



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO  
LETRAS

**ANEXO I  
DESENHO CURRICULAR**

<b>NÚCLEO / EIXO</b>	<b>ÁREA / DIMENSÃO</b>	<b>ATIVIDADES CURRICULARES</b>	<b>C.H</b>
Formação Básica	Estudos Linguísticos	FILOLOGIA ROMÂNICA	68
		FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS	68
		LATIM I	68
		LATIM II	68
	Estudos Literários	TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS	68
		TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA	34
		TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA	68
<b>TOTAL DO NÚCLEO</b>			<b>442</b>
Formação Profissional	Estudos Linguísticos	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	68
		COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	68
		FONÉTICA E FONOLOGIA	34
		FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	34
		INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA	68
		MORFOLOGIA	68
		PSICOLINGUÍSTICA	68
		SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68
		SINTAXE	68
	SOCIOLINGUÍSTICA	68	
	Estudos Literários	LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	68
		LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL	68
		LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO	68
		LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68
		LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE	68
		LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL	68
		LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA	68

<b>NÚCLEO / EIXO</b>	<b>ÁREA / DIMENSÃO</b>	<b>ATIVIDADES CURRICULARES</b>	<b>C.H</b>
		LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO	68
		LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68
	Estágio	ESTÁGIO CURRICULAR I	102
		ESTÁGIO CURRICULAR II	102
		ESTÁGIO CURRICULAR III	102
		ESTÁGIO CURRICULAR IV	102
	Pesquisa	METODOLOGIA DA PESQUISA	68
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		68	
<b>TOTAL DO NÚCLEO</b>			<b>1768</b>
Formação Pedagógica	Prática Pedagógica	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	68
		OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO	68
		OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS	68
		OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	68
		OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	68
		OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	68
		OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	68
		RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS	68
	Teorias Pedagógicas	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	68
		POLÍTICA EDUCACIONAL	68
		PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	68
<b>TOTAL DO NÚCLEO</b>			<b>748</b>
<b>TOTAL DO NÚCLEO</b>			

**ANEXO II**  
**CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO**

**TURNO:MATUTINO**

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
1 Período	BREVES	FILOLOGIA ROMÂNICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	30	38	0	0	68
	BREVES	LATIM I	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	0	68	0	0	68
	BREVES	TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA	68	0	0	0	68
	BREVES	FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS	68	0	0	0	68
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>302</b>	<b>106</b>			<b>408</b>
2 Período	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	34	0	0	0	34
	BREVES	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	68	0	0	0	68
	BREVES	TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA	34	0	0	0	34
	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA	34	0	0	0	34
	BREVES	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>238</b>				<b>238</b>
3 Período	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL	68	0	0	0	68
	BREVES	LATIM II	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
	BREVES	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>272</b>	<b>68</b>			<b>340</b>
4 Período	BREVES	TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
	BREVES	PSICOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA	68	0	0	0	68
	BREVES	MORFOLOGIA	68	0	0	0	68
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>340</b>	<b>68</b>			<b>408</b>
5 Período	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO	68	0	0	0	68
	BREVES	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR I	0	102	0	0	102
	BREVES	SOCIOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	68	0	0	0	68
<b>CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO</b>			<b>340</b>	<b>102</b>			<b>442</b>
6 Período	BREVES	POLÍTICA EDUCACIONAL	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS	30	38	0	0	68
	BREVES	SINTAXE	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO	0	68	0	0	68

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
		DE GÊNEROS TEXTUAIS					
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR II	0	102	0	0	102
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	208			442
7 Período	BREVES	METODOLOGIA DA PESQUISA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR III	0	102	0	0	102
	BREVES	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS	30	38	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	140			374
8 Período	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR IV	0	102	0	0	102
	BREVES	LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO	0	68	0	0	68
	BREVES	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			136	170			306
CH TOTAL			2096	862			2958
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3158

**TURNO:NOTURNO**

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
1 Período	BREVES	FILOLOGIA ROMÂNICA	68	0	0	0	68
	BREVES	FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS	68	0	0	0	68
	BREVES	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	30	38	0	0	68
	BREVES	TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA	68	0	0	0	68
	BREVES	LATIM I	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	0	68	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			302	106			408
2 Período	BREVES	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
	BREVES	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	68	0	0	0	68
	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA	34	0	0	0	34
	BREVES	TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA	34	0	0	0	34
	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	34	0	0	0	34
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			238				238
3 Período	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
	BREVES	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL	68	0	0	0	68
	BREVES	LATIM II	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			272	68			340

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
4 Período	BREVES	MORFOLOGIA	68	0	0	0	68
	BREVES	TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO	68	0	0	0	68
	BREVES	PSICOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			340	68			408
5 Período	BREVES	SOCIOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR I	0	102	0	0	102
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO	68	0	0	0	68
	BREVES	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	68	0	0	0	68
	BREVES	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			340	102			442
6 Período	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR II	0	102	0	0	102
	BREVES	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	68	0	0	68
	BREVES	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS	30	38	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	POLÍTICA EDUCACIONAL	68	0	0	0	68
	BREVES	SINTAXE	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	208			442
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR III	0	102	0	0	102

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
7 Período	BREVES	METODOLOGIA DA PESQUISA	68	0	0	0	68
	BREVES	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS	30	38	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	140			374
8 Período	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR IV	0	102	0	0	102
	BREVES	LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO	0	68	0	0	68
	BREVES	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			136	170			306
CH TOTAL			2096	862			2958
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3158



**TURNO:INTEGRAL**

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
1 Período	BREVES	FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS	68	0	0	0	68
	BREVES	FILOLOGIA ROMÂNICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	30	38	0	0	68
	BREVES	TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA	68	0	0	0	68
	BREVES	LATIM I	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	0	68	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			302	106			408
2 Período	BREVES	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	68	0	0	0	68
	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	34	0	0	0	34
	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA	34	0	0	0	34
	BREVES	TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA	34	0	0	0	34
	BREVES	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			238				238
3 Período	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL	68	0	0	0	68
	BREVES	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
	BREVES	LATIM II	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			272	68			340

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
4 Período	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA	68	0	0	0	68
	BREVES	MORFOLOGIA	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
	BREVES	PSICOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO	68	0	0	0	68
	BREVES	TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			340	68			408
5 Período	BREVES	SOCIOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR I	0	102	0	0	102
	BREVES	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			340	102			442
6 Período	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR II	0	102	0	0	102
	BREVES	SINTAXE	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS	30	38	0	0	68
	BREVES	POLÍTICA EDUCACIONAL	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	68	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	208			442
	BREVES	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM	30	38	0	0	68

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
7 Período		PORTUGUÊS					
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR III	0	102	0	0	102
	BREVES	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	METODOLOGIA DA PESQUISA	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	140			374
8 Período	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR IV	0	102	0	0	102
	BREVES	LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO	0	68	0	0	68
	BREVES	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			136	170			306
CH TOTAL			2096	862			2958
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3158

**ANEXO III  
DISCIPLINAS OPTATIVAS**

<b>Atividades Curriculares</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Extensão</b>	<b>CH Distância</b>	<b>CH Total</b>
EDUCAÇÃO ESPECIAL E EDUCAÇÃO INCLUSIVA	68	0	0	0	68
ESTUDOS CULTURAIS	68	0	0	0	68
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL I (alemão)	38	30	0	0	68
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL I (francês)	38	30	0	0	68
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL I (inglês)	38	30	0	0	68
LITERATURA COMPARADA	68	0	0	0	68
PANORAMA DA LITERATURA AMAZÔNICA	68	0	0	0	68

**ANEXO IV  
EQUIVALÊNCIA**

<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CODIGO</b>	<b>ATIVIDADE EQUIVALENTE</b>	<b>CH. TOTAL</b>
ESTÁGIO CURRICULAR I	LT10030	ENSINO APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS I	102
ESTÁGIO CURRICULAR II	LT10037	Ensino e Aprendizagem do Português II	102
ESTÁGIO CURRICULAR III	LT10044	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental	102
ESTÁGIO CURRICULAR IV	LT10050	Estágio Supervisionado no Ensino Médio	102

## ANEXO V EMENTARIO

<b>Atividade:COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
<b>Descrição:</b>				
Discussão das teorias de produção e compreensão escrita. Constituição e funcionamento do texto escrito. Os aspectos sociocognitivos do processo de produção e compreensão escrita. A escrita como gênero textual. A interação verbal. As modalidades linguísticas. As práticas sociais de linguagem.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
ANTUNES, Irlandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).				
CUNHA, José Carlos Chaves da & CUNHA, Myriam Crestian Chaves da (Org.). Pragmática linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: EDUFPA, 2000.				
MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2008.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendedentes. In: TASCA, Maria (Org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.				
CASTILHO, Ataliba de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.				
DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) Gêneros textuais e ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.				
GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental. São Paulo: Cortez, 2012.				
MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.				

<b>Atividade:COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
<b>Descrição:</b>				
Constituição e funcionamento do texto oral e escrito. Os aspectos sóciocognitivos do processo de produção e compreensão oral. A oralidade como gênero textual. O oral em entrevistas, seminários e programas de televisão. Estratégias de exposição oral. Recursos visuais e audiovisuais na performance oral: gestualidade, corpo, olhar, expressões faciais. A percepção e recepção do auditório. A interação verbal. As modalidades linguísticas. As práticas sociais de linguagem.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

CUNHA, José Carlos Chaves da & CUNHA, Myriam Crestian Chaves da (Org.). Pragmática linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: EDUFPA, 2000.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2008

**Bibliografia Complementar:**

CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendedentes. In: TASCA, Maria (Org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.

