes de España: material de prácticas. Madrid: Edelsa, 2001.
3. QUESADA, S. Imágenes de América Latina: manual de historia y culturas latinoamericanas. Madrid: Edelsa, 2001.

Bibliografia Complementar:

1. QUESADA, S. Curso de civilización española. Madrid: SGEL, 2002.
2. QUESADA, S. Historia del arte de España e Hispanoamérica. Madrid: Edelsa, 2005.
3. FRANCO, Jean. La cultura moderna en América Latina. México: Editorial Joaquín Mortiz Tabasco, 1971.
4. QUESADA, Marco. Imágenes de América Latina. Madrid: Edelsa, 2005.
5. SUÁREZ, Luis; COMELLAS, Luis. Breve historia de los españoles. Barcelona: Ariel, 2006.

Atividade: CURRÍCULO E AVALIAÇÃO

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Concepções e histórico do currículo. Caracterização e fundamentos do currículo. Processo metodológico da organização curricular. A relação entre Currículo e Cultura Escolar. Currículo e a organização do trabalho pedagógico. O currículo como construção do conhecimento. Planejamento e avaliação do currículo.

Bibliografia Básica:

GARCIA, Regina Leite & MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (orgs.) Currículo na contemporaneidade - incertezas e desafios: Cortez Editora, 2004.
 MOREIRA, Antônio Flávio B. Currículos e programas no Brasil. 13. ed. Campinas: Papyrus, 2006.
 SACRISTÁN, J. Gimeno. O Currículo ? uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

Bibliografia Complementar:

APPLE, Michael W. Ideologia e Currículo. 3ª ed. Porto Alegre: ArtMed, 2006.
 COSTA, Marisa V. Escola básica na virada do século: Cultura, política e currículo. São Paulo: Cortez, 1996.
 FREIRE, Paulo. Educação como prática de liberdade. 8º. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
 FREIRE, Paulo & Shor, Ira. Medo e ousadia: o cotidiano do professor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
 MACEDO, Elizabeth [et al]. Criar currículo no cotidiano. 2.ed. ? São Paulo: Cortez, 2004.

Atividade: DIDÁTICA GERAL

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Sociedade, educação e escola hoje. Do movimento de renovação da didática à perspectiva intercultural crítica. Professores(as) e alunos(as) como sujeitos socioculturais. Cotidiano escolar. Tendências pedagógicas na prática docente. Organização do trabalho pedagógico. A sala de aula: sentidos e dinâmica. Técnicas de ensino e aprendizagem. Avaliação da aprendizagem. Saberes docentes e ofício dos professores. Linguagens e novas tecnologias de informação. (In)disciplina, violência escolar e educação.

Bibliografia Básica:

1. CANDAU, V. M. (org.). Didática crítica intercultural: aproximações; Petrópolis/RJ: Vozes, 2012.
2. CANDAU, V. M. (org.). Didática: questões contemporâneas; Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2009.
3. PERRENOUD, P. Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza; Porto Alegre: Artmed, 2001.

Bibliografia Complementar:

1. ANDRÉ, Marli; OLIVEIRA, Maria Rita (org.). Alternativas no ensino de didática; Campinas: Papyrus, 1997.
2. CANDAU, Vera Maria (org.). Reinventar a escola; Rio de Janeiro: Vozes, 2005.
3. KOFF, Adélia Maria Nehme Simão. Escolas, conhecimentos e culturas: trabalhando com projetos de investigação; Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.
4. LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda. Diálogo entre didática e currículo; São Paulo: Cortez, 2012.
5. TARDIF, Maurice; LESSARD, Claude (org.). O ofício de professor: história, perspectivas e desafios internacionais; Petrópolis/RJ: Vozes, 2008.

Atividade: DIRETOS HUMANOS

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
Descrição:				
Direitos Humanos, seus fundamentos e construção. Teorias e análises sobre a Cidadania e Justiça Social; diversidades: políticas da diferença e lutas pelo reconhecimento e as perspectivas dos multiculturalismos.				
Bibliografia Básica:				
COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. São Paulo: Saraiva, 2005-10.				
MORAES, Alexandre de. Direitos humanos fundamentais: teoria geral. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2005.				
WEIS, Carlos. Direitos humanos contemporâneos. 2. ed. São Paulo: Malheiros, 2010.				
HASSAN, Zaoual. Globalização e diversidade cultural. São Paulo: Cortez, 2008.				
Bibliografia Complementar:				
BOBIO, Norberto. A Era dos Direitos. São Paulo: Elsevier, 2004-10.				
CHAUI, Marilena de Souza. Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2011.				
DIMENSTEIN, Gilberto. O Cidadão de papel: a infância, a adolescência e os direitos humanos no Brasil. 23. ed. São Paulo: Ática, 2012.				
LAFER, Celso. A reconstrução dos direitos humanos: um diálogo com o pensamento de Hanna Arendt. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2009.				
TRINDADE, José Damião de Lima. História social dos direitos humanos. São Paulo: Petrópolis, 2002.				

Atividade: ENSINO DA COMPREENSÃO AUDITIVA E EXPRESSÃO ORAL EM LÍNGUA ESPANHOLA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 25	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 35	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentação e discussão do espaço das habilidades orais no ensino da língua espanhola. Proposição de uma abordagem pragmática sugerindo pistas e atividades pedagógicas para aperfeiçoar a interação e a produção oral em situações reais e simuladas de comunicação.				
Bibliografia Básica:				
1. FERNÁNDEZ, F. M. Producción, Expresión e Interacción Oral. Madrid: Arco Libros, 2002.				
2. GARCÍA, Á. L. Comprensión oral del español. Madrid: Arco Libros, 2002.				
3. VÁZQUEZ, G. La destreza Oral. Madrid: Edelsa, 2000.				
Bibliografia Complementar:				
1. ALFARO, M. S.; HERMOSO, A. G. Para Comprender Mensajes Orales de la Vida Cotidiana. Madrid: Edelsa, 2002.				
2. BECKER, Idel. Manual de español. São Paulo: Nobel, 1987.				
3. GÓMEZ, A. El español coloquial en la conversación. Esbozo de la Pragmática. Barcelona: Ariel, 1998.				
4. JIMENEZ, F. B. Pedraza e CÁCERES, M. Rodrigues. Vamos hablar. São Paulo: Ática, 1992.				
5. MANCERA, A. M. Comunicación no verbal y enseñanza de lengua extranjera. Madrid: Arco, 1999				

Atividade: ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA EM LE
--

Categoria:Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Discussão das abordagens de compreensão e produção de texto. Processos de ensino-aprendizagem da produção texto. Estratégias de leitura. Gêneros textuais escritos. Constituição e funcionamento dos gêneros escritos. Reflexão sobre as estratégias de produção de texto: planejamento, textualização, revisão e edição. As práticas de leitura e escrita nos documentos curriculares nacionais e locais para a educação.				
Bibliografia Básica:				
ANTUNES, Irlandé: Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010. BRANDÃO, Helena Nagamine. Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. São Paulo: Cortez, 2001. SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Tradução e organização Roxane Helena Rodrigues Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.				
Bibliografia Complementar:				
BASTOS, Lúcia K. Coesão e coerência em narrativas escolares. São Paulo; Martins Fontes, 1994. CUNHA, José Carlos Chaves da & CUNHA, Myriam Crestian Chaves da (org.). Pragmática Linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: EDUFPA, 2000. CHIAPPINI, Lúgia (coord.) 4a ed. Aprender e ensinar com textos. São Paulo: Cortez, 2001. V. 1 (Aprender e ensinar com textos de alunos) e 2 (Aprender e ensinar com textos didáticos e paradidáticos). RUIZ, Eliana. Como se corrige redação na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2001. SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998				

Atividade:ESTÁGIO SUPERVISIONADO I				
Categoria:Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 200	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 200
Descrição:				
Estágio de iniciação ao ensino do E/LE. Definição, elaboração de materiais, observação e regência de aulas, avaliação '				
Bibliografia Básica:				
1. PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012. 296 p. 2. GIOVANNINI, Arno et al. Profesor en acción. Madrid: Edelsa, c1996. 3 v. 3. SILVA, Wagner Rodrigues; FAJARDO-TURBIN, Ana Emília (Org.). Como fazer relatórios de estágio supervisionado: formação de professores nas licenciaturas. Brasília, DF: Liber Livro, 2012. 232 p.				
Bibliografia Complementar:				

1. GELABERT, María José; BUESO FERNÁNDEZ, Isabel; PÉREZ, Pedro Benítez. Producción de materiales para la enseñanza de español. Madrid: Arco/Libros, c2002. 89 p.
2. MONTANER MONTAVA, María Amparo. Juegos y actividades para enriquecer el vocabulario. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2007. 160 p.
3. SEDYCIAS, João (Org.). O Ensino do espanhol no Brasil: passado, presente, futuro. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2009. 223 p.
4. CARVALHO, Gislene Teresinha Rocha Delgado de; UTUARI, Solange (Org.). Formação de professores e estágios supervisionados: algumas veredas__. São Paulo: Andross, 2007. 191 p.
5. BUSATO, Zelir Salette Lago. Avaliação nas práticas de ensino e estágios: a importância dos registros na reflexão sobre a ação docente. Porto Alegre: Mediação, 2005. 88 p.

Atividade:ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 200	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 200
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

Descrição:

Estágio de iniciação ao ensino do E/LE. Definição, elaboração de materiais, observação e regência de aulas, avaliação.

