



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO  
LÍNGUA INGLESA

**ANEXO I  
DESENHO CURRICULAR**

<b>NÚCLEO / EIXO</b>	<b>ÁREA / DIMENSÃO</b>	<b>ATIVIDADES CURRICULARES</b>	<b>C.H</b>
<b>BÁSICO</b>	<b>ESTUDOS LINGUÍSTICOS</b>	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	75
		FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60
		MORFOSSINTAXE DO INGLÊS I	60
		MORFOSSINTAXE DO INGLÊS II	60
	<b>LÍNGUA, CULTURA E LITERATURAS</b>	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60
		LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	60
		LÍNGUA INGLESA I	105
		LÍNGUA INGLESA II	105
		LÍNGUA INGLESA III	105
		LÍNGUA INGLESA IV	105
		LÍNGUA INGLESA V	105
		LÍNGUA INGLESA VI	105
		LÍNGUA INGLESA VII	105
		LITERATURA ANGLÓFONA I	60
		LITERATURA ANGLÓFONA II	60
		LITERATURA ANGLÓFONA III	60
		PANORAMA DAS LÍNGUAS E CULTURAS ANGLÓFONAS	75
		<b>TOTAL DO NÚCLEO</b>	
	<b>Trabalho docente, princípios educacionais e diversidade cult</b>	ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO	60
		FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60
		LIBRAS	75
		POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	75
		PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	75
	<b>Formação de professor, processos formativos e educativos</b>	AVALIAÇÃO E CURRÍCULO	60
		LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS I	60
		LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS II	60
		METODOLOGIAS DE ENSINO DO INGLÊS	90
		PRÁTICA DE AUTONOMIA E MOTIVAÇÃO	60
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS I	105	

<b>NÚCLEO / EIXO</b>	<b>ÁREA / DIMENSAO</b>	<b>ATIVIDADES CURRICULARES</b>	<b>C.H</b>
APROFUNDAMENTO E DIVERSIFICAÇÃO DE ESTUDOS	Formação de Professor e Organização da Prática Pedagógica	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS II	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS III	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS IV	105
		PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	75
		PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	75
		PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS	60
		PRÁTICA DE GÊNEROS TEXTUAIS E MATERIAIS DE ENSINO DE INGLÊS	75
		PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO/ APRENDIZAGEM DE INGLÊS	60
	Investigação e Reflexão dos fenômenos acadêmico - científico	METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DO INGLÊS	75
		METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	60
		TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	60
	TOTAL DO NÚCLEO		
TOTAL DO NÚCLEO			

**ANEXO II**  
**CONTABILIDADE ACADEMICA POR PERÍODO LETIVO**

**TURNO:MATUTINO**

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
1 Período	BRAGANCA	PRÁTICA DE AUTONOMIA E MOTIVAÇÃO	20	40	0	0	60
	BRAGANCA	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	50	0	10	0	60
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA I	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	0	50	10	0	60
<b>CH TOTAL DO PERIODO LETIVO</b>			<b>180</b>	<b>205</b>	<b>20</b>		<b>405</b>
2 Período	BRAGANCA	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	50	10	15	0	75
	BRAGANCA	PANORAMA DAS LÍNGUAS E CULTURAS ANGLÓFONAS	60	0	15	0	75
	BRAGANCA	ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA II	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
<b>CH TOTAL DO PERIODO LETIVO</b>			<b>220</b>	<b>125</b>	<b>30</b>		<b>375</b>
3 Período	BRAGANCA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	60	0	15	0	75
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA III	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	50	10	15	0	75
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS I	45	0	15	0	60
	BRAGANCA	AVALIAÇÃO E CURRÍCULO	50	10	0	0	60
<b>CH TOTAL DO PERIODO LETIVO</b>			<b>205</b>	<b>125</b>	<b>45</b>		<b>375</b>

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
4 Período	BRAGANCA	PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	20	45	10	0	75
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA IV	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS I	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	PRÁTICA DE GÊNEROS TEXTUAIS E MATERIAIS DE ENSINO DE INGLÊS	20	45	10	0	75
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS II	45	0	15	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			125	205	45		375
5 Período	BRAGANCA	PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	20	45	10	0	75
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS I	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA V	0	85	20	0	105
	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS II	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA ANGLÓFONA I	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			120	245	40		405
6 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS II	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA VI	0	85	20	0	105
	BRAGANCA	LITERATURA ANGLÓFONA II	50	0	10	0	60
	BRAGANCA	METODOLOGIAS DE ENSINO DO INGLÊS	70	10	10	0	90
	BRAGANCA	PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO/ APRENDIZAGEM DE INGLÊS	20	30	10	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			140	230	50		420
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS III	0	85	20	0	105
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA VII	0	95	10	0	105
	BRAGANCA	LITERATURA ANGLÓFONA	50	0	10	0	60

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
		III					
7 Período	BRAGANCA	PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS	20	30	10	0	60
	BRAGANCA	METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DO INGLÊS	40	20	15	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			110	230	65		405
8 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS IV	0	85	20	0	105
	BRAGANCA	LIBRAS	60	10	5	0	75
	BRAGANCA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			60	155	25		240
CH TOTAL			1160	1520	320		3000
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3200