CASTILHO, Ataliba de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) Gêneros textuais e ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental. São Paulo: Cortez, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

**Atividade:EDUCAÇÃO ESPECIAL E EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

**Categoria:Optativa**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Atendimento ao aluno com necessidades educativas especiais. Trajetória da Educação Especial e da Educação Inclusiva: atendimento, paradigmas: educação especializada, integração, inclusão, exclusão. Valorização das diversidades culturais, identitárias e linguísticas na promoção da Educação Inclusiva. Políticas públicas para Educação Inclusiva. Legislação Brasileira vigente. Acessibilidade à escola e ao currículo. Adaptações curriculares.

**Bibliografia Básica:**

FERREIRA, J. R. e GLAT, R. Reformas educacionais pós-LDB: a inclusão do aluno com necessidades especiais no contexto da municipalização. In: Souza, D. B. e Faria, L. C. M. Descentralização, municipalização e financiamento da Educação no Brasil pós-LDB. Rio de Janeiro: DP& A, 2003.

FERNANDES, E. Educação para todos- saúde para todos: a urgência da adoção de um paradigma multidisciplinar nas políticas públicas de atenção a pessoas portadoras de deficiências. Revista Benjamin Constant. no 14 , ano 5. Rio de Janeiro: MEC, 3-10, 1999.

GLAT,R. A integração social do portador de deficiência: uma reflexão. Rio de Janeiro: Editora Sette Letras, 1998.

**Bibliografia Complementar:**

MITTLER, P. Educação inclusiva: contextos sociais. Porto Alegre: Artmed Editora, 2003.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Plano Nacional de Educação. Disponível no site [www.pedagogiaenfoco.pro.br/10172\\_01.htm](http://www.pedagogiaenfoco.pro.br/10172_01.htm), acessado em agosto/2004.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Disponível no site [www.mec.gov.br/seesp/pdf/res2\\_b.pdf](http://www.mec.gov.br/seesp/pdf/res2_b.pdf), acessado em agosto/2004.

REILY, Lucia Helena. Escola inclusiva: linguagem e mediação. Campinas, SP: Papirus, 2004.

STAINBACK, S. & STAINBACK, W. Inclusão: um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999.

<b>Atividade:ESTÁGIO CURRICULAR I</b>				
<b>Categoria:Obrigatória</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 102	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 102
<b>Descrição:</b>				
Teorização e observação da realidade do ensino escolar de língua materna. As concepções de língua, gramática e as diferentes abordagens de ensino. A leitura na escola. Discussão das questões ligadas às relações pedagógicas, às instituições de ensino, à delimitação de programas pedagógicos e aos documentos norteadores do ensino de língua portuguesa. Reconhecimento do contexto educacional local quanto às orientações teórico-metodológica adotadas no cotidiano escolar do professor de português.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).				
BAGNO, Marcos; GAGNÉ, Gilles; STUBBS, Michael. Língua materna, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002.				
BATISTA, Antônio Augusto. Aula de português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 1997.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
BECHARA, Evanildo. Ensino da Gramática: Opressão? Liberdade? 4a ed. São Paulo: Ática, 1989.				
CORACINI, Maria José. O jogo discursivo na aula de leitura. Campinas: Pontes, 2002.				
GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. Coleção: na sala de aula. Campinas, 1995.				
PENIN, S.T.S. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. Campinas: Papyrus, 1994.				
PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores. Unidade Teoria e Prática? São Paulo: Cortez, 1994.				

<b>Atividade:ESTÁGIO CURRICULAR II</b>				
<b>Categoria:Obrigatória</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 102	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 102
<b>Descrição:</b>				
Teorização sobre a prática docente produtiva e observação da realidade do ensino escolar de língua materna visando à aplicação e encaixe de projeto e práticas pedagógicas significativas. Formação de leitores. Gêneros textuais e formulação de material didático. Desenvolvimento de competência discursiva (comunicativa). Avaliação da aprendizagem. Capacidades reflexivas ? análise linguística (metalinguagem e metalíngua). Propostas interacionais de ensino de língua materna. Elaboração de projeto(s) de intervenção para educação básica em língua materna.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).				
BAGNO, Marcos; GAGNÉ, Gilles; STUBBS, Michael. Língua materna, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002.				
BRANDÃO, Helena; MICHELETTI, Guaraciaba (Coord.). Aprender e ensinar com textos didáticos e paradidáticos. São Paulo: Cortez, 2002.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				



BECHARA, Evanildo. Ensino da Gramática: Opressão? Liberdade? 4a ed. São Paulo: Ática, 1989.

CORACINI, Maria José. O jogo discursivo na aula de leitura. Campinas: Pontes, 2002.

GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. Coleção: na sala de aula. Campinas, 1995.

PENIN, S.T.S. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. Campinas: Papyrus, 1994.

PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores. Unidade Teoria e Prática? São Paulo: Cortez, 1994.

**Atividade:ESTÁGIO CURRICULAR III**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 102	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 102
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Execução supervisionada de projeto integrado de ensino de Língua Portuguesa em turma de 5ª a 8ª séries de escola pública ou particular. Avaliação do processo de execução do projeto e de seus resultados.

**Bibliografia Básica:**

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas: Pontes, 1993. 2 ex.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Prática de Ensino: os estágios na formação do professor. São Paulo: Livraria Pioneira, 1985.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Fundamental e Médio). Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literatura Brasileira e Portuguesa. Brasília: MEC/SEMTEC, 1999.

**Bibliografia Complementar:**

BECHARA, Evanildo. Ensino da Gramática: Opressão? Liberdade? 4a ed. São Paulo: Ática, 1989.

CORACINI, Maria José. O jogo discursivo na aula de leitura. Campinas: Pontes, 2002.

GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. Coleção: na sala de aula. Campinas, 1995.

PENIN, S.T.S. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. Campinas: Papyrus, 1994.

PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores. Unidade Teoria e Prática? São Paulo: Cortez, 1994.

**Atividade:ESTÁGIO CURRICULAR IV**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 102	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 102
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Execução supervisionada de projeto integrado de ensino de Língua Portuguesa em turma de ensino médio de escola pública ou particular. Avaliação do processo de execução do projeto e de seus resultados.

**Bibliografia Básica:**

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas: Pontes, 1993.  
 CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Prática de Ensino: os estágios na formação do professor. São Paulo: Livraria Pioneira, 1985.  
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Fundamental e Médio). Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literatura Brasileira e Portuguesa. Brasília: MEC/SEMTEC, 1999.

**Bibliografia Complementar:**

BECHARA, Evanildo. Ensino da Gramática: Opressão? Liberdade? 4a ed. São Paulo: Ática, 1989.  
 CORACINI, Maria José. O jogo discursivo na aula de leitura. Campinas: Pontes, 2002.  
 GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. Coleção: na sala de aula. Campinas, 1995.  
 PENIN, S.T.S. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. Campinas: Papyrus, 1994.  
 PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores. Unidade Teoria e Prática? São Paulo: Cortez, 1994.

**Atividade: ESTUDOS CULTURAIS**

**Categoria: Optativa**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Os Estudos Culturais: origem e desenvolvimento. A tradição britânica e o problema da cultura operária. As migrações na Amazônia e no Marajó: negros, judeus, nordestinos e outros povos. Questões de Identidade e Hibridismo. Os Estudos Culturais latino-americanos e a questão do popular. Estudos Culturais e meios de comunicação. A Cultura de Massa e a chamada Cultura "erudita?". O Global e o Local. A questão dos Saberes culturais. As relações entre tradição, modernidade e pós-modernidade. Estudos culturais e literatura. Estudos culturais, memória e poéticas orais.

**Bibliografia Básica:**

BHABHA, Homi. O local da cultura. Trad. Myriam Ávila, Eliana L. de L. Reis, Gláucia R. Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.  
 CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre estudos culturais. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.  
 HALL, Stuart. Da diáspora: Identidades e Mediações Culturais (org. Liv Sovik). Belo Horizonte: Editora UFMG/ Brasília: Unesco, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

BENCHIMOL, Samuel. Eretz Amazônia ? os judeus na Amazônia. Valer: Manaus, 1998.  
 CANCELA, Cristina Donza; CHAMBOULEYRON, Rafael (Org.). Migrações na Amazônia. Belém: UFPA/PPGA, 2010.  
 CANCLINI, Néstor García. Culturas híbridas. São Paulo: EDUSP, 1997.  
 FANON, Franz. Os condenados da terra. Trad. Enilce Albergaria Rocha e Lucy Guimarães. Juiz de Fora: UFJF, 2005.  
 RESENDE, Beatriz. A indisciplina dos Estudos Culturais. In: Apontamentos de Crítica Cultural. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.

**Atividade: FILOLOGIA ROMÂNICA**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

<b>Descrição:</b>
A importância da Filologia Românica para o estudo científico da linguagem humana. Apresentação dos fatos históricos concernentes à formação da România. Estudo das principais características morfossintáticas e tendências fonéticas do latim às línguas românicas. Apresentação das possibilidades de se obter informação sobre o latim vulgar. Fatores linguísticos e extralinguísticos relacionados à mudança linguística. As situações de contato entre línguas e a interferência no seu desenvolvimento. A linguística histórica e sua relevância para os estudos linguísticos.
<b>Bibliografia Básica:</b>
ELIA, Sílvio. Preparação à linguística românica. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1974. IORDAN, Iorgu. Introdução à linguística românica. Lisboa: Culbenkian, 1973. ILARI, Rodolfo. Linguística românica. São Paulo: Àtica, 1992.
<b>Bibliografia Complementar:</b>
CÂMARA, Jr. Joaquim Mattoso. História da linguística. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1975. ELIA, Sílvio. Preparação à linguística românica. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1974. LAUSER, H. Linguística românica: introdução e vocalismo. Lisboa: Culbenkian, 1973. MIAZZI, Maria Luíza. Introdução à linguística românica: história e métodos. São Paulo: Cultrix, 1972. NASCENTES, Antenor. Elementos de filologia românica. Rio de Janeiro: Simões, 1954.