Bibliografia Básica:

1. PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática? 3. ed. [São Paulo]: Cortez, [1997]. 200 p.
2. SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (Edt.). Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1308 p.
3. BURIOLLA, Marta A. Feiten. O Estágio supervisionado. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011. 182 p.

Bibliografia Complementar:

1. NEGREIROS, Vania Maria Gross de. Recursos audiovisuales para enseñanza de la lengua. (S.l): UFSM, 1985. 94p.
2. MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. Qué español enseñar. 2. ed., actual. Madrid: Arco/Libros, 2007. 95 p.
3. ARIAS, Sandra Di Lullo. Espanhol para o vestibular. Rio de Janeiro: Campus, c2006. 251 p.
4. CARVALHO, Gislene Teresinha Rocha Delgado de; UTUARI, Solange (Org.). Formação de professores e estágios supervisionados: relatos, reflexões e percursos. São Paulo: Andross, 2006. 191 p.
5. SÁEZ BENEYTEZ, MARÍA FREYA; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ.. A Avaliação da compreensão leitora em espanhol língua estrangeira: análise de provas de vestibular. 2007. 220 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Pará.

Atividade:ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:
Organização estrutural do sistema de ensino no Brasil. Sistemas de ensino federal, estadual e municipal. Documentos que regem o sistema de ensino nas esferas federal, estadual e municipal: políticas educacionais no ensino básico e médio.
Bibliografia Básica:
1. BRZEZINSKI, Íria. (org.) LDB Interpretada: Diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez, 2007.
2. LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J.F. de; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2003.
3. SANTOS, C. R. dos. Educação Escolar Brasileira: estrutura, administração, legislação. 2. ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.
Bibliografia Complementar:
1. SILVA, W. S. Proposição de Índice de Qualidade Ambiental de Vida Municipal. Rio Claro: UNESP, 2006. 132p. (Tese de Doutorado).
2. VIEIRA, Sofia Lerche. Estrutura e Funcionamento da Educação Básica. 2ª Edição atual. Fortaleza: EdUECE, 2015.
3. FERREIRA, Naura Syria Carapeto (org.) Supervisão educacional para uma escola de qualidade: da Formação à Ação. São Paulo: Cortez, 1999.
4. FULLAN, Michael e HARGREAVES, Andy. A Escola como Organização Aprendente: buscando uma educação de qualidade. Porto Alegre: Artes médicas, 2000.
5. MENEZES, J Gualberto de carvalho e outros. Estrutura de Funcionamento da educação básica. São Paulo: Pioneira, 1998

Atividade: ÉTICA, DIVERSIDADE E MEIO-AMBIENTE
Categoria: Obrigatoria
Cargas Horárias:
CH. Teórica: 40 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 40
Descrição:
Globalização e Crise da Modernidade. Paradigmas Socioambientais, Ética e Sustentabilidade Ambiental. Panorama histórico do Movimento Ambientalista e da Educação Ambiental. Acordos Internacionais e Legislação Ambiental Brasileira. Participação e Controle Social. Papel do Cidadão e da Escola na sociedade. Sociedade Civil Organizada. Diversidades. Conceito de Identidade. Concepção de Igualdade e Diferença. Gênero, violência e poder. Sexualidade e Orientação sexual. Relações Étnico-raciais. Políticas afirmativas em Educação. Pessoas com Deficiência.
Bibliografia Básica:
1. ARRUDA, M.; BOFF, L. Globalização: desafios socioeconômicos, éticos e educativos. Petrópolis. Vozes. 2000.
2. DIAS, G. Educação Ambiental: princípios e práticas. 6ed. São Paulo. Gaia. 2000.
3. COVOLAN, Nadia Terezinha; OLIVEIRA, Daniel Canavese de. (orgs.) Educação & diversidade: a questão de gênero e suas múltiplas expressões. Rio de Janeiro: Editora Autografia, 2015.
Bibliografia Complementar:

1. SILVA, Tomaz Tadeu da. (org.); HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. 9. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
2. SIERRA, Jamil Cabral; SIGNORELLI, Marcos Claudio (orgs.). Diversidade e educação: 3. intersecções entre corpo, gênero e sexualidade, raça e etnia. Matinhos: UFPR Litoral, 2014.
4. ACSELRAD, H. (org.) Conflitos Ambientais no Brasil. Rio de Janeiro. Relume Dumará. 2004.
5. BURSZTYN, M. A difícil sustentabilidade: política energética e conflitos ambientais. Rio de Janeiro. Garamond. 2001.

Atividade:FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A linguagem enquanto objeto e análise linguística como método da investigação filosófica. A questão do significado: problemas e modos de análise. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.

Bibliografia Básica:

1. AUROUX, S. A filosofia da linguagem. Campinas, Ed. da Unicamp, 1998.
2. FREGE, G.. Lógica e filosofia da linguagem. Trad. P. Alcoforado. São Paulo: Edusp, 2009.
3. PENCO, C. Introdução à Filosofia da Linguagem. Petrópolis, Vozes, 2006.

Bibliografia Complementar:

1. APEL, K.-O. Transformação da Filosofia I, II. São Paulo, Martins Fontes, 2000.
2. CARNAP, R. Textos escolhidos. (coleção os Pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1980.
3. KUSCH, M. Linguagem como cálculo versus linguagem como meio universal. São Leopoldo, Editora Unisinos, 2001.
4. PUTNAM, Hilary. Razão, Verdade e História. Lisboa: Dom Quixote, 1992.
5. QUINE, W. V. O. De um ponto de vista lógico. (Coleção os Pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1975.

Atividade:FONÉTICA E FONOLOGIA DO ESPANHOL

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Descrição do sistema fonológico do espanhol. Apresentação dos fenômenos suprasegmentais da língua. Atividades de transcrição fonética. Apresenta e discute teorias de correção fonética; aplica atividades que buscam corrigir e ensinam a corrigir desvios de pronúncia apresentados por falantes do espanhol.

Bibliografia Básica:

1. CELDRÁN, E. M. Fonología general y española. Barcelona: Editorial Teide, 1989.
2. FERNÁNDEZ, J. G. Panorama de la fonología española actual. Madrid: Arco Libros, 2000.
3. QUILIS, A. Principios de fonología y fonética españolas. Madrid: Arco/Libros, 1997.

Bibliografia Complementar:

1. FERNÁNDEZ PLANAS, A. Así se habla: nociones fundamentales de fonética general y española. Barcelona: Horsori. 2005.
2. GIL FERNÁNDEZ, J. Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica. Madrid: Arco Libros, 2007.
3. NUÑO, M. P. y F., J. R. Ejercicios de fonética. Madrid: Universidad de Alcalá, 2002.
4. QUILIS, A y FERNÁNDEZ, J. Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: CSIC, 1972.
5. RAMÍREZ, M. V. El español de América I: pronunciación. Madrid: Arco Libros, 2003.

Atividade:FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Breve histórico da Lingüística como ciência. Paradigmas estruturalistas e cognitivistas até a era chomskyana. Breve introdução à fonologia, morfologia, sintaxe e semântica.

Bibliografia Básica:

1. SAUSSURE, F. Curso de Lingüística Geral. São Paulo: Cultrix, 1972.
2. FIORIN, J.L. (Org.) Introdução à Lingüística. v.II. São Paulo: Contexto, 2002.
3. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras. v. 1. 4a ed. São Paulo: Cortez, 2004.

Bibliografia Complementar:

1. CAGLIARI, L. C. Análise fonológica. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2002.
2. CARONE, F. Morfossintaxe. São Paulo: Ática, 1986.
3. LYONS, J. Introdução a Lingüística Teórica. São Paulo: Nacional; EDUSP, 1979.
4. BAGNO, M. Preconceito lingüístico - o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999
5. ORLANDI, E. P. O que é lingüística. São Paulo: Brasiliense, 1987

Atividade:FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Elementos característicos de cada gênero literário tradicional. Bases de compreensão e análise de textos literários.

Bibliografia Básica:

1. COMPAGNON, A. O demônio da Teoria; Literatura e Senso Comum. Belo Horizonte.Ed:UFMG,2001.
2. CULLER, J. Teoria Literária: um Introdução. São Paulo:Becca,1999.
3. EIKHENBAUM, B et alii. Teoria da Literatura Formalistas Russos. Trad. Regina Zilbermann et alii. Org. Apresent. Dionísio de O. Toledo. Porto Alegre: Globo,1978.