<b>Atividade:FILOSOFIA DA LINGUAGEM</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
<b>Descrição:</b>				
A linguagem: fenômeno de comunicação e expressão. A filosofia da linguagem no contexto da Linguística. O Círculo de Viena e a Virada Linguística. Pensamento e linguagem. As diferentes concepções de linguagem na Filosofia Ocidental. Teorias do significado e da referência. Teorias da interpretação. A linguagem e o ser. Filosofia e Hermenêutica. Linguagem e humanidade. Filosofia da Linguagem e Literatura. Signo linguístico e dialogismo. Lacan e os estudos da linguística. O Discurso em Sigmund Freud e Michel Foucault. Jacques Derrida e a gramatologia. Filosofia da Linguagem e Semiótica.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
ALSTON, William P. Filosofia da linguagem. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1972. ARAÚJO, Inês Lacerda. Do signo ao discurso: introdução à filosofia da linguagem. São Paulo: Parábola, 2004. AUROUX, Sylvain. A filosofia da linguagem. Trad. José Horta Nunes. Campinas: Editora da UNICAMP, 1998.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
BAKHTIN, Mikhail (Voloshinov). Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1979. DAVIDSON, Donald. Ensaio sobre a Verdade. São Paulo: UNIMARCO Editora, 2002. PENCO, Carlo. Introdução à Filosofia da Linguagem. Petrópolis. RJ: Vozes, 2006. RORTY, Richard. A Filosofia e o espelho da natureza. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994. WITTGENSTEIN, Ludwig. Investigações filosóficas. Trad. Marcos G. Montagnoli; rev. trad. Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis: Vozes, 1994.				

<b>Atividade:FONÉTICA E FONOLOGIA</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 34	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 34
<b>Descrição:</b>				
<p>Apresentação dos conceitos fundamentais e dos princípios de análise básicos nas áreas da fonética e da fonologia. Os estudos fonéticos articulatório e acústico. Descrição, classificação e transcrição de segmentos consonantais e de segmentos vocálicos.</p> <p>Apresentação do procedimento de análise fonológica segmental através do estudo dos conceitos de fonema, alofone, variação livre, distribuição complementar, neutralização e arquifonema. Análise de dados de diferentes línguas com a finalidade de apreensão dos conceitos.</p>				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
<p>SILVA, T. C. Fonética e fonologia do português: roteiro de exercícios e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>SOUZA, P. C; SANTOS, R. S. Fonética. In: FIORIN, J. (Org.). Introdução à Linguística I: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>SOUZA, P. C; SANTOS, R. S. Fonologia. In: FIORIN, J. (Org.). Introdução à Linguística II: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2008.</p>				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
<p>BARBOSA, Jorge Morais. Introdução ao estudo da fonologia e morfologia do Português. Coimbra: Almedina, 1994.</p> <p>BISOL, Leda (org.). Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.</p> <p>CAGLIARI, L. C. Análise fonológica: introdução à teoria e à prática. São Paulo: Mercado das Letras, 2002.</p> <p>CALLOU, Dinah &amp; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.</p> <p>MAIA, E. M. No reino da fala. São Paulo: Ática, 1999.</p> <p>MASSINI-CAGLIARI, G; CAGLIARI, L. C. Fonética. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (Orgs.). Introdução à Linguística 1: domínios e fronteiras. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>MORI, A. C. Fonologia In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (Orgs.). Introdução à Linguística 1: domínios e fronteiras. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2011.</p>				

<b>Atividade:FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 34	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 34
<b>Descrição:</b>				
<p>Esta disciplina concentrar-se-á na descrição do sistema fonológico da língua portuguesa (vogais, consoantes, acento, sílaba), apresentando as interpretações e explicações dos fenômenos fonético-fonológicos fornecidas pelos principais estudos sobre essa parte da gramática do português. Por meio da interseção entre o padrão fonológico da língua e o sistema ortográfico do português, procurar-se-á elucidar motivações do nosso sistema de escrita alfabética</p>				
<b>Bibliografia Básica:</b>				

BARBOSA, Jorge Morais. Introdução ao estudo da fonologia e morfologia do Português. Coimbra: Almedina, 1994.

BISOL, Leda (org.). Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise fonológica. Campinas ? SP: Mercado de Letras, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

CALLOU, Dinah & LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

CAMARA Jr, Joaquim Mattoso. Para o estudo da fonêmica portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão: livraria e editora, 1977. \_\_\_\_\_. Estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.

KATO, Mary A. No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística. 7. ed. São Paulo: Ática, 2001.

PAULILO, Albanio. Língua portuguesa: fonologia. Recife: Fundação Antônio dos Santos Abranches-FASA, 1987

**Atividade:FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

**Descrição:**

Principais correntes teóricas da Linguística, tais como os paradigmas estruturalista, formalista e funcionalista de estudos linguísticos. A Linguística no Brasil e sua contribuição para o estudo e pesquisa de línguas indígenas. As pesquisas atuais no campo da Linguística estrangeira e brasileira.

**Bibliografia Básica:**

BENTES, Anna. Cristina e MUSSALIM, Fernanda. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 3 vols. São Paulo: Cortez, 2001-2004.

CÂMARA Jr., Joaquim Mattoso. História da Linguística. Petrópolis: Vozes, 1975.

FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: Editora da UnB, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

FARACO, Carlos Alberto. Linguística histórica. São Paulo: Ática, 1991.

KOCH, Ingedore G. Villaça. Desvendando os segredos do texto. Sao Paulo: Cortez. 2002.

RODRIGUES, Aryon Dall'igna. Línguas brasileiras. Rio de Janeiro: Loyola, 1998.

SAUSSURE, F. Curso de linguística geral. São Paulo: Cultrix, 1996.

WEEDWOOD, B. História concisa da linguística. São Paulo: Parábola, 2002.

**Atividade:INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

**Descrição:**

As três escolas: francesa (Saussure), americana (Peirce) e dos formalistas russos (Jakobson). Semiologia X Semiótica. A Semiótica do texto. Desdobramentos da semiótica na contemporaneidade: recursos e possibilidades. Roland Barthes, Greimas, Umberto Eco: perspectivas da semiótica. Escola de Semiótica: Tártu-Moscou. A semiótica e o discurso das artes: cinema, teatro, quadrinhos, música, fotografia, moda etc. A semiótica no Brasil: Lúcia Santaella.

**Bibliografia Básica:**

NÖTH, Winfried. Panorama da Semiótica: De Platão a Peirce. São Paulo: Annablume, 1995.

PEIRCE, Charles Sanders. Semiótica. 2.ed., São Paulo: Perspectiva, 1995.

SANTAELLA, Lucia. O que é Semiótica. São Paulo: Brasiliense, 1983.

**Bibliografia Complementar:**

ECO, Umberto. Tratado geral de Semiótica. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1991.

MACHADO, Irene. Escola de Semiótica: a experiência de Tártu-Moscou para o estudo da Cultura. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

PIGNATARI, Décio. Semiótica & Literatura. 3. ed., São Paulo: Cultrix, 1987.

SANTAELLA, Lucia. Semiótica Aplicada. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

TREVIZAN, Zizi. O leitor e o diálogo dos signos. 2. ed. São Paulo: Clíper, 2002.

**Atividade: LATIM I**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Introdução ao estudo dos elementos da gramática da língua latina: as declinações, as conjugações verbais e a análise sintática dos casos latinos. Prática de tradução de textos considerados de iniciação. Prática da pesquisa etimológica de raízes latinas do léxico da língua portuguesa.

**Bibliografia Básica:**

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 1997.

CARDOSO, Zélia de A. Iniciação ao latim. São Paulo: Ática, 2001.

GARCIA, Janete M. Introdução à teoria e prática do latim. 2. ed. Brasília: UnB, 2000.

**Bibliografia Complementar:**

DESBORDES, F. Concepções de escrita em Roma antiga. São Paulo: Ática, 1995 .

FARIA, E. Dicionário escolar latino-português. Rio de Janeiro, MEC/FAE, 1953.

GARCIA, Janete. Língua Latina. Brasília: UnB, 2000.

REZENDE, Antonio. Latina essentia: preparação ao latim. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

WILLIAMS, Edwin. Do Latim ao português. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.

**Atividade: LATIM II**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Morfologia latina: nomes (4ª e 5ª declinações), pronomes, preposições, conjunções, advérbios, voz passiva, verbos irregulares, depoentes e semidepoentes. Sintaxe latina: emprego dos casos, a frase latina, discurso direto e discurso indireto. Contribuição do latim para o português: história externa do latim, história interna da língua latina, o alfabeto latino, ortoépia e ortografia. Evolução do latim clássico ao português: vocalismo e consonantismo, metaplasmos, os casos latinos e as funções sintáticas do português, as formas sintéticas e as formas analíticas, a redução dos casos, a formação do léxico português.

**Bibliografia Básica:**

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 1997.

CARDOSO, Zélia de A. Iniciação ao latim. São Paulo: Ática, 2001.

GARCIA, Janete M. Introdução à teoria e prática do latim. 2. ed. Brasília: UnB, 2000

**Bibliografia Complementar:**

FARIA, E. Dicionário escolar latino-português. Rio de Janeiro, MEC/FAE, 1953.  
 DESBORDES, F. Concepções de escrita em Roma antiga. São Paulo: Ática, 1995.  
 GARCIA, Janete. Língua Latina. Brasília: UnB, 2000.  
 REZENDE, Antonio. Latina essentia: preparação ao latim. Belo Horizonte:UFMG, 2000.  
 WILLIAMS, Edwin. Do Latim ao português. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.

**Atividade:LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 38	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O portador de necessidades educativas especiais na área de áudio comunicação: conceito e classificação. Identificação e atendimento. Escola inclusiva e interação com relações familiares. LIBRAS e formação de palavras. Estrutura da linguagem em LIBRAS. Formação do profissional de Língua Portuguesa intérprete em LIBRAS. LIBRAS nos espaços midiáticos. LIBRAS e identidade cultural. Construção de material didático com a Língua brasileira de sinais: quadrinhos, cartilhas, panfletos e outras mídias impressas. LIBRAS e tradução de signos. O debate da Língua brasileira de sinais no contexto da Educação básica. LIBRAS e outros sistemas de signos.

**Bibliografia Básica:**

FERNANDES, E. Problemas linguísticos e cognitivos do surdo. Rio de Janeiro: Agir, 1990.  
 FERREIRA BRITO, L. Por uma gramática de língua de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro/UFRJ/Departamento de Linguística e Filologia, 1995.  
 KARNOPP e QUADROS. Língua de Sinais Brasileira. Porto Alegre: Artmed, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

LIVRO DE LIBRAS. Disponível em: [http://www.libras.org.br/livro\\_libras.php](http://www.libras.org.br/livro_libras.php)  
 LODI, A.; HARRISON, K.; CAMPOS, S. & TESKE, O. (Org). Letramento e minorias. Porto Alegre: Editora Meditação, 2002.  
 QUADROS, R. Educação de surdos: aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.  
 SALLES, H. et al. Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2002.  
 SKLIAR, C. A surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

**Atividade:LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL I (alemão)**

**Categoria:Optativa**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 38	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Desenvolvimento da competência de leitura em Língua Alemã a partir de textos autênticos, relacionados preferencialmente à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-linguísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção de texto.

**Bibliografia Básica:**

BEUSCHEL-MENZE, Hertha. Deutsch leicht gelernt. Lichtenau. AOL Verlag, 2000.  
 GEORGIAKAKI, Manuela. Lesetraining. Ismaning. Max-Hueber-Verlag, 1998.  
 IRMEN, Dr. Friedrich; Kollert, Ana Maria Cortes. Dicionário de Bolso Português-alemão-Português. Berlin und München. Langenscheid KG, 1982.

<b>Bibliografia Complementar:</b>
FUHR, Gerhard. Gramática do Alemão Científico. Heidelberg: Julius Gross Verlag, 1989.
GOETZE, L. & HESS-LUETTICH, E.W.B. Gramatik der deutschen Sprache. Sprachsystem und Sprachgebrauch. Muenchen, Knauer, 1992.
SAVEDRA, M.M.G. Deutsch als Fachsprachen: Musik. Uerj: Rio de Janeiro, 2002, Mimeo.
SCHNEIDER, W. Deutsch fuer Profis. Wege zu gutem Stil. (Taschenbuch).
WEINRICH, H. Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim: Dudenverlag, 1993.

<b>Atividade:LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL I (francês)</b>				
<b>Categoria:Optativa</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 38	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
<b>Descrição:</b>				
Desenvolvimento da competência de leitura em língua francesa a partir de textos autênticos relacionados, preferencialmente, à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-linguísticos corresponsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
COUTINHO, Maria de Guadalupe M. & SILVA, Valda Generino da. Lecture et compréhension. Pour une grammaire du texte écrit. João Pessoa: Manufatura, 2002.				
COURTILLON, J & SALINS, G-D. LIBRE ÉCHANGE 1. Paris: Les Éditions Didier, 1995.				
GRÉGOIRE, Maïa; THIÉVENAZ, Odile. Grammaire Progressive du français. Niveau Intermédiaire. Paris: CLE International, 1997.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
BESCHERELLE ? L?art de conjuguer. Paris: Hatier.				
GRAMMAIRE DU FRANÇAIS - Cours de civilisation Française de la Sorbonne. Paris: HACHETTE F.L.E., 1991.				
MICRO-ROBERT. Dictionnaire de Français. Paris: Hachette.				
PETIT LAROUSSE. Français-Portugais/Portugais-Français. Paris: Larousse.				
VEIGA, Cláudio. A gramática nova do francês. São Paulo: Editora do Brasil, 1974.				

<b>Atividade:LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL I (inglês)</b>				
<b>Categoria:Optativa</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 38	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
<b>Descrição:</b>				
Desenvolvimento da competência de leitura em língua inglesa a partir de textos autênticos relacionados, preferencialmente, à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-linguísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
ARAÚJO, Antonia Dilamar & SAMPAIO, Santilha. Inglês instrumental. Caminhos para Leitura. Teresina: Alínea, 2002.				
GAMA, Ângela Nunes Martins da. et. al. Para Compreender textos em Inglês. 2 ed. Rio de Janeiro: Gama Filho, 1997.				
NUTTAL, Christine. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Cambridge University Press, 1992.				



**Bibliografia Complementar:**

ALLIANDRO, H. Dicionário Escolar Inglês Português. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1995.  
MURPHY, Raymond. Basic Grammar in Use: Reference and Practice for Students of English. New York: Cambridge University Pr.  
OLIVEIRA, Sara Rejane de F. Estratégias de Leitura para Inglês Instrumental. Brasília: Editora UNB, 1996.  
SILVA, João Antenor de C., GARRIDO, Maria Lina, BARRETO, Tânia Pedrosa. Inglês Instrumental: Leitura e Compreensão de Textos. Salvador: Centro Editorial e Didático, UFBA. 1994.  
TAYLOR, J. Gramática Delti da Língua Inglesa. Ao Livro Técnico: Rio de Janeiro, 1995.

**Atividade: LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA****Categoria: Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Contextualização das literaturas africanas em língua portuguesa: visão geral das pesquisas e estudo de alguns autores e obras. A literatura afro-brasileira: discussões teóricas e estudo de alguns autores e obras. A importância do negro e do índio na formação: étnica, cultural, social, econômica e política brasileira. A influência africana na arte do século XX e no Modernismo brasileiro.

**Bibliografia Básica:**

FERREIRA, Manoel. Literaturas africanas em Língua Portuguesa. São Paulo: Ática, 1987.  
SALLES, Vicente. O negro no Pará sob o regime da escravidão. 3. ed. Belém: IAP, Programa Raízes, 2005.  
SANTILLI, Maria Aparecida. Africanidades: contornos literários. São Paulo: Ática, 1985.

**Bibliografia Complementar:**

CHAVES, Rita. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. Cotia: Ateliê, 2005.  
CHAVES, Rita; MACÊDO, Tânia. Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa. São Paulo: Alameda Editorial, 2006.  
FERREIRA, Manuel. Literaturas africanas de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987.  
LEITE, Ana Mafalda. Literaturas Africanas e Formulações Pós-Coloniais. Lisboa: Edições Colibri, 2003.  
SALGADO, Maria Teresa; SEPÚLVEDA, Maria do Carmo. África & Brasil: letras em laços. São Caetano do Sul: Yendis, 2006.

**Atividade: LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL****Categoria: Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Origem, conceituação e periodização da literatura brasileira. As primeiras manifestações literárias: os textos de informação e a produção de José de Anchieta. A Carta de Caminha e a Antropofagia de Oswald de Andrade. O maneirismo no Brasil. O Barroco no Brasil: a poesia de Gregório de Matos. O Rococó e o Neoclassicismo na arte de Aleijadinho. O Arcadismo no Brasil: o gênero épico em Basílio da Gama e em Santa Rita Durão; o gênero lírico em Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa.

**Bibliografia Básica:**

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.  
 CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do Barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras, 2011.  
 CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976, vol. I.

**Bibliografia Complementar:**

ÁVILA, Affonso. O lúdico e as projeções do mundo barroco. São Paulo: Perspectiva, 1986.  
 COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986, vol. I e vol. II.  
 HAUSER, Arnold. O maneirismo. São Paulo: Perspectiva, 1986.  
 MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.  
 NEVES, Auricléa Oliveira das. A Amazônia na visão dos viajantes séculos XVI e XVII: percurso e discurso. Manaus: Ed. Valer, 2011.

**Atividade: LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

As origens do gênero romance no Brasil. O público leitor e o folhetim. A poesia romântica e suas fases no Brasil. Principais representantes e obras. A prosa romântica em seus aspectos urbanos, indianistas e regionais. Principais autores e obras. O teatro romântico. O traço naturalista do Realismo brasileiro. A revolução ficcional de Machado de Assis. A poesia parnasiana: estudo dos principais autores e obras.

**Bibliografia Básica:**

AMORA, Antônio Soares. O Romantismo. São Paulo: Cultrix, 1973.  
 BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.  
 CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976, vol. II.

**Bibliografia Complementar:**

CAMPOS, Augusto; CAMPOS, Haroldo de. Revisão de Sousândrade. 29. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.  
 CANDIDO, Antonio. Na sala de aula. Caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1989.  
 CANDIDO, Antonio e CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira. Do Romantismo ao Simbolismo. São Paulo: Difel, 1985.  
 COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986, vols. III e IV.  
 GUINSBURG, J. (Org.). O Romantismo. São Paulo: Perspectiva, 1978.