Bibliografia Complementar:

1. ISER, W. O Ato da Leitura- Uma Teoria do Efeito.Lisboa:LivrosHorizonte,1985.
2. JAUSS, H. R. A História da Literatura como Provocação à Teoria Literária.SP:Ática,1994.
3. CADEMARTORI, Lígia. Períodos Literários. São Paulo: Ática, série Princípios, 1995.
4. CASTAGNINO, Raul H. Que é Literatura? São Paulo: Ed. Mestre Jou s/d.
5. COUTINHO, Afrânio. Crítica e Poética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980

Atividade:LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)				
Categoria:Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
LIBRAS e formação de palavras. Estrutura da linguagem em LIBRAS. Estruturas gramaticais de Libras. A diferença do alfabeto manual e configuração da mão. Soletração rítmica. Cumprimentos. Tipos de números cardinais, quantidade e números ordinais. Singular e plural. Pronomes: pessoais, demonstrativos, possessivos, interrogativos (onde, o quê, quem). Sinais do verbo em Libras. Percepção-visual com figuras geométricas com números e letras. Ditado em Libras. Frases não verbais.				
Bibliografia Básica:				
1. KARNOPP e QUADROS. Língua de Sinais Brasileira. Porto Alegre: Artmed, 2004.				
2. LODI, A.; HARRISON, K.; CAMPOS, S. & TESKE, O. (org). Letramento e minorias. Porto Alegre: Editora Meditação, 2002.				
3. QUADROS, R. Educação de surdos: aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997				
Bibliografia Complementar:				
1. FERNANDES, E. Problemas linguísticos e cognitivos do surdo. Rio de Janeiro: Agir,1990.				
2. FERREIRA BRITO, L. Por uma gramática de língua de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro/UFRJ/Departamento de Linguística e Filologia, 1995.				
3. SALLES, H. et al. Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2002.				
4. SKLIAR, C. A surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.				
5. MOURA, LODI & PEREIRA. Língua de sinais e Educação do Surdo (Série neuropsicológica, v.3). São Paulo /SP ? Editora TEC ART, 1993				

Atividade:LÍNGUA ESPANHOLA I				
Categoria:Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional correspondente ao nível A1 em língua espanhola tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção).				
Bibliografia Básica:				
1. VIÚDEZ, Francisca Castro; et al. Español en marcha. España: SGEL, 2007.				
2. MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, [1995]. 2 v.				
3. DÍAZ PERALTA, Marina; CÁCERES LORENZO, María Teresa. Ortografía española. Madrid: Anaya, 2002. 2 v.				
Bibliografia Complementar:				

1. GARCIA, Hamílcar de. Dicionário português-espanhol, espanhol-português. São Paulo: Globo, 1998. xl, 797
2. MOZAS, Antonio Benito. Gramática práctica. 10. ed. Madrid: EDAF, 2009. 330 p.
3. CÁCERES LORENZO, María Teresa. La Conjugación verbal: español lengua extranjera. Madrid: Anaya, c2002. 239 p.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. 3. ed. . Madrid: Arco Libros, 2009. v.
5. NAVARRO TOMAS, T. Manual de pronunciación española. 16.ed. Madrid: C. S. I. C., 1971. 326p.

Atividade:LÍNGUA ESPANHOLA II

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional correspondente ao nível A1 (continuação) em língua espanhola tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção).

Bibliografia Básica:

1. VIÚDEZ, Francisca Castro; et al. Español en marcha. España: SGEL, 2007.
2. MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, [1995]. 2 v.
3. DÍAZ PERALTA, Marina; CÁCERES LORENZO, María Teresa. Ortografía española. Madrid: Anaya, 2002. 2 v.

Bibliografia Complementar:

1. GARCIA, Hamílcar de. Dicionário português-espanhol, espanhol-português. São Paulo: Globo, 1998.
2. MOZAS, Antonio Benito. Gramática práctica. 10. ed. Madrid: EDAF, 2009. 330 p.
3. CÁCERES LORENZO, María Teresa. La Conjugación verbal: español lengua extranjera. Madrid: Anaya, 2002. 239 p.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. 3 ed. Madrid: Arco Libros, 2009.
5. NAVARRO TOMAS, T. Manual de pronunciación española. 16.ed. Madrid : C. S. I. C., 1971. 326p.

Atividade:LÍNGUA ESPANHOLA III

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional correspondente ao nível A2 em língua espanhola tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção).

Bibliografia Básica:

1. DÍAZ PERALTA, Marina; CÁCERES LORENZO, María Teresa. Ortografía española. Madrid: Anaya, 2002. 2 v.
2. MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, [1995]. 2 v.
3. VIÚDEZ, Francisca Castro; et al. Español en marcha. España: SGEL, 2007.

Bibliografia Complementar:

1. CÁCERES LORENZO, María Teresa. La Conjugación verbal: español lengua extranjera. Madrid: Anaya, 2002. 239 p.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. 3 ed. Madrid: Arco Libros, 2009.
3. GARCIA, Hamílcar de. Dicionário português-espanhol, espanhol-português. São Paulo: Globo, 1998.
4. NAVARRO TOMAS, T. Manual de pronunciación española. 16.ed. Madrid: C. S. I. C., 1971. 326p.
5. MOZAS, Antonio Benito. Gramática práctica. 10. ed. Madrid: EDAF, 2009. 330 p.

Atividade:LÍNGUA ESPANHOLA IV**Categoria:Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional correspondente ao nível A2 (continuação) em língua espanhola tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção).

Bibliografia Básica:

1. VIÚDEZ, Francisca Castro; et al. Español en marcha. España: SGEL, 2007.
2. MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, [1995]. 2 v.
3. DÍAZ PERALTA, Marina; CÁCERES LORENZO, María Teresa. Ortografía española. Madrid: Anaya, 2002. 2 v.

Bibliografia Complementar:

1. GARCIA, Hamílcar de. Dicionário português-espanhol, espanhol-português. São Paulo: Globo, 1998.
2. MOZAS, Antonio Benito. Gramática práctica. 10. ed. Madrid: EDAF, 2009. 330 p.
3. CÁCERES LORENZO, María Teresa. La Conjugación verbal: español lengua extranjera. Madrid: Anaya, 2002. 239 p.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. 3 ed. Madrid: Arco Libros, 2009.
5. NAVARRO TOMAS, T. Manual de pronunciación española. 16.ed. Madrid: C. S. I. C., 1971. 326p.

Atividade:LÍNGUA ESPANHOLA V**Categoria:Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional correspondente ao nível B1 em língua espanhola tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção).

Bibliografia Básica:

1. VIÚDEZ, Francisca Castro; et al. Español en marcha. España: SGEL, 2007.
2. MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, [1995]. 2 v.
3. DÍAZ PERALTA, Marina; CÁCERES LORENZO, María Teresa. Ortografía española. Madrid: Anaya, 2002. 2 v.

Bibliografia Complementar:

1. GARCIA, Hamílcar de. Dicionário português-espanhol, espanhol-português. São Paulo: Globo, 1998.
2. MOZAS, Antonio Benito. Gramática práctica. 10. ed. Madrid: EDAF, 2009. 330 p.
3. CÁCERES LORENZO, María Teresa. La Conjugación verbal: español lengua extranjera. Madrid: Anaya, 2002. 239 p.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. 3 ed. Madrid: Arco Libros, 2009.
5. NAVARRO TOMAS, T. Manual de pronunciación española. 16.ed. Madrid: C. S. I. C., 1971. 326p.

Atividade:LÍNGUA ESPANHOLA VI

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional correspondente ao nível B1 (continuação) em língua espanhola tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção).

Bibliografia Básica:

1. VIÚDEZ, Francisca Castro; et al. Español en marcha. España: SGEL, 2007.
2. MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, [1995]. 2 v.
3. DÍAZ PERALTA, Marina; CÁCERES LORENZO, María Teresa. Ortografía española. Madrid: Anaya, 2002. 2 v.

Bibliografia Complementar:

1. GARCIA, Hamílcar de. Dicionário português-espanhol, espanhol-português. São Paulo: Globo, 1998.
2. MOZAS, Antonio Benito. Gramática práctica. 10. ed. Madrid: EDAF, 2009. 330 p.
3. CÁCERES LORENZO, María Teresa. La Conjugación verbal: español lengua extranjera. Madrid: Anaya, 2002. 239 p.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. 3 ed. Madrid: Arco Libros, 2009.
5. NAVARRO TOMAS, T. Manual de pronunciación española. 16.ed. Madrid: C. S. I. C., 1971. 326p

Atividade:LÍNGUA ESPANHOLA VII

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional correspondente ao nível B2 em língua espanhola tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção).

Bibliografia Básica:
1. VIÚDEZ, Francisca Castro; et al. Español en marcha. España: SGEL, 2007.
2. MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, [1995]. 2 v.
3. DÍAZ PERALTA, Marina; CÁCERES LORENZO, María Teresa. Ortografía española. Madrid: Anaya, 2002. 2 v.
Bibliografia Complementar:
1. GARCIA, Hamílcar de. Dicionário português-espanhol, espanhol-português. São Paulo: Globo, 1998.
2. MOZAS, Antonio Benito. Gramática práctica. 10. ed. Madrid: EDAF, 2009. 330 p.
3. CÁCERES LORENZO, María Teresa. La Conjugación verbal: español lengua extranjera. Madrid: Anaya, 2002. 239 p.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. 3 ed. Madrid: Arco Libros, 2009.
5. NAVARRO TOMAS, T. Manual de pronunciación española. 16.ed. Madrid: C. S. I. C., 1971. 326p

Atividade:LÍNGUA ESPANHOLA VIII
Categoria:Obrigatoria
Cargas Horárias:
CH. Teórica: 60 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 60
Descrição:
Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional correspondente ao nível B2 (continuação) em língua espanhola tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção).
Bibliografia Básica:
1. VIÚDEZ, Francisca Castro; et al. Español en marcha. España: SGEL, 2007.
2. MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, [1995]. 2 v.
3. DÍAZ PERALTA, Marina; CÁCERES LORENZO, María Teresa. Ortografía española. Madrid: Anaya, 2002. 2 v.
Bibliografia Complementar:
1. GARCIA, Hamílcar de. Dicionário português-espanhol, espanhol-português. São Paulo: Globo, 1998.
2. MOZAS, Antonio Benito. Gramática práctica. 10. ed. Madrid: EDAF, 2009. 330 p.
3. CÁCERES LORENZO, María Teresa. La Conjugación verbal: español lengua extranjera. Madrid: Anaya, 2002. 239 p.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. 3 ed. Madrid: Arco Libros, 2009.
5. NAVARRO TOMAS, T. Manual de pronunciación española. 16.ed. Madrid: C. S. I. C., 1971. 326p

Atividade:LITERATURA HISPANO-AMERICANA
Categoria:Obrigatoria
Cargas Horárias:
CH. Teórica: 60 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 60
Descrição:
Estudo das literaturas hispano-americana do século XX
Bibliografia Básica:

1. CARPENTIER, Alejo. De lo real maravilloso americano, en Tientos y diferencias. Montevideo: Editorial Arca, 1967, pp. 103- 121.
2. CHIAMPI, Irlemar. El realismo maravilloso. Forma e ideología en la novela latinoamericana. Caracas: Monte Ávila Editores, 1983.
3. MANZONI, Celina. Vanguardistas e su tinta. Buenos Aires, Corregidor, 2008.