**Atividade: LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

A poesia simbolista no Brasil: estilo, autores e influências. A transição poética em Augusto dos Anjos. A prosa Pré-modernista. A prosa na primeira geração modernista. O Modernismo de 30: estética e ideologias. O Modernismo de 45. Modernismo brasileiro e a nova geração poética. As faces poéticas de Carlos Drummond de Andrade.

**Bibliografia Básica:**

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.

BOSI, Alfredo. O pré-Modernismo, Vol. V da Col. A literatura brasileira. São Paulo Cultrix, 1973.

CANDIDO, Antonio e CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira: Modernismo. São Paulo: Difel, 1977.

**Bibliografia Complementar:**

ALAMBERT, Francisco. A semana de 22. A aventura modernista no Brasil. São Paulo: Scipione, 1992.

ÁVILA, Affonso. O Modernismo. São Paulo: Perspectiva. 1975.

BALAKIAN, Anna. O Simbolismo. São Paulo: Perspectiva, 1985.

CAMPOS, Augusto de. Balanço da bossa e outras bossas. São Paulo: Perspectiva.

TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1985.

**Atividade: LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Poesia e construtivismo em João Cabral de Melo Neto. As Vanguardas poéticas no Brasil: Concretismo, Neoconcretismo, Poema Processo e Poesia Marginal. As poéticas femininas. Perspectivas atuais da poesia brasileira.

**Bibliografia Básica:**

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.

BOSI, Alfredo. O pré-Modernismo, Vol. V da Col. A literatura brasileira. São Paulo Cultrix, 1973.

CANDIDO, Antonio e CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira: Modernismo. São Paulo: Difel, 1977

**Bibliografia Complementar:**

ALAMBERT, Francisco. A aventura modernista no Brasil. São Paulo: Scipione, 1992.

ÁVILA, Affonso. O Modernismo. São Paulo: Perspectiva. 1975.

BALAKIAN, Anna. O Simbolismo. São Paulo: Perspectiva, 1985.

CAMPOS, Augusto de. Balanço da bossa e outras bossas. São Paulo: Perspectiva.

TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1985.

**Atividade: LITERATURA COMPARADA**

**Categoria: Optativa**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Estudo Introdutório de Literatura Comparada. Evolução dos Estudos de Literatura Comparada: França e Estados Unidos. Conceitos Clássicos da Literatura Comparada: a questão da influência. Originalidade. Cânone. Plágio. A Literatura Comparada no Brasil. A Intertextualidade: Conceito de Intertextualidade. Alguns Conceitos Afins da Intertextualidade. Processos de Recriação Textual: Paródia. Paráfrase. Estilização. A Tradução intersemiótica. Apropriação literária. A relação entre as artes: a interdisciplinaridade e a transculturalidade.

**Bibliografia Básica:**

BRUNEL, Pierre (et alii). Que é Literatura Comparada. São Paulo: Perspectiva, 1987.  
 CARVALHAL, Tania Franco. Literatura Comparada. São Paulo: Ática, 1986.  
 NITRINI, Sandra. Literatura Comparada. São Paulo: EDUSP, 1997.

**Bibliografia Complementar:**

CARVALHAL, Tania Franco. O próprio e o alheio: ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: UNISINOS, 2003.  
 CHALHUB, Samira. A metalinguagem. 4. ed. São Paulo: Ática, 2001.  
 COUTINHO, Eduardo F. Literatura comparada na América Latina: ensaios. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2003.  
 HENRIQUES, Ana Lucia de Souza (Org.). Literatura e Comparativismo. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2005.  
 SANT'ANNA, Affonso Romano de. Paródia, paráfrase & cia. São Paulo: Ática, 1985.

**Atividade: LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Introdução ao estudo da Literatura Portuguesa. Formação histórica do Portugal medieval. O caráter normativo e finalista da Literatura Portuguesa dos séculos XII, XIII e XIV. Períodos e caracteres gerais da Literatura Portuguesa. O lirismo galego-português. A lírica trovadoresca: os cancioneiros, os gêneros e as espécies literárias. O nascimento da prosa portuguesa. A prosa de ficção: a novela de cavalaria. O Amadis de Gaula. A poesia palaciana e as características pré-renascentistas do Cancioneiro Geral.

**Bibliografia Básica:**

AMORA, Antônio Soares. Presença da Literatura Portuguesa. 3. ed. São Paulo: DIFEL, 1974. 5v.  
 BERARDINELLI, Cleonice. Estudos Camonianos. Ed. rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira / Cátedra Pe. Antônio Vieira, 2000.  
 BUESCU, Maria Leonor Carvalhão. Literatura Portuguesa Clássica. Lisboa: Universidade Aberta, 1992.

**Bibliografia Complementar:**

CARVALHO, Joaquim Barradas de. O Renascimento Português: em busca de sua especificidade. Lisboa: IN-CM, 1980.  
 CIDADE, Hernâni. Lições de Literatura Portuguesa. 6. ed. Coimbra: Coimbra, 1975. v. 1.  
 GUINSBURG, J. (Org.). Classicismo. São Paulo: Perspectiva, 1999.  
 HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. Tradução por Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1995.  
 SARAIVA, António José, LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa. 15. ed. Porto: Porto, 1989.

**Atividade: LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O teatro de Gil Vicente: autos e farsas. O Renascimento português: a importância de Sá de Miranda. Poesia épica e lírica de Camões. Principais representantes do Maneirismo e do Barroco em Portugal. Os Sermões de Antonio Vieira. O Neoclassicismo no contexto da Arte: pintura, arquitetura e literatura. A poética de Bocage: Arcadismo, Neoclassicismo e Pré-romantismo.

**Bibliografia Básica:**

AMORA, António Soares. Presença da Literatura Portuguesa. 3. ed. São Paulo: DIFEL, 1974. 5v.  
 CIDADE, Hernâni. Lições de Literatura Portuguesa. 6. ed. Coimbra: Coimbra, 1975. v. 1.  
 COELHO, Jacinto do Prado. Problemática da história literária. 2. ed. Lisboa: Ática, 1961.

**Bibliografia Complementar:**

D'ANGELO, Paolo. A Estética do Romantismo. Trad. Isabel Teresa Santos. Lisboa: Estampa, 1997.  
 FRANÇA, José Augusto. O Romantismo em Portugal. 2. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1993.  
 GOMES, Álvaro Cardoso; VECHI, Carlos Alberto. A estética romântica: textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1992.  
 GUINSBURG, J. (Org.). O Romantismo. São Paulo: Perspectiva, 1978.

**Atividade: LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O Romantismo na Europa: França, Inglaterra e Alemanha. As origens do Romantismo em Portugal. A importância literária de Almeida Garrett, Alexandre Herculano e Camilo Castelo Branco. O Realismo na França: Gustave Flaubert e Émile Zola. O romance Realista e Naturalista de Eça de Queiroz. A poesia de Guerra Junqueiro. A poesia social e filosófica de Antero de Quental. O Impressionismo e o Naturalismo na poética de Cesário Verde.

**Bibliografia Básica:**

MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. 24. ed. São Paulo: Cultrix, 1988.  
 REIS, Carlos. O discurso ideológico do neo-realismo português. Coimbra: Almedina, 1983.  
 SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa. 15. ed. Porto: Porto, 1989.

**Bibliografia Complementar:**

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão: História da literatura. 2. ed. Lisboa. Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1994.

COELHO; Jacinto Prado (ed.). Dicionário de literatura: literatura portuguesa, brasileira, galega, estilística literária. 5 vol. 3. ed. Porto: Figueirinhas. 1987.

FERREIRA, João Palma: Literatura portuguesa: história e crítica. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda. 1985.

GARCEZ, Maria Helena Nery. "Bolor?". In: A ficção portuguesa contemporânea (1960-1970). São Paulo: Universidade de São Paulo, 1979. p. 80-92. [Boletim, n.º 16].

**Atividade: LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE****Categoria: Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Estudo do Simbolismo, origens e características. Poesia e prosa simbolistas: Camilo Pessanha, Antonio Nobre e Eugênio de Castro. O surgimento do Modernismo em Portugal. Teixeira de Pascoaes. O Orfismo. Fernando Pessoa e a heteronímia. Almada Negreiros. A poética vanguardista de Mário de Sá-Carneiro. Florbela Espanca e o lirismo português. O Presencismo. José Régio. Miguel Torga. O Neo-Realismo. A atualidade: estudo de autores e obras mais significativas.

**Bibliografia Básica:**

MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. 24. ed. São Paulo: Cultrix, 1988.

REIS, Carlos. O discurso ideológico do neo-realismo português. Coimbra: Almedina, 1983.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa. 15. ed. Porto: Porto, 1989

**Bibliografia Complementar:**

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão: História da literatura. 2. ed. Lisboa. Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1994.

COELHO; Jacinto Prado (ed.). Dicionário de literatura: literatura portuguesa, brasileira, galega, estilística literária. 5 vol. 3. ed. Porto: Figueirinhas. 1987.

FERREIRA, João Palma: Literatura portuguesa: história e crítica. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda. 1985.

GARCEZ, Maria Helena Nery. "Bolor?". In: A ficção portuguesa contemporânea (1960-1970). São Paulo: Universidade de São Paulo, 1979. p. 80-92. [Boletim, n.º 16].

**Atividade: METODOLOGIA DA PESQUISA****Categoria: Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Pesquisa e produção do pensamento científico. Estrutura e organização de trabalhos acadêmicos. As normas gerais da ABNT. Tipos de pesquisa e caracterização. Abordagens, métodos e técnicas de investigação. Planejamento e elaboração de projeto e anteprojeto de pesquisa. Instrumentos e técnicas de coletas de dados. A pesquisa acadêmica. A entrevista. A pesquisa linguística e literária. Aspectos teórico-práticos do trabalho monográfico. A importância do trabalho de campo e a ética da pesquisa.

**Bibliografia Básica:**

BIACHETI, Lucídio; MEKSENAS, Paulo. A trama do conhecimento: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2008.  
 DEMO, Pedro. Pesquisa e informação qualitativa. Campinas, SP: Papyrus, 2001.  
 FAZENDA, Ivani (Org.). Metodologia da pesquisa educacional. São Paulo: Cortez, 1989.

**Bibliografia Complementar:**

MACHADO, Maria Novais da Mata. Entrevista de Pesquisa: a interação pesquisador/entrevistado. Belo Horizonte: C/Arte, 2002.  
 MINAYO, M. Cecília de S. (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis RJ: Vozes, 1994.  
 MORIN, Edgar. A cabeça bem feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. Trad. Eloá Jacobina. 17. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.  
 \_\_\_\_\_. Os sete saberes necessários à educação do futuro. Trad. Catarina Eleonora F. da Silva; Jeanne Sawaya. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2009.  
 OLIVEIRA, Inês B; ALVES, Nilda (Org.). Pesquisa no/do cotidiano das escolas. Sobre rede de saberes. Rio de Janeiro: DP& A, 2002.

**Atividade: MORFOLOGIA**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O objeto de estudo da morfologia. Identificação de morfemas. O conceito de alomorfes. Processos morfológicos de adição (prefixação, sufixação, infixação), reduplicação, alternância e subtração. Diferenças entre morfologia flexional e morfologia derivacional. A morfologia e as teorias linguísticas.

**Bibliografia Básica:**

PETTER, Margarida. Morfologia. In: FIORIN, José Luiz (Org.) Introdução à linguística I: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2010.  
 ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. São Paulo: Contexto, 2000.  
 SANDALO, Filomena. Morfologia. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (Orgs.). Introdução à Linguística 1: domínios e fronteiras. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

**Bibliografia Complementar:**

GLEASON, H. A. Introdução à linguística descritiva. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.  
 PICKET, V; ELSON, B. Introdução à morfologia e à sintaxe. Petrópolis: Vozes, 1973.  
 SANDMANN, Antonio José. Morfologia geral. São Paulo: Contexto, 1991.  
 WIESEMAN, V; MATTOS, R. Metodologia da análise gramatical. Petrópolis: Vozes, 1980.

**Atividade: OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 68	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O ensino de literatura: discussões teóricas. O texto literário: ensino e interdisciplinaridade. Cinema, os quadrinhos e o RPG: práticas para o Ensino Fundamental e Médio. A poesia, a pintura e a música no contexto de sala de aula (relações interdisciplinares e intersemióticas). Literatura infanto-juvenil e Ensino: o trabalho com as imagens, as narrativas e ilustrações. O trabalho em sala de aula com as adaptações literárias. A literatura no ciberespaço: sites, blogs, livros virtuais, poéticas digitais. A criação de projetos de leitura no âmbito escolar. O best seller e o mercado dos livros.

**Bibliografia Básica:**

AGUIAR, Vera Teixeira de. O verbal e o não verbal. São Paulo: UNESP, 2004.  
 BRANDÃO, H. N. (Coord.). Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. São Paulo: Cortez, 2000.  
 CANCLINI, Nestor Garcia Canclini. Das utopias ao mercado. In: Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da Modernidade. Trad. Ana Regina Lessa, Heloísa Pezza Cintrão e Gênese Andrade. São Paulo: EDUSP, 2000.

**Bibliografia Complementar:**

CANDIDO, Antonio. O direito à Literatura. In: Vários escritos. 4. ed. São Paulo: Duas Cidades; Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004. p.169-191.  
 FERREIRA, Jerusa Pires. Cultura das bordas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2010.  
 LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.  
 NASCIMENTO, Evando. Ângulos: Literatura & outras artes ? Ensaios. Chapecó: Argos, 2002.  
 PELLEGRINI, Tânia (Org.). Narrativa verbal e narrativa visual: possíveis aproximações. In: Literatura, cinema e televisão. São Paulo: Senac, Instituto Itaú Cultural, 2003.

**Atividade: OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 38	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Apresenta e discute as diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, mostrando como as práticas avaliativas se articulam a concepções subjacentes de língua e de ensino/aprendizagem de língua. Situa as atividades avaliativas nos diferentes planos de regulação do sistema educacional, da intervenção pedagógica e da aprendizagem, propondo atividades a partir dessas diferentes perspectivas para avaliação do ensino/aprendizagem da língua portuguesa.

**Bibliografia Básica:**

AFONSO, Almerindo Janela. Avaliação educacional: regulação e emancipação. São Paulo: Cortez, 2000.  
 ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).  
 BELTRAN, José Luís. A avaliação no ensino de português. In: O ensino de português: intenção ou realidade. São Paulo: Moraes, 1989.

**Bibliografia Complementar:**



CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendedentes. In: TASCA, Maria (org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.

CUNHA, Myriam Crestian Chaves da. A avaliação formativa: estratégia didática para ensino-aprendizagem da língua materna. Belém. Moara. (Revista dos Cursos de Pós-graduação), n. 09, 1998, p. 105-133.

LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar. São Paulo: Cortez, 1995.

PEREIRA, Ana Dilma de Almeida. A problemática da intervenção em uma abordagem interacional de ensino-aprendizagem da língua materna. Dissertação de mestrado. Belém, UFPA, 2001.

ROMÃO, José Eustáquio. Avaliação dialógica: desafios e perspectivas. São Paulo: Cortez, 1998.

**Atividade: OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 68	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Leitura e produção de textos, visando desenvolver habilidades de elaboração de textos acadêmicos orais e escritos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Premissas para elaboração de artigos científicos. Bases para a elaboração de textos dissertativos. Elaboração de resenhas, fichamentos, resumos e ensaios. Apresentação e organização de seminários e comunicações de pesquisa em eventos acadêmicos.

**Bibliografia Básica:**

ANDRADE, Maria Margarida; HENRIQUES, Antonio. Língua Portuguesa: Noções básicas para cursos superiores. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1995.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS ? ABNT. Normas ABNT sobre documentação. Rio de Janeiro, 1989. Coletânea de normas.

CARVALHO, Maria Cecília M. de (org.). Construindo o saber ? Metodologia científica: fundamentos e técnicas. 15. ed. São Paulo: Papyrus, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

ELIAS, Vanda Maria; KOCH, Ingedore Villaça. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991.

MARTINS, Gilberto de Andrade. Manual para elaboração de monografias: trabalhos acadêmicos, projetos de pesquisa, relatórios de pesquisa, dissertações, 50 resumos de dissertações. São Paulo: Atlas, 1990.

MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

**Atividade: OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 68	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Discussão das teorias de produção e compreensão textuais. Práticas metodológicas do processo de leitura de textos científicos e literários. O processo textual numa perspectiva enunciativa. Constituição e funcionamento do texto escrito. Produção textual.

**Bibliografia Básica:**

ANTUNES, Irlandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendedentes. In: TASCA, Maria (Org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.

CASTILHO, Ataliba de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.

**Bibliografia Complementar:**

CUNHA, José Carlos Chaves da & CUNHA, Myriam Crestian Chaves da (org.). Pragmática linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: EDUFPA, 2000.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) Gêneros textuais e ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

DIONÍSIO, Angela Paiva e BEZERRA, Maria Auxiliadora. O livro didático de português. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de uso do português. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.

**Atividade: OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 68	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Reflexão sobre espaço das habilidades orais no ensino de línguas. Abordagem pragmática sugerindo pistas e atividades para aperfeiçoar a interação e a produção oral em situações reais e simuladas de comunicação. Discussão das teorias de produção e compreensão textuais. Processo de ensino-aprendizagem da compreensão textual. O processo textual numa perspectiva enunciativa.

**Bibliografia Básica:**

ANTUNES, Irlandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendedentes. In: TASCA, Maria (Org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.

CASTILHO, Ataliba de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.

**Bibliografia Complementar:**

CUNHA, José Carlos Chaves da & CUNHA, Myriam Crestian Chaves da (org.). Pragmática linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: EDUFPA, 2000.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) Gêneros textuais e ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

DIONÍSIO, Angela Paiva e BEZERRA, Maria Auxiliadora. O livro didático de português. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de uso do português. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.

<b>Atividade:OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 68	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
<b>Descrição:</b>				
Observação e apreensão do funcionamento de diferentes gêneros textuais; uso adequado desses gêneros em diferentes situações discursivas; reflexão sobre seu uso no sistema escolar; planejamento de sequências didáticas para o ensino de alguns desses gêneros. A questão intercultural: análise dos gêneros na oralidade. Os gêneros emergentes na mídia virtual. Visão dos PCN?s a respeito dos gêneros.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
BRANDÃO, Helena M. Gêneros do discurso na escola. São Paulo: Cortez, 2000. DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Ana Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
BRANDÃO, H. H.N. Gêneros do discurso na escola: Mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. São Paulo: Cortez, 1999. CALIL, Eduardo (Org.). Trilhas da escrita: autoria, leitura e ensino. São Paulo: Cortez, 2007. FARACO, Carlos Alberto. Linguagem & Diálogo: as idéias linguísticas do círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. KLEIMAN, ÂNGELA, MORAES, Silvia. Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos das escolas. Campinas : Mercado de Letras, 2001. MICHELETTI, Guaraciaba (Org.). Enunciação e Gêneros discursivos. São Paulo: Cortez, 2008.				