Bibliografia Complementar:

1. FRANCO, Jean. Historia de la Literatura Hispanoamericana. Barcelona: Ariel, 1999.
2. LA ROCCA, Inés. El modernismo hispanoamericano. Buenos Aires: Colihue, 1999.
3. MARTÍ, José. Páginas de José Martí. Buenos Aires: Eudeba, 1963.
4. PAGLIAI, Lucila. Manual de literatura argentina (1830-1930). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2005.
5. SARMIENTO, Domingo Faustino. Facundo o Civilización y barbarie. Buenos Aires: Centro Editor de Cultura, 2005.

Atividade: MATERIAIS DIDÁTICOS NO ENSINO DE ELE: AVALIAÇÃO E PRODUÇÃO

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Fundamentos teórico-metodológicos para a elaboração de materiais didáticos. Concepções de linguagem, língua e gramática na elaboração de materiais didáticos. Processo de produção, avaliação e uso do livro didático. Análise e avaliação de materiais didáticos à luz de diferentes pressupostos teórico-metodológicos. Efeitos dos materiais didáticos na formação do professor e na formação dos estudantes da Educação Básica. Reflexão sobre o uso das tecnologias digitais de informação e comunicação na produção de materiais didáticos. Processos de gamificação. Análise e avaliação de objetos educacionais de aprendizagem. Concepção, planejamento, elaboração e implementação de materiais didáticos à luz dos documentos curriculares nacionais e locais para educação.

Bibliografia Básica:

1. ARAÚJO, J.; LEFFA, V. (Orgs.) Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender? São Paulo, Parábola, 2016.
2. MUNAKATA, K. Livro didático: produção e leituras. In: ABREU, M. (org.). Leitura, história e história da leitura. Campinas: Mercado de Letras, 1999, p. 577-595.
3. ROJO, R, H. Materiais didáticos no ensino de línguas. In: Moita-Lopes, L. P. (Org.). Linguística Aplicada na modernidade recente. São Paulo, SP: Parábola Ed., 2013, p. 163-195.

Bibliografia Complementar:

1. CORACINI, Maria José (Org.). Interpretação, autoria e legitimação do livro didático. Campinas, São Paulo: Pontes, 1999.
2. FADEL, L. M., ULBRICHT, V. R., BATISTA, C. R. e VANZIN, T. (Orgs) Gamificação na Educação. São Paulo, Pimenta Cultural, 2014. Disponível em: <https://www.pimentacultural.com/gamificacao-na-educacao>.
3. TAROUCO, L. M. R et al. Objetos de aprendizagem: teoria e prática. Porto Alegre: Editora Evangraf, 2014.
4. FADEL, L. M., ULBRICHT, V. R., BATISTA, C. R. e VANZIN, T. (Orgs) Gamificação na Educação. São Paulo, Pimenta Cultural, 2014. Disponível em: <https://www.pimentacultural.com/gamificacao-na-educacao>. Acesso em 30/05/2017.
5. RAMOS, R. (ORG.) Reflexões e ações no ensino-aprendizagem de línguas. Homenagem a Antonieta Celani. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

Atividade:METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Apresentação de princípios e características dos diferentes métodos e metodologias constituídos historicamente no ensino/aprendizagem do E/LE. Análise de materiais didáticos representativos dessas diferentes categorias

Bibliografia Básica:

1. ABADÍA, Pilar Melero. Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2001.
2. RICHARDS, Jack C. Enfoques y métodos de la enseñanza de idiomas. Cambridge, 2001.
3. LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (Edt.). Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: Sociedad General Española de Librería.

Bibliografia Complementar:

1. BARALO, Marta. La adquisición del español como lengua extranjera. 3. Ed. Madrid: Arco Libros, 2011.
2. GUTIÉRREZ ARAUS, María Luz. Problemas fundamentales de la gramática del español como 2/L. 2. Ed. Madrid: Arco Libros, 2007.
3. LAMIQUIZ, Vidal. Lengua española. Método y estructuras. Ariel, 1987.
4. LÓPEZ, Pedro. Lengua castellana y literatura. Métodos, técnicas, estrategias. Santillana, 2005.
5. Actas del XVII Seminário de dificultades específicas de la enseñanza del español a lusohablantes: las nuevas metodologías y sus aplicaciones didácticas. Madrid: Ministerio de Educación, 2010.

Atividade:METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA II

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Apresentação de princípios e características dos diferentes métodos e metodologias constituídos historicamente no ensino/aprendizagem do E/LE. Análise de materiais didáticos representativos dessas diferentes categorias

Bibliografia Básica:

1. ABADÍA, Pilar Melero. Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2001.
2. RICHARDS, Jack C. Enfoques y métodos de la enseñanza de idiomas. Cambridge, 2001.
3. LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (Edt.). Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: Sociedad General Española de Librería

Bibliografía Complementar:

1. BARALO, Marta. La adquisición del español como lengua extranjera. 3. Ed. Madrid: Arco Libros, 2011.
2. GUTIÉRREZ ARAUS, María Luz. Problemas fundamentales de la gramática del español como 2/L. 2. Ed. Madrid: Arco Libros, 2007.
3. LAMIQUIZ, Vidal. Lengua española. Método y estructuras. Ariel, 1987.
4. LÓPEZ, Pedro. Lengua castellana y literatura. Métodos, técnicas, estrategias. Santillana, 2005.
5. Actas del XVII Seminário de dificultades específicas de la enseñanza del español a lusohablantes: las nuevas metodologías y sus aplicaciones didácticas. Madrid: Ministerio de Educación, 2010.

Atividade:METODOLOGIA DE PESQUISA EM LÍNGUA E LITERATURA

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Exposição sobre os principais tipos de pesquisa em língua estrangeiras, tanto quantitativas quanto qualitativas. Elaboração de um projeto de pesquisa. Orientação sobre os passos a serem seguidos para a realização de um trabalho acadêmico envolvendo pesquisa.

Bibliografia Básica:

1. HADLEY, G. Pesquisa de Ação em Sala de Aula. São Paulo: SBS, 2004.
2. KEYS, K. Da pesquisa ao ensino: aplicações práticas e pedagógicas de pesquisa em Lingüística Aplicada. Goiânia: UFG, 2007.
3. MOITA LOPES, J. P. A formação teórico-crítica do professor de línguas: o professor-pesquisador. In: MOITA LOPES, J. P. Oficina de Lingüística Aplicada. Campinas: Mercado das Letras, 2001. p. 179-190.

Bibliografia Complementar:

1. BROWN, J. D.; RODGERS, T. Doing Second Language Research. Oxford: Oxford University Press, 2002.
2. CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro A. Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Pearson, 2006.
3. CONSOLO, D. A.; VIEIRA-ABRAHÃO, M. H. (Org.). Pesquisas em lingüística aplicada: ensino e aprendizagem de língua estrangeira. São Paulo: UNESP, 2004.
4. ECO, U. Como se faz uma Tese. São Paulo: Perspectiva, 2007.
5. FRANÇA, Júnia Lessa et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 7. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

Atividade:METODOLOGIA DO ENSINO DA LITERATURA ESPANHOLA

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Discussões teórico-metodológicas sobre as contribuições do texto literário para o ensino de línguas estrangeiras. Formação de leitores de literaturas em línguas estrangeiras. Sequências didáticas para o ensino de literaturas em línguas estrangeiras.

Bibliografia Básica:

1. ANDRADE JUNIOR, A. F. de. Letramento literário e formação de professores de língua estrangeira. Entrelavras: Revista do Curso de Mestrado de Língua e Literatura da UFT, 2011.
2. COSSON, R. Letramento Literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.
3. JOVER-FALEIROS, R. O que se ensina quando se ensina literatura? Considerações sobre a constituição de um objeto. Revista Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, 2019.

Bibliografia Complementar:

1. Aguiar e SILVA, Vítor. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2000.
2. EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1977.
3. MILREU, I.; CLIMACO, A. O.; ORTEGA, R. S. Ensino de Literaturas Hispânicas: reflexões, propostas e relatos. Campina Grande: EDUFCEG, 2018.
4. NASCIMENTO, M. B. B. do; TROUCHE, A. L. G. Literatura y Enseñanza. Rio de Janeiro: CCAA Editora, 2008.
5. PARAQUETT, M. O texto literário hispano-americano e o ensino de base intercultural. In: MILREU, I.; RODRIGUES, M. C. Ensino de Língua e Literatura: políticas, práticas e projetos. Campina Grande: Bagagem/UFCEG, 2012

Atividade: MORFOSSINTAXE DO ESPANHOL

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo dos aspectos morfológicos e sintáticos da língua espanhola, contrastando-os com os fenômenos morfossintáticos da língua portuguesa. Apresentação e análise das variações morfossintáticas da língua espanhola.

Bibliografia Básica:

1. GILI GAYA, S. Curso Superior de Sintaxis Española. Madrid: Gredos, 1986.
2. MATTE BON, F. Gramática comunicativa del español. Tomo I. Madrid: Edelsa, 2005.
3. MATTE BON, F. Gramática comunicativa del español. Tomo II. Madrid: Edelsa, 2005.

Bibliografia Complementar:

1. BALLESTEROS, M. P. Ser, estar y verbos de cambio. Madrid: Arco, 1988.
2. MASIP, Vicente. Gramática española para brasileños. Tomo I Morfosintaxis. Barcelona; Difusión, 1999. SILVA, Marta;
3. ORDÓÑEZ, S. G. La Oración y sus Funciones. Madrid; Arco libros, 1997.
4. PACHERREZ VELASCO, Maria. Morfosintaxis II. Natal: IFRN, 201-?. PDF.
5. RAMÍREZ, M. V. El Español de América II: morfosintaxis y léxico. Madrid: Arco Libros, 1998.

Atividade: MULTILETRAMENTOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Conceito de letramento digital e suas implicações. Desenvolvimento da noção de multiletramentos, considerando as multissemeioses e a diversidade cultural. Atualização dos conceitos de leitura e de produção de textos, considerando a recepção e a produção de textos em ambientes digitais. Conceitos e aplicações da hipertextualidade e da multimodalidade. Análise e construção de matrizes de letramento digital. Desenvolvimento de atividades didáticas envolvendo estratégias e habilidades de leitura de múltiplas fontes em ambiente digital online.

Bibliografia Básica:

1. GOMES, L. F. Hipertexto no cotidiano escolar. São Paulo: Cortez, 2011.
2. RIBEIRO, A. E. Textos multimodais: leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.
3. ROJO, R; MOURA, E. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2012.

Bibliografia Complementar:

1. COSCARELLI, C. V. Navegar e ler: a rota para aprender. In. Coscarelli, C. V. Tecnologias para aprender. São Paulo: Parábola, 2016. p.61-80.
2. DIAS, M. C; NOVAIS, A. E. N. Por uma matriz de letramento digital. III Encontro Nacional Sobre Hipertexto. Belo Horizonte, CEFET- MG, 2009. Disponível em: <http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/p-w/por-uma-matriz.pdf> (Acessado em 02/05/2019)
3. PERRENOUD, Philippe. Dez novas competências para ensinar. Porto Alegre: Artmed, 2000
4. RIBEIRO, A. E; COSCARELLI, C. V. O que dizem as matrizes de habilidades sobre a leitura em ambientes digitais. Educ. rev., Dez 2010, vol.26, no.3, p.317-334. ISSN 0102-4698. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-46982010000300016&lng=en&nrm=iso (Acessado em 02/05/2019)
5. SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. Educ. Soc. vol.23 no.81 Campinas Dec. 2002. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v23n81/13935.pdf> . (Acessado em 02/05/2019).

Atividade: O TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO DO ESPANHOL

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Discussão da função do texto literário em aulas de línguas estrangeiras e propõe a elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.

Bibliografia Básica:

1. CIRIA, C. B. Textos Literarios y Ejercicios: nivel medio II. Madrid: Alcalá , 2001.
2. CIRIA, C. B. Textos Literarios e Ejercicios: nivel superior. Madrid: Alcalá, 2001.
3. FERNÁNDEZ, F. M. Qué Español Enseñar. Madrid: Arco / Libros, S. L, 2000.

Bibliografia Complementar:

Bibliografia Complementar:

1. FUENTES RODRIGUEZ, Catalina. El Comentario Lingüístico-Textual. Madrid: Arco/Libros, 1998
2. FUENTES RODRIGUEZ, Catalina. Lingüística Pragmática y Análise Del Discurso. Madrid: Arco/Libros, 2000.
3. GARRIDO, Antonio; MONTESA, Salvador. El texto como lugar de encuentro. Lectura y textos literários. In Calle nº 9 , 1992.
4. MILLARES, S.; BINNS, H. Al son de los poetas (Libro + CD) "Lengua y literatura hispánicas a través de la música". Madrid: Edinumen, 2002.
5. PINO, A. M. G. Curso de literatura - español lengua extranjera c/ CD. Madrid: Edelsa, 2006.

Atividade: OFICINA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DE LÍNGUAS

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Apresenta e discute as diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, mostrando como as práticas avaliativas se articulam a concepções subjacentes de língua e de ensino/aprendizagem de língua. Situa as atividades avaliativas nos diferentes planos de regulação do sistema educacional, da intervenção pedagógica e da aprendizagem, propondo atividades a partir dessas diferentes perspectivas para avaliação do ensino/aprendizagem da língua portuguesa. Interpretação e utilização, na prática docente, dos indicadores e das informações presentes nas avaliações do desempenho escolar regionais, nacionais e internacionais. Discute a função e as diferenças entre modalidade externa e interna. Reflete sobre estratégias avaliativas usadas na avaliação de cada prática de linguagem: leitura, oralidade, produção de texto e análise linguística. Avaliação de textos (orais e escritos) escolares. Elaboração e aplicação de procedimentos de avaliação para subsidiar processos de ensino-aprendizagem e remediação de aprendizagem, bem como validação dos instrumentos e procedimentos avaliativos utilizados para verificar as habilidades desenvolvidas pelos estudantes.

Bibliografia Básica:

4. HOFFMANN, Jussara. Avaliação mito & desafio: uma perspectiva construtivista. 44ª. ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2014.
5. LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar. São Paulo: Cortez, 1995.
6. PERRENOUD, Phillipe. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens: entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed. 1999.

Bibliografia Complementar:

6. AFONSO, Almerindo Janela. Avaliação educacional: regulação e emancipação. São Paulo: Cortez, 2000.
7. CUNHA, Myriam Crestian Chaves da. A avaliação formativa: estratégia didática para ensino-aprendizagem da língua materna. Belém, Moara. (Revista dos Cursos de Pós-graduação), n. 09, 1998, p. 105-133.
8. FERNANDES, Domingos. Pensar avaliação, melhorar aprendizagem. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional, 1994.
9. HADJI, Charles. Ajudar os alunos a fazer a autorregulação da sua aprendizagem: por quê? Como?. Paraná: Melo, 2011.
10. ROMÃO, José Eustáquio. Avaliação dialógica: desafios e perspectivas. São Paulo: Cortez, 1998.

Atividade: OFICINA DE TEXTOS ACADEMICOS, COMPREENSÃO, PRODUÇÃO E ANÁLISE E DAS NORMAS

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Compreensão e produção textuais e domínio da norma-padrão em gêneros acadêmicos. Organização, estrutura e funções de gêneros acadêmicos. Leitura e produção de textos, visando a desenvolver habilidades de elaboração de textos acadêmicos orais e escritos. Apresentação de trabalhos acadêmicos.

Bibliografia Básica:

1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS ?ABNT. Normas ABNT sobre documentação. Rio de Janeiro, 1989. Coletânea de normas.
2. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991.
3. SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Bibliografia Complementar:

1. CARVALHO, Maria Cecília M. de (org.). Construindo o saber ? Metodologia científica: fundamentos e técnicas. 15. ed. São Paulo: Papirus, 2003.
2. FRANÇA, Júnia Lessa. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 5. ed. ? rev. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
3. MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000.
4. KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1990.
5. MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

Atividade: POESIA HISPANÓFONA

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo das obras mais representativas do gênero poesia na literatura hispanófono e seu significado no contexto sócio-histórico-cultural de seu tempo. Serão abordadas obras fundamentais na literatura em questão.

Bibliografia Básica:

1. BELLINI, G. Nueva historia de la literatura hispanoamericana. Editorial: Castalia España, 1997.
2. GARCÍA, M. I. C. Literatura española de los siglos XVIII y XIX. UNED, 2003.
3. LANZUELA, C.; BARANDA, L. Literatura española medieval. UNED.

Bibliografia Complementar:

1. RAMONEDA, A. Antología de la literatura española del siglo XX. Madrid: SGEL, 1996.
2. VOSSLER, K. Introducción a la literatura española del siglo de oro. Madrid: Visor, 2001.
3. BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
4. CANDIDO, Antonio. O estudo analítico do poema. 6ª edição. São Paulo: Humanitas, 2006.
5. COHEN, Jean. Estrutura da linguagem poética. Trad. Álvaro Lorencini e Anne Arnichand. São Paulo: Cultrix, 1978.

Atividade:POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Política, política educacional e o papel do Estado. Legislação, estrutura e gestão do ensino no Brasil. Influência de organismos multilaterais na política de educação mundial e brasileira.