<b>Atividade:PANORAMA DA LITERATURA AMAZÔNICA</b>				
<b>Categoria:Optativa</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
<b>Descrição:</b>				
A ficção Naturalista de Inglês de Sousa. O Modernismo no Pará e o Grupo dos Novos. A Revista Belém Nova e a fundação do Modernismo paraense. Os Manifestos literários no Pará e sua relação com os Manifestos de Oswald de Andrade. A poética modernista de Bruno de Menezes. Estudo da Crônica paraense. Análise e recepção crítica da ficção de Dalcídio Jurandir. O Modernismo de 45 e o Suplemento da Folha do Norte. A crítica literária de Benedito Nunes. A poética pós-modernista de Max Martins. A ficção contemporânea de Haroldo Maranhão, Maria Lúcia Medeiros, Milton Hatoum, Márcio Souza e Carlos Corrêa Santos.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				

BARRETO, Mauro Vianna. O Romance da Vida Amazônica: uma leitura socioantropológica da obra literária de Inglês de Sousa. Belém: Letras à Margem, 2003.

FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. Letras insulares: Leituras e formas da história no Modernismo brasileiro. In: CHALHOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda. História contada: capítulos de história social da literatura no Brasil. 2. ed. São Paulo: Nova Fronteira, 1998.

MEIRA, Clóvis, ILDONE, José, CASTRO, Acyr. Introdução à Literatura no Pará. Belém: Cejup, 1990.

**Bibliografia Complementar:**

COELHO, Marinilce. O Grupo dos Novos: Memória literária de Belém do Pará. Belém: EDUFPA, 2005.

FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. Os vândalos do apocalipse e outras histórias: arte e literatura no Pará dos anos 20. Belém: IAP, 2012.

MEIRA, Clóvis, ILDONE, José, CASTRO, Acyr. Introdução à Literatura no Pará. Belém: Cejup, 1990.

MENEZES, Bruno de. Obras Completas de Bruno de Menezes. Belém: Secretaria Estadual de Cultura; Conselho Estadual de Cultura, 1993. 3.v

NUNES, Paulo. Aquonarrativa: uma leitura de Chove nos campos de Cachoeira, de Dalcídio Jurandir. In: FARES, Josse & NUNES, Paulo. Pedras de Encantaria. Belém: Unama, 2001.

**Atividade:POLÍTICA EDUCACIONAL**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O papel político do Estado na sociedade suas e implicações na Educação. A educação na nova ordem mundial. Política educacional na legislação para os níveis de escolaridade básica e superior. Relação entre o público e o privado no contexto da Educação brasileira. O papel dos organismos internacionais na formulação e financiamento das políticas de educação na América Latina e no Brasil. Os planos educacionais: nacional, estadual e municipal.

**Bibliografia Básica:**

AZEVEDO, Janete M. Lins. A educação como política pública. Campinas: Autores Associados, 1997.

BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394/1996. Brasília-DF.

BRZEZINSK, Iria (Org.). LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez.

**Bibliografia Complementar:**

CUNHA, Luiz Antonio. Os parâmetros curriculares para o ensino fundamental: convívio social e ética. In: Cadernos de Pesquisa, nº 99. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1996. p. 60-72.

CHAUI, Marilena. A universidade hoje. In: Revista Praga, nº 6. São Paulo: Hucitec, 1998, p. 23-32.

COSTA, Marisa Vorraber (org). Escola básica na virada do século: cultura, política e currículo. São Paulo: Cortez, 1996.

DAWBOR, Ladislau. Reordenamento do poder e políticas neoliberais. In: GADELHA, Regina Maria Fonseca (org). Globalização, metropolização e políticas neoliberais. EDUC. 1997, p. 97-110.

DEMO, Pedro. A nova LDB: ranços e avanços. Campinas: Papyrus, 1997.

**Atividade:PSICOLINGUÍSTICA**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Fundamentos de psicolinguística. O lugar da psicologia nos estudos da linguagem. Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento da linguagem oral e da linguagem escrita. Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento de segunda língua. Relação pensamento/linguagem.

**Bibliografia Básica:**

ABRAÇADO, Jussara. Ordem das palavras: da linguagem infantil ao português coloquial. Niterói : EDUFF, 2003.

ALBANO, Eleonora. O psicolinguísta convertido. In: Cadernos de Estudos linguísticos, nº 13. Campinas: IEL/UNICAMPI, 1987, p. 41-48.

DEESE, James. Psicolinguística. Petrópolis : Vozes, 1976.

FLETCHER, Paul; MACWHINNEY, Brian. Compêndio da linguagem da criança. Artes Médicas. Letras de Hoje. Porto Alegre. v. 33, nº 2, junho de 1998.

**Bibliografia Complementar:**

PIATELLE-PALMARIN (Org.). Teorias da linguagem. Teorias da aprendizagem. O debate entre Jean Piaget e Noam Chomsky. Trad. De Álvaro Cabral. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1983.

SCLIAR-CABRAL, Leonor. Introdução à psicolinguística. São Paulo : Ática, 1991.

SLOBIN, Dan Isaac. Psicolinguística. Trad. De Rossine Salles Fernandes. São Paulo: Nacional/Edusp, 1980.

VYGOTSKY, L.S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

**Atividade:PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Teorias psicológicas da aprendizagem e do desenvolvimento Processos de aprendizagem e de desenvolvimento humano: contribuição para o processo educacional. Escola e construção do conhecimento: as pesquisas no contexto educacional brasileiro e modelos de intervenção.

**Bibliografia Básica:**

BOCK, Ana Maria Bahia & outros. Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia. São Paulo, Editora Saraiva, 1999.

GOULART, Íris Barbosa. Psicologia da Educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. Petrópolis: Vozes, 1997.

\_\_\_\_\_. Fundamentos Psicobiológicos da Educação. Belo Horizonte: Editora LÊ, 1987.

**Bibliografia Complementar:**

FALÇAO, Gerson Marinho. Psicologia da Aprendizagem. São Paulo. Ática, 1986.

FERREIRA, May Guimarães. Psicologia Educacional: análise crítica. São Paulo: Cortez, 1987.

MOREIRA, Antônio Marcos. Ensino Aprendizagem: enfoques teóricos. São Paulo: Editora Moraes, 1987.

PATTO, Maria Helena. Introdução à Psicologia Escolar. Rio de Janeiro. Vozes, 1987.

VYGOTSKY, Lev. A formação Social da Mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

**Atividade: RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 38	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Disciplina de caráter teórico-prático que tem por objetivo discutir a importância do uso das novas tecnologias no ensino-aprendizagem de língua materna e sua contribuição para a formação de um leitor/produtor atualizado com as variadas formas de atuação nessa nova modalidade comunicacional. Avaliação e seleção de softwares que estejam em consonância com os objetivos educacionais previstos pelos PCN's referentes ao ensino de língua materna.

**Bibliografia Básica:**

BASTOS, João Augusto de Souza Leão de Almeida. Educação e tecnologia. In: Educação & tecnologia. Revista Técnico Científica dos Programas de Pós-graduação em Tecnologias dos CEFETs PR/MG/RJ, Curitiba, Ano I, abr. 1997, p. 4-29.

FERNANDO, José de Almeida. Educação de Informática: os computadores na escola. 4. ed. São Paulo. Cortez. 2009.

GOMES, Margarida V. Educação em Rede: uma visão emancipadora. São Paulo: Cortez, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

FERRÉS, J. Vídeo e educação. Porto Alegre: Artes médicas, 1996.

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

MACIEL, Ira Maria. EAD: construindo significados. In: Revista ADVIR, Rio de Janeiro, p. 47-55, set. 2001.

OLIVEIRA, José Marcio A de. Escrevendo com o computador na sala de aula. São Paulo. Cortez. 2006.

SAMPAIO, Marisa Narciso & LEITE, Lígia Silva. Alfabetização tecnológica do professor. Petrópolis: Vozes, 1999.

**Atividade: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Conceitos básicos em semântica e pragmática: sentido e referência, expressões referenciais e predicados, dêixis, relações de sentido e relações lógicas; a teoria da enunciação, a teoria dos atos de fala e implicaturas conversacionais.

**Bibliografia Básica:**

PIETROFORTE, A. V. S; LOPES, I. Semântica lexical. In: FIORIN, J. (Org.). Introdução à Linguística II: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2008.  
CUNHA, J.C.C. Pragmática linguística e didática das línguas. Belém: UFPA, 1991.  
DUCROT, O. Princípios de semântica linguística. São Paulo: Cultrix, 1982.

**Bibliografia Complementar:**

GALMICHE, M. Semântica gerativa. Lisboa: Presença, 1989.  
GREIMAS, A. J. Semântica estrutural. São Paulo: Cultrix, 1976.  
ILARI, R. Introdução à semântica. São Paulo: Contexto, 2000.  
MAINGUENEAU, D. Análise de textos de comunicação. São Paulo : Cortez, 2001.  
MARQUES, M. H. D. Iniciação à semântica. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

**Atividade:SINTAXE**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O objeto de estudo da sintaxe. Propriedades morfológicas, distribucionais e semânticas para identificação das categorias ou classes gramaticais. Predicados e argumentos. Funções sintáticas. Papéis semânticos ou temáticos. Coordenação e subordinação.

**Bibliografia Básica:**

NEGRÃO, E; SCHER, A. P; VIOTTI, E. Sintaxe: explorando a estrutura da sentença. In: FIORIN, J. (Org.). Introdução à Linguística I: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2008.  
PERINI, M. Estudos de gramática descritiva: as valências verbais. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.  
PERINI, M. Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

BECHARA, Evanildo. Lições de português pela análise sintática. 18. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.  
BERLINCK, R. A; AUGUSTO, M; SCHER, A. P. Sintaxe. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (orgs.). Introdução à Linguística 1: domínios e fronteiras. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2011,  
MIOTO, C; SILVA, M. C. F; LOPES, R. E. V. Novo manual de sintaxe. Florianópolis: Insular, 2007.  
OTHERO, G. A. A gramática da frase em português: algumas reflexões para a formalização da estrutura frasal em português. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009.