Bibliografia Básica:

- LIBÂNEO, J.C. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2012.
- LIBÂNEO, J.C. Organização e gestão da escola: teoria e prática. São Paulo: Heccus, 2013.
- VIEIRA, S.L. Educação básica: política e gestão da escola. Fortaleza: Liber Livro, 2010.

Bibliografia Complementar:

- ARROYO, M.G.; ABRAMOWICZ, A.A. A reconfiguração da escola: entre a negação e a afirmação de direitos. Campinas: Papyrus, 2009.
- BARTNIK, H.L. de S. Gestão educacional. Curitiba: InterSaberes, 2012.
- HORA, Dinair Leal da. Gestão democrática na escola. Campinas: Papyrus, 1994.
- KRAMER, S. (Org.). Profissionais de educação infantil: gestão e formação. São Paulo: Ática, 2010.
- MAIA, B.P.; COSTA, M.T. de A. Os desafios e as superações na construção coletiva do projeto político-pedagógico. Curitiba: InterSaberes, 2013.
- VEIGA, I.P.A. Projeto político-pedagógico na escola. 29. ed. Campinas: Papyrus, 2011.

Atividade:PRÁTICAS DE ESCRITA EM ESPANHOL

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Apresentação e discussão do espaço das habilidades de produção e compreensão escrita no ensino do espanhol. Proposição de uma abordagem pragmática, sugerindo pistas e atividades para aperfeiçoar a interação e a produção escrita em situações reais e simuladas de comunicação.

Bibliografia Básica:

1. ÁLVAREZ, M. Cuadernos de lengua española: Tipos de escrito I: narración y descripción. Madrid: Arco Libros, 2000.
2. ÁLVAREZ, M. Cuadernos de lengua española: Tipos de escrito II: exposición y argumentación. Madrid: Arco Libros, 2000.
3. BUSTAMANTE, G.; et alli. Entre la lectura y la escritura. Bogotá: Magisterio, 1997

Bibliografía Complementar:

1. BLANCAFORT, H. C. VALLS, A. T. Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. 2 ed. actualizada. Barcelona: Ed. Ariel, 2008.
4. DE ARNOUX, E. (Directora) Pasajes. Escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2010.
5. DINTEL, F. Cómo se elabora un texto. Barcelona: Alba Editorial, s.l.u., 2002
2. MONTOLÍO. E. Conectores de la lengua escrita. Madrid: Ariel, 2001.
3. ZORRAQUINO, M. A. M.; DURÁN, E. M. Los Marcadores del Discurso: teoría y análisis . Madrid: Arco / Libros, S. L., 1998.

Atividade:PRÁTICAS DE TRABALHO FONÉTICO EM ESPANHOL

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudos da Fonética e da Fonologia da língua espanhola aplicados ao ensino e à aprendizagem de espanhol como língua estrangeira.

Bibliografia Básica:

1. QUILIS, A. Principios de fonología y fonética españolas. 8. ed. Madrid: Arco Libros, 2008.
2. GILI GAYA, S. Elementos de fonética general. 5. ed. Madrid: Gredos, 1988.
3. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Asociación de Academias de la Lengua Española. Nueva gramática de la lengua española: fonética y fonología. Madrid: Espasa, 2011.

Bibliografia Complementar:

1. ANDIÓN HERRERO, M. A. Variedades del español de América: una lengua y diecinueve países. Brasilia: Embajada de España, Consejería de Educación, 2004.
2. D?INTRONO, F. et al. Fonética y fonología actual del español. Madrid: Cátedra, 1995.
3. FERNÁNDEZ DÍAZ, R. Prácticas de fonética española para hablantes de portugués : cuadernos de prácticas de español/LE. Nivel: inicial-intermedio. Madrid: Arco/Libros, 1999.
4. POCH OLIVÉ, D. Fonética para aprender español: pronunciación. Madrid: Edinumen, 1999.
5. SÁNCHEZ, A. Manual práctico de corrección fonética del español. 8. ed. Madrid: SGEL, 2001.

Atividade:PRÁTICAS DE TRADUÇÃO

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo de temas concernentes a tradução com base em teorias diversas e sua relação com contextos históricos, sociais e culturais.

Bibliografia Básica:

1. ARROJO, Rosemary. Oficina de Tradução. 5 ed. São Paulo: Ática, 2007.
2. MILTON, John. Tradução: Teoria e Prática. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
3. PAZ, Octavio. ?Tradução: literatura e literalidade?. Trad. Doralice Alves de Queiroz. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2009.

Bibliografia Complementar:

1. BASSNETT, Susan. Estudos da Tradução. Trad. Sônia Terezinha Gehring, Leticia Vasconcellos Abreu e Paula Azambuja Rossato Antinolfi. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005.
2. BORGES, Jorge Luis. "As versões homéricas". Trad. Josely Vianna Baptista. In: BORGES, J.L. Obras Completas, I. S. Paulo: Globo, 1988.
3. CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem e outras metas. São Paulo: Perspectiva, 2004.
4. JAKOBSON, Roman. ?Aspectos lingüísticos da tradução?. In: Lingüística e Comunicação. Trad. Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1975.
5. RÓNAI, Paulo. A Tradução Vivida. 4ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.

Atividade:PROJETO INTEGRADOR I

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

O projeto integrador visa orientar o educando para a elaboração de um trabalho onde o aluno deverá utilizar os conhecimentos adquiridos nos demais componentes curriculares, exercitando a interdisciplinaridade e, procurando sempre a orientação e apoio técnico dos educadores. Ao final da disciplina o aluno, orientado pelo professor, deverá apresentar um portfólio e organizar um ?momento de conversação em espanhol? para a apresentação das técnicas e dos recursos aprendidos ao longo do curso

Bibliografia Básica:

1. ANDRADE, M. M. Introdução à metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2009.
2. BASTOS, N. M. G. Introdução à metodologia do trabalho acadêmico. Fortaleza: Gráfica e editora Nacional, 2005.
3. MOREIRA, H.; CALEFFE, L. Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

Bibliografia Complementar:

1. TACHIZAWA, E. T.; MENDES FILHO, G. Como fazer uma monografia na prática. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2006.
2. LAKATOS, E. M; MARCONI, M. A. Fundamentos de Metodologia Científica. São Paulo: Perspectiva, 1998.
3. NUNES, R. Manual de monografia. Como se faz uma monografia, uma dissertação, uma tese. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010.

Atividade:PROJETO INTEGRADOR II

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

O projeto integrador visa orientar o educando para a elaboração de um trabalho onde o aluno deverá utilizar os conhecimentos adquiridos nos demais componentes curriculares, exercitando a interdisciplinaridade e, procurando sempre a orientação e apoio técnico dos educadores. Ao final da disciplina o aluno, orientado pelo professor, deverá apresentar um portfólio e organizar um "momento de conversação em espanhol" para a apresentação das técnicas e dos recursos aprendidos ao longo do curso.

Bibliografia Básica:

1. ANDRADE, M. M. Introdução à metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2009.
2. BASTOS, N. M. G. Introdução à metodologia do trabalho acadêmico. Fortaleza: Gráfica e editora Nacional, 2005.
3. MOREIRA, H.; CALEFFE, L. Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

Bibliografia Complementar:

1. TACHIZAWA, E. T.; MENDES FILHO, G. Como fazer uma monografia na prática. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2006.
2. LAKATOS, E. M; MARCONI, M. A. Fundamentos de Metodologia Científica. São Paulo: Perspectiva, 1998.
3. NUNES, R. Manual de monografia. Como se faz uma monografia, uma dissertação, uma tese. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010.
4. PACHERREZ VELASCO, Maria. Morfosintaxis II. Natal: IFRN, 201-?. PDF.
5. RAMÍREZ, M. V. El Español de América II: morfosintaxis y léxico. Madrid: Arco Libros, 1998.

Atividade:PROJETO INTEGRADOR III

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

O projeto integrador visa orientar o educando para a elaboração de um trabalho onde o aluno deverá utilizar os conhecimentos adquiridos nos demais componentes curriculares, exercitando a interdisciplinaridade e, procurando sempre a orientação e apoio técnico dos educadores. Ao final da disciplina o aluno, orientado pelo professor, deverá apresentar um portfólio e organizar um "momento de conversação em espanhol" para a apresentação das técnicas e dos recursos aprendidos ao longo do curso.

Bibliografia Básica:

- ANDRADE, M. M. Introdução à metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2009.
- BASTOS, N. M. G. Introdução à metodologia do trabalho acadêmico. Fortaleza: Gráfica e editora Nacional, 2005.
- MOREIRA, H.; CALEFFE, L. Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

Bibliografia Complementar:

TACHIZAWA, E. T.; MENDES FILHO, G. Como fazer uma monografia na prática. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2006.

LAKATOS, E. M; MARCONI, M. A. Fundamentos de Metodologia Científica. São Paulo: Perspectiva, 1998.

NUNES, R. Manual de monografia. Como se faz uma monografia, uma dissertação, uma tese. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010.

PACHERREZ VELASCO, Maria. Morfosintaxis II. Natal: IFRN, 201-?. PDF.

RAMÍREZ, M. V. El Español de América II: morfosintaxis y léxico. Madrid: Arco Libros, 1998.

Atividade:PROSA HISPANÓFONA

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo das obras mais representativas da prosa hispanófono e seu significado no contexto sócio-histórico-cultural de seu tempo. Serão abordados o conto, o romance, a crônica, a novela e outros gêneros expressivos na literatura em questão.