**Atividade:SOCIOLINGUÍSTICA**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O contexto sócio-histórico da sociolinguística. William Labov e o desenvolvimento da sociolinguística. A pesquisa sociolinguística: teoria, método e objeto. Variação e Mudança linguísticas. Tipos de Mudanças. Variação e mudança no português brasileiro. Processos linguísticos e socioculturais envolvidos na formação do português brasileiro. Variação linguística e ensino de língua. Reflexões sobre a prática de ensino de língua materna no ensino fundamental e médio.

**Bibliografia Básica:**

BAGNO, Marcos. O preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2002.  
 CALVET, Louis-Jean. Sociolinguística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002.  
 TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática, 1986.

**Bibliografia Complementar:**

BAGNO, Marcos. Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2001.  
 BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004.  
 BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas linguísticas. In: BOURDIEU, Pierre. Sociologia. São Paulo: Ática, 1994, pp. 83-156.  
 RECTOR, Mônica. A fala dos jovens. Petrópolis: Vozes, 1994.  
 RONCARATI, Cláudia, ABRAÇADO, Jussara. (orgs) Português brasileiro: contato linguístico, heterogeneidade e história. Rios de Janeiro: 7Letras, 2003.

**Atividade:TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Da epopeia ao romance moderno. A narrativa oral. Conceito e estrutura do romance. Conceito e estrutura do conto. O conto fantástico-maravilhoso e o conto moderno. Conceito e estrutura da novela. Conceito e estrutura da crônica. A teoria da crônica. Crônica e jornalismo. O folhetim moderno. Literatura e outras artes.

**Bibliografia Básica:**

BARTHES, Roland (et al). Análise estrutural da narrativa. Petrópolis: Vozes, 1972.  
 JOSEF, Bella. A máscara e o enigma: A modernidade da representação à transgressão. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986.  
 MOISÉS, Massaud. A crítica literária: prosa. São Paulo: Cultrix, 1985.

**Bibliografia Complementar:**

CIRNE, Moacy. Quadrinhos, sedução e paixão. Petrópolis: Vozes, 2000.  
 DIMAS GOTLIB, Nádía Batella. Teoria do conto. São Paulo: Ática, 2001.  
 NASCIMENTO, Evando. Ângulos: Literatura & outras artes ? Ensaios. Chapecó: Argos, 2002.  
 PROPP, Vladimir I. Morfologia do conto maravilhoso. Trad. Jasna Paravich Sarhan. Rio de Janeiro: Forense, 1984.  
 SANT'ANNA, Afonso Romano de. Análise estrutural de romances brasileiros. Petrópolis: Vozes, 1984.

**Atividade:TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 34	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 34
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**



Teoria do poema. As funções da linguagem e a poética segundo Roman Jakobson. A Estilística: as figuras de estilo e a Semântica. Semiótica e poesia. Poesia não-linear, poesia não-verbal (visual). Formas líricas fixas. Poesia, Música e Vanguarda.

**Bibliografia Básica:**

CAMPOS, Haroldo de. A arte no horizonte do provável. São Paulo: Perspectiva, 1977.  
GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons e ritmos. São Paulo: Ática, 1987.  
PIGNATARI, Décio. O que é comunicação poética. 8. ed. Cotia, São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem & outras metas. São Paulo: Perspectiva, 1992.  
MENEZES, Philadelpho. Poética e visualidade: uma trajetória da poesia brasileira contemporânea. Campinas, São Paulo: Ed. UNICAMP, 1991.  
PLAZA, Julio. Tradução Intersemiótica. São Paulo: Perspectiva, 2001.  
POUND, Ezra. ABC da Literatura. São Paulo: Cultrix, 2006.  
SANT'ANNA, Affonso Romano de. Música Popular e Moderna Poesia Brasileira. São Paulo: Landmark, 2004.

**Atividade:TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

A poética de Aristóteles. Estudo dos Gêneros Literários (origem e evolução). O Gênero Lírico. O Gênero épico. Teoria e estrutura da epopeia. A hibridização dos gêneros. A importância da Teoria Literária. Conceitos de Literatura. Literatura e sociedade. Teorias literárias do século XX.

**Bibliografia Básica:**

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. Teoria da Literatura. 4. ed. Coimbra: Almedina, 1982.  
ARISTÓTELES, HORÁCIO & LONGINO. Crítica e Teoria Literária na Antiguidade. Trad. Davi Jardim Júnior. Rio de Janeiro: Ediouro, 1989.  
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: Literatura e senso comum. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão & Consuelo Fontes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

BERGEZ, Daniel (et. all). Métodos críticos para análise literária. Trad. Olinda Maria Rodrigues Prata. São Paulo: Martins Fontes, 1997.  
CAMPOS, Haroldo. Ruptura dos gêneros na literatura Latino-Americana. São Paulo: Perspectiva, 1977.  
KOTHE, Flávio R. Fundamentos da teoria literária. Brasília: UnB, 2002.  
SAMUEL, Rogel. Manual de Teoria Literária. Petrópolis: Vozes, 1986.  
SOUZA, Roberto. A Teoria da literatura. São Paulo: Ática, 2002.

**Atividade:TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Monografia de iniciação científica de acordo com as diretrizes básicas para desenvolver atividades de pesquisa, articulando os fundamentos filosóficos, epistemológicos e éticos com as orientações técnicas.

**Bibliografia Básica:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação ? Referências ? Elaboração: NBR 6023. São Paulo: ABNT, 2002.

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

FRANÇA, Júnia Lessa et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 6. ed. rev. e ampliada. Belo. Horizonte: UFMG, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

AZEVEDO, Israel Belo de. O prazer da produção científica: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos. Piracicaba: Editora Unimep, 1996.

GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2001.

MACHADO, Anna Rachel. Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MARCONI, Marina Andrade. LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2007.

TOMASI, Carolina; MEDEIROS, João Bosco. Comunicação científica: normas técnicas para redação científica. São Paulo: Atlas, 2008.

## ANEXO VI REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FILOLOGIA ROMÂNICA CH: 68	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 34	LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL CH: 68	TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORAN EIDADE CH: 68	POLÍTICA EDUCACIONAL CH: 68	METODOLOGIA DA PESQUISA CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR IV CH: 102
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS CH: 68	FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 68	LATIM II CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISM O CH: 68	LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO CH: 68	LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORAN EIDADE CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNIS MO À CONTEMPORAN EIDADE CH: 68	LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEI RA CH: 68
LATIM I CH: 68	TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA CH: 34	LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL CH: 68	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS CH: 68	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 68	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR III CH: 102	OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO CH: 68
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS CH: 68	FONÉTICA E FONOLOGIA CH: 34	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS CH: 68	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR I CH: 102	SINTAXE CH: 68	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA CH: 68	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 68
TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA CH: 68	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS CH: 68	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS CH: 68	PSICOLINGUÍSTI CA CH: 68	SOCIOLINGUÍSTI CA CH: 68	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 68	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS CH: 68	
FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS CH: 68			LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA CH: 68	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR II CH: 102		
			MORFOLOGIA CH: 68				

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FILOLOGIA ROMÂNICA CH: 68	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS CH: 68	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS CH: 68	MORFOLOGIA CH: 68	SOCIOLINGÜÍSTICA CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR II CH: 102	ESTÁGIO CURRICULAR III CH: 102	ESTÁGIO CURRICULAR IV CH: 102
FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS CH: 68	FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 68	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS CH: 68	TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR I CH: 102	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 68	METODOLOGIA DA PESQUISA CH: 68	LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA CH: 68
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS CH: 68	FONÉTICA E FONOLOGIA CH: 34	LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL CH: 68	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS CH: 68	LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO CH: 68	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS CH: 68	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA CH: 68	OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO CH: 68
TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA CH: 68	TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA CH: 34	LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO CH: 68	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 68	LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANIDADE CH: 68	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS CH: 68	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 68
LATIM I CH: 68	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 34	LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANIDADE CH: 68	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANIDADE CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANIDADE CH: 68	
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS CH: 68		LATIM II CH: 68	PSICOLINGÜÍSTICA CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANIDADE CH: 68	POLÍTICA EDUCACIONAL CH: 68		
			LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA CH: 68		SINTAXE CH: 68		

Turno: Integral

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS CH: 68	FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL CH: 68	LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA CH: 68	SOCIOLINGÜÍSTICA CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR II CH: 102	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR IV CH: 102
FILOLOGIA ROMÂNICA CH: 68	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 34	LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL CH: 68	MORFOLOGIA CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORAN EIDADE CH: 68	SINTAXE CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR III CH: 102	LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA CH: 68
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS CH: 68	FONÉTICA E FONOLOGIA CH: 34	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS CH: 68	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS CH: 68	ESTÁGIO CURRICULAR I CH: 102	LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORAN EIDADE CH: 68	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA CH: 68	OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO CH: 68
TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA CH: 68	TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA CH: 34	LATIM II CH: 68	PSICOLINGÜÍSTICA CH: 68	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 68	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORAN EIDADE CH: 68	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 68
LATIM I CH: 68	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS CH: 68	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISM O CH: 68	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 68	POLÍTICA EDUCACIONAL CH: 68	METODOLOGIA DA PESQUISA CH: 68	
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS CH: 68			TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS CH: 68	LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO CH: 68	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 68		