Bibliografia Básica:

1. GONZALO, C. Iniciación a la literatura hispanoamericana. Akal Ediciones, 1999.
2. JIMENEZ, M. M. Introducción a la literatura española. UNED, 2002.
3. LOPEZ, J. G. Historia de la literatura española. Madrid: Vicens Vives, 1997

Bibliografia Complementar:

1. BÉCQUER, G. Leyendas + casete. Madrid: ANAYA, 2003.
2. JOZEF, Bella. Romance hispano-americano. São Paulo: Editora Ática, 1986.
3. PIZARRO, Ana. (org) América latina. Palavra, literatura e cultura. Vol.1, Vol. 2 e Vol.3. São Paulo: Editora Unicamp, 1994.
4. PUPO-WALKER, Enrique. La vocación literaria del pensamiento histórico en América. Madrid: Editorial Grados, 1982.
5. RODRIGUEZ, J. O. Antología crítica de la literatura hispanoamericana. Madrid: Letraviva.

Atividade:PSICOLINGUISTICA E ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Fundamentos de psicolinguística. O lugar da Psicologia nos estudos da linguagem. Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento da linguagem oral e da linguagem escrita. Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento de segunda língua. Relação pensamento/linguagem. Estratégias de leitura e de escrita. Propõe a elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.

Bibliografia Básica:

1. ALBANO, Eleonora. O psicolinguista convertido. In Cadernos de Estudos linguísticos, no 13. Campinas: IEL/UNICAMPI, 1987, p. 41-48.
2. FLETCHER, Paul; MACWHINNEY, Brian. Compêndio da linguagem da criança. Artes Médicas. Letras de Hoje. Porto Alegre. v. 33, no 2, junho de 1998.
3. KATO, M. A. No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática, 1986.

Bibliografia Complementar:

1. ABRAÇADO, Jussara. Ordem das palavras: da linguagem infantil ao português coloquial. Niterói: EDUFF, 2003.
2. DEESE, James. Psicolinguística. Petrópolis : Vozes, 1976.
3. SCLiar-CABRAL, Leonor. Introdução à psicolinguística. São Paulo: Ática, 1991.
4. Del Ré, A. e cols (2006). Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística. São Paulo: Contexto.
5. Finger, I. & Quadros, R.M. de (2008). Teorias de aquisição da linguagem. Florianópolis: Ed. da UFSC.

Atividade:PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A Psicologia aplicada à educação e seu papel na formação do professor. A contribuição das teorias do desenvolvimento e da aprendizagem ao processo ensino-aprendizagem. Conhecimento das vertentes teóricas que explicam os processos de desenvolvimento e de aprendizagem. Dimensões cognitivas, sociais, afetivas e físicas e suas implicações na vida das crianças e adolescentes. Estudo dos efeitos e impactos dos fatores socioculturais na formação do sujeito. Reconhecimento de como as pessoas aprendem e uso desse conhecimento na prática docente. Desenvolvimento acadêmico e profissional: processos formativos, relações interpessoais, consciência crítica, motivação e responsabilidade.

Bibliografia Básica:

1. GOULART, Íris Barbosa. Psicologia da Educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. Petrópolis: Vozes, 1997.
2. MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoletti. Ensino: as abordagens do processo. São Paulo: Editora EPU, 1986.

Bibliografia Complementar:

1. BOCK, Ana Maria Bahia & outros. Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia. São Paulo, Editora Saraiva, 1999.
2. GOULART, Íris Barbosa. Fundamentos Psicobiológicos da Educação. Belo Horizonte: Editora Lê, 1987.
3. MOREIRA, Antônio Marcos. Ensino Aprendizagem: enfoques teóricos. São Paulo: Editora Moraes, 1987.
4. OLIVEIRA, Marta Kohl de. Vygotsky: aprendizagem e desenvolvimento: um processo sócio-histórico. São Paulo: Scpione, 1993.
5. Finger, I. & Quadros, R.M. de (2008). Teorias de aquisição da linguagem. Florianópolis: Ed. da UFSC.

Atividade:TEATRO HISPANÓFONO

Categoria:Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo das obras mais representativas do gênero dramático na literatura hispanófono e seu significado no contexto sócio-histórico-cultural de seu tempo. Serão abordados autores fundamentais no teatro de língua espanhola, procurando enfatizar sua importância na literatura em questão.				
Bibliografia Básica:				
1. CASALDUERO, J. Estudios sobre el teatro español. Madrid: Gredos, 1981.				
2. LUZURIAGA, G. REEVE, R. Los clásicos del teatro hispanoamericano I. Fondo de Cultura, 1997.				
3. RAMÓN, F. R. América en el teatro clásico español. Madrid: Eunsa, 1993.				
Bibliografia Complementar:				
1. RAMÓN, F. R. Paradigmas del teatro clásico español. Madrid: Cátedra, 1997.				
2. TEMPLADO, J. G. El teatro español actual. Madrid: Anaya, 1992.				
3. BERTHOLD, Margot. História mundial do teatro. São Paulo: Perspectiva, 2001.				
4. ROUBINE, Jean-Jacques. Introdução às grandes teorias do teatro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.				
5. SZONDI, Peter. Ensaio sobre o trágico. Trad. Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.				

Atividade:TEORIA DA LITERATURA				
Categoria:Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Teoria da Literatura como instrumento avaliativo da ficção. Estudo de mito e narrativa. Reflexões sobre os objetos da crítica literária. Leitura e análise de obras literárias. Estudos de literatura e sua relação com outras artes.				
Bibliografia Básica:				
1. CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. Tradução de Sandra Guardini T. Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.				
2. COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria ? literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.				
3. EAGLETON. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.				
Bibliografia Complementar:				
1. CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.				
2. ECO, Umberto. Seis passeios pelos bosques da ficção. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.				
3. HUGO, Victor. Do grotesco e do sublime. Tradução de Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 2007.				
4. POE, Edgar Allan. Poemas e ensaios. Tradução de Oscar Mendes e Milton Amado. São Paulo: Globo, 1999.				
5. REIS, Carlos. O conhecimento da literatura ? introdução aos estudos literários. Coimbra: Almedina, 2001.				

Atividade:TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO

Categoria:Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Principais teorias e bases conceituais dos estudos textuais. Análise dos fenômenos ligados à textualidade. Apresentação das principais escolas de análise do discurso. Conceito de gêneros discursivos				
Bibliografia Básica:				
1. ANTUNES, I. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.				
2. FLÔRES, O.; KARNOPP, L.; GEDRAT, D (Org.). Teorias do texto e do discurso. Canoas, RS: Editora da ULBRA, 2006.				
3. KOCK, I. G. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.				
Bibliografia Complementar:				
1. KOCK, I. G.. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.				
2. KOCK, I. G.. Introdução à Linguística Textual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.				
3. ORLANDI, Eni. Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos. Campinas, SP: 2001.				
4. RANCIÈRE, Jacques. Os Nomes da História: Ensaio de Poética do Saber. São Paulo: EDUC/Pontes, 1994.				
5. RANCIÈRE, Jacques. Políticas da Escrita. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1996				

Atividade:TEORIAS DO USO DA LÍNGUA				
Categoria:Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentação de teorias sociolinguageiras e pragmáticas que focalizam prioritariamente os usos concretos que os falantes fazem de sua língua-cultura.				
Bibliografia Básica:				
1. BAGNO, M. A norma oculta: língua e poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola, 2003.				
CALVET, L-J. Sociolinguística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002.				
2. SILVEIRA, J.; FELTES, H. Pragmática e cognição: a textualidade pela relevância. 2ª ed. Porto Alegre: EDICPUCRS, 1999.				
Bibliografia Complementar:				
1. BAGNO, Marcos. Nada na língua é por acaso. Por uma pedagogia da variação linguística.SP:Parábola Editorial, 2007.				
2. BORTONI-RICARDO, Stella M. e MACHADO, Veruska Ribeiro (Orgs.). Os doze trabalhos de Hércules: do oral para o escrito. São Paulo: Parábola, 2013.				
3. FLORES, V. do N.; TEIXEIRA, M. Introdução à Linguística da Enunciação. São Paulo: Contexto, 2005.				
4. KOCK, I. G. Argumentação e linguagem. São Paulo: Cortez, 1993.				
5. KOCK, I. G. A interação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1995.				

Atividade:TEXTOS ACADEMICOS, COMPREENSÃO, PRODUÇÃO E ANÁLISE DAS NORMAS				
Categoria:Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:
Compreensão e produção textuais e domínio da norma-padrão em gêneros acadêmicos. Organização, estrutura e funções de gêneros acadêmicos. Leitura e produção de textos, visando a desenvolver habilidades de elaboração de textos acadêmicos orais e escritos. Apresentação de trabalhos acadêmicos.
Bibliografia Básica:
1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS ?ABNT. Normas ABNT sobre documentação. Rio de Janeiro, 1989. Coletânea de normas. 2. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991. 3. SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
Bibliografia Complementar:
1. CARVALHO, Maria Cecília M. de (org.). Construindo o saber ? Metodologia científica: fundamentos e técnicas. 15. ed. São Paulo: Papirus, 2003. 2. FRANÇA, Júnia Lessa. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 5. ed. ? rev. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001. 3. MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000. 4. KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1990. 5. MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO				
Categoria: Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Delineamento pesquisa, leitura de bibliografia e escrita pertinente à pesquisa.				
Bibliografia Básica:				
1. DIAS DE SOUZA, D. Como fazer uma monografia. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009. 2. MOREIRA, H, ; CALEFFE, L. Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008. 3. MOTTA-ROTH, Désirée e HENDGES, Graciela Rabuske. 3ª imp. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.				
Bibliografia Complementar:				
1. CHIZZOTTI, Antônio. Pesquisa em ciências humanas e sociais. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1998. 2. LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999. 3. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1996. 4. NUNES, R. Manual de monografia. Como se faz uma monografia, uma dissertação, uma tese. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010. 5. TACHIZAWA, E. T.; MENDES FILHO, G. Como fazer uma monografia na prática. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2006.				

Atividade: VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS I				
Categoria: Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 110	CH. Distância: 0	CH Total: 110
Descrição:				
Seminário interdisciplinar nas escolas da comunidade a ocorrer, prevendo a preparação de material didático e planejamento de atividades didáticas com os docentes que trabalhem com língua estrangeira, preferencialmente com língua espanhola, que tenham como objetivo o desenvolvimento dos conhecimentos culturais sobre o mundo hispanófono.				
Bibliografia Básica:				
MINAYO, M.C.S. (Org.). Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. 25. ed. Revista e atualizada. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. 108p. Resolução CNE/CES nº 7, de 18 de dezembro de 2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regimenta o disposto na Meta 12.7 da Lei nº 13.005/2014; RODRIGUES, Renato. Gonçalves, José Correa. Procedimento de metodologia científica. 9.ed. Lages, SC. PAPERVEST. 2020.				
Bibliografia Complementar:				
SANTOS, B.S. Universidade do Século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da Universidade. São Paulo: Cortez, 2004. 120p. (Coleção questões da nossa época; v. 120). TERTO, Ana Luisa V. O processo de produção e sistematização de informação dos programas e projetos de extensão e o uso do sistema de informação da extensão da UFMG: um estudo a partir da perspectiva compreensiva. Texto qualificação de Dissertação Mestrado, ECI ? UFMG, 2012. TRIVIÑOS, A.N.S. Introdução à Pesquisa em Ciências Sociais: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 2006. 175p. O'BRIEN, James A. Sistemas de informação e as decisões gerenciais na era da Internet. 2. ed. São Paulo. Editora Saraiva, 2004. 526 p PISANI, F.; PIOTET, D. Como a web transforma o mundo: a alquimia das multidões. Tradução de Gian Bruno Grosso. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010.				

Atividade: VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS II				
Categoria: Obrigatoria				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 110	CH. Distância: 0	CH Total: 110
Descrição:				
Seminário interdisciplinar nas escolas da comunidade a ocorrer, prevendo a preparação de material didático e planejamento de atividades didáticas com os docentes que trabalhem com língua estrangeira, preferencialmente com língua espanhola, que tenham como objetivo o desenvolvimento dos conhecimentos na área da literatura hispanófona.				
Bibliografia Básica:				

MINAYO, M.C.S. (Org.). Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. 25. ed. Revista e atualizada. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. 108p.

Resolução CNE/CES nº 7, de 18 de dezembro de 2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regimenta o disposto na Meta 12.7 da Lei nº 13.005/2014;

RODRIGUES, Renato. Gonçalves, José Correa. Procedimento de metodologia científica. 9.ed. Lages, SC. PAPERVEST. 2020.

Bibliografia Complementar:

SANTOS, B.S. Universidade do Século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da Universidade. São Paulo: Cortez, 2004. 120p. (Coleção questões da nossa época; v. 120).

TERTO, Ana Luisa V. O processo de produção e sistematização de informação dos programas e projetos de extensão e o uso do sistema de informação da extensão da UFMG: um estudo a partir da perspectiva compreensiva. Texto qualificação de Dissertação Mestrado, ECI ? UFMG, 2012.

TRIVIÑOS, A.N.S. Introdução à Pesquisa em Ciências Sociais: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 2006. 175p.

O?BRIEN, James A. Sistemas de informação e as decisões gerenciais na era da Internet. 2. ed. São Paulo. Editora Saraiva, 2004. 526 p

PISANI, F.; PIOTET, D. Como a web transforma o mundo: a alquimia das multidões. Tradução de Gian Bruno Grosso. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010

Atividade: VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS III

Categoria: Obrigatoria

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 110	CH. Distância: 0	CH Total: 110
----------------	----------------	-------------------	------------------	---------------

Descrição:

Seminário Interdisciplinar nas escolas da comunidade a ocorrer prevendo preparação de material didático e planejamento de atividades didáticas com os docentes que explorem as habilidades oral.

Bibliografia Básica:

MINAYO, M.C.S. (Org.). Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. 25. ed. Revista e atualizada. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. 108p.

Resolução CNE/CES nº 7, de 18 de dezembro de 2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regimenta o disposto na Meta 12.7 da Lei nº 13.005/2014;

RODRIGUES, Renato. Gonçalves, José Correa. Procedimento de metodologia científica. 9.ed. Lages, SC. PAPERVEST. 2020.

Bibliografia Complementar:

SANTOS, B.S. Universidade do Século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da Universidade. São Paulo: Cortez, 2004. 120p. (Coleção questões da nossa época; v. 120).

TERTO, Ana Luisa V. O processo de produção e sistematização de informação dos programas e projetos de extensão e o uso do sistema de informação da extensão da UFMG: um estudo a partir da perspectiva compreensiva. Texto qualificação de Dissertação Mestrado, ECI ? UFMG, 2012.

TRIVIÑOS, A.N.S. Introdução à Pesquisa em Ciências Sociais: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 2006. 175p.

O'BRIEN, James A. Sistemas de informação e as decisões gerenciais na era da Internet. 2. ed. São Paulo. Editora Saraiva, 2004. 526 p

PISANI, F.; PIOTET, D. Como a web transforma o mundo: a alquimia das multidões. Tradução de Gian Bruno Grosso. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010

ANEXO VI REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno: Integral

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
DIRETOS HUMANOS CH: 40	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO CH: 60	AValiação DA APRENDIZAGEM EM ELE CH: 40	METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I CH: 60	METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA II CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CH: 200	LÍNGUA ESPANHOLA VII CH: 60	ENSAIOS HISPANÓFONOS CH: 60
ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA EM LE CH: 60	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO CH: 60	APRENDER A APRENDER LÍNGUAS ESTRANGEIRAS CH: 40	ÉTICA, DIVERSIDADE E MEIO-AMBIENTE CH: 40	LÍNGUA ESPANHOLA VI CH: 60	PRÁTICAS DE TRADUÇÃO CH: 40	LÍNGUA ESPANHOLA VIII CH: 60
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	LÍNGUA ESPANHOLA II CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO ESPANHOL CH: 60	DIDÁTICA GERAL CH: 60	LÍNGUA ESPANHOLA V CH: 60	MORFOSSINTAX E DO ESPANHOL CH: 60	TEATRO HISPANÓFONO CH: 60	LITERATURA HISPANO-AMERICANA CH: 60
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) CH: 60	PSICOLINGUISTICA E ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA CH: 60	LÍNGUA ESPANHOLA III CH: 60	LÍNGUA ESPANHOLA IV CH: 60	MATERIAIS DIDÁTICOS NO ENSINO DE ELE: AVALIAÇÃO E PRODUÇÃO CH: 40	POESIA HISPANÓFONA CH: 60	ENSINO DA COMPREENSÃO AUDITIVA E EXPRESSÃO ORAL EM LÍNGUA ESPANHOLA CH: 60	O TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO DO ESPANHOL CH: 60
LÍNGUA ESPANHOLA I CH: 60	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO CH: 60	OFICINA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DE LÍNGUAS CH: 40	PROJETO INTEGRADOR I CH: 30	PROJETO INTEGRADOR I CH: 30	PRÁTICAS DE TRABALHO FONÉTICO EM ESPANHOL CH: 40	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II CH: 200	PRÁTICAS DE ESCRITA EM ESPANHOL CH: 40
OFICINA DE TEXTOS ACADEMICOS, COMPREENSÃO, PRODUÇÃO E ANÁLISE E DAS NORMAS CH: 40	CULTURAS HISPANÓFONAS CH: 60	TEORIA DA LITERATURA CH: 60	PROSA HISPANÓFONA CH: 60	PROSA HISPANÓFONA CH: 60	PROJETO INTEGRADOR EM ESPANHOL CH: 40	PROJETO INTEGRADOR III CH: 40	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
TEXTOS ACADEMICOS, COMPREENSÃO, PRODUÇÃO E ANÁLISE DAS NORMAS CH: 60	POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO CH: 20	MULTILETRAMENTOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS CH: 60	TEORIAS DO USO DA LÍNGUA CH: 60	TEORIAS DO USO DA LÍNGUA CH: 60	METODOLOGIA DE PESQUISA EM LÍNGUA E LITERATURA CH: 60	PROJETO INTEGRADOR III CH: 40	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
CURRÍCULO E AVALIAÇÃO CH: 40		METODOLOGIA DO ENSINO DA LITERATURA ESPANHOLA CH: 60	VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS I CH: 110	VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS I CH: 110	PROJETO INTEGRADOR II CH: 30		VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS III CH: 110
				TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO CH: 60			
				VIVÊNCIAS EXTENSIONISTAS II CH: 110			