**TURNO:NOTURNO**

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
1 Período	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA I	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	50	0	10	0	60
	BRAGANCA	PRÁTICA DE AUTONOMIA E MOTIVAÇÃO	20	40	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			180	155	10		345
2 Período	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA II	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	PANORAMA DAS LÍNGUAS E CULTURAS ANGLÓFONAS	60	0	15	0	75
	BRAGANCA	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	50	10	15	0	75
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			170	115	30		315
3 Período	BRAGANCA	ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	60	0	15	0	75
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA III	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	50	10	15	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			160	125	30		315
4 Período	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA IV	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS I	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS I	45	0	15	0	60
	BRAGANCA	PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	20	45	10	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			105	160	35		300

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
5 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS I	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA V	0	85	20	0	105
	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS II	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS II	45	0	15	0	60
	BRAGANCA	PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	20	45	10	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			105	245	55		405
6 Período	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA VI	0	85	20	0	105
	BRAGANCA	LITERATURA ANGLÓFONA I	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	METODOLOGIAS DE ENSINO DO INGLÊS	70	10	10	0	90
	BRAGANCA	PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO/ APRENDIZAGEM DE INGLÊS	20	30	10	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			150	125	40		315
7 Período	BRAGANCA	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	0	50	10	0	60
	BRAGANCA	AVALIAÇÃO E CURRÍCULO	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS II	0	105	0	0	105
	BRAGANCA	LÍNGUA INGLESA VII	0	95	10	0	105
	BRAGANCA	LITERATURA ANGLÓFONA II	50	0	10	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			100	260	30		390
8 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS III	0	85	20	0	105
	BRAGANCA	PRÁTICA DE GÊNEROS TEXTUAIS E MATERIAIS DE ENSINO DE INGLÊS	20	45	10	0	75
	BRAGANCA	LIBRAS	60	10	5	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA ANGLÓFONA III	50	0	10	0	60
			METODOLOGIA DA				

<b>PERÍODO LETIVO</b>	<b>UNIDADE DE OFERTA</b>	<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH EXTENSÃO</b>	<b>CH DISTÂNCIA</b>	<b>CH TOTAL</b>
	BRAGANCA	PESQUISA NA ÁREA DO INGLÊS	40	20	15	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			170	160	60		390
9 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS IV	0	85	20	0	105
	BRAGANCA	PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS	20	30	10	0	60
	BRAGANCA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			20	175	30		225
CH TOTAL			1160	1520	320		3000
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3200

**ANEXO III**  
**DISCIPLINAS OPTATIVAS**

<b>Atividades Curriculares</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Extensão</b>	<b>CH Distância</b>	<b>CH Total</b>
FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO	45	0	0	0	45
INGLÊS INSTRUMENTAL	0	45	0	0	45
PRÁTICA DE FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	45	0	0	0	45
TÓPICOS EM LITERATURA ANGLÓFONA	45	0	0	0	45

**ANEXO IV  
EQUIVALÊNCIA**

<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CODIGO</b>	<b>ATIVIDADE EQUIVALENTE</b>	<b>CH. TOTAL</b>
ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS I	LIB1026	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental	102
ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS II	LIB1032	Estágio Supervisionado no Ensino Médio	102
ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS III	LIB1037	Estágio Supervisionado na Educação de Jovens e Adultos	102
ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS IV	LIB1039	Estágio Supervisionado em Cursos de Inglês	102
FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	LIB1013	Fonética e Fonologia do Inglês	68
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	LIB1003	Fundamentos da Linguística	68
LIBRAS	LIB1020	LIBRAS	68
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	LIB1005	Francês Instrumental	68
LÍNGUA INGLESA I	LIB1001	Língua Inglesa I	102
LÍNGUA INGLESA II	LIB1006	Língua Inglesa II	102
LÍNGUA INGLESA III	LIB1012	Língua Inglesa III	102
LÍNGUA INGLESA IV	LIB1017	Língua Inglesa IV	102
LÍNGUA INGLESA V	LIB1022	Língua Inglesa V	102
LÍNGUA INGLESA VI	LIB1028	Língua Inglesa VI	102
LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS I	LIB1024	Linguística Aplicada ao Inglês	85
LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS II	LIB 1030	Prática de Análise de Materiais Didáticos em Inglês	68
LITERATURA ANGLÓFONA I	LIB1023	Literatura Anglófona I	68
LITERATURA ANGLÓFONA II	LIB1029	Literatura Anglófona II	68
LITERATURA ANGLÓFONA III	LIB1034	Literatura Anglófona III	68
METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DO INGLÊS	LIB1035	Metodologia de Pesquisa na área de Língua Inglesa	68
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	LIB1004	Metodologia do Trabalho Científico	68
METODOLOGIAS DE ENSINO DO INGLÊS	LIB1031	Metodologia Aplicada ao Ensino da Língua Inglesa	85
MORFOSSINTAXE DO INGLÊS I	LIB1018	Morfossintaxe do Inglês	68
PANORAMA DAS LÍNGUAS E CULTURAS ANGLÓFONAS	LIB1015	Panorama Histórico de Línguas e Literaturas Anglófonas	68
POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	LIB1010	Política Educacional	34
PRÁTICA DE AUTONOMIA E MOTIVAÇÃO	LIB 1009	Metacognição e Autonomia	68
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	LIB1016	Prática de Compreensão e Produção Escrita em Inglês	68
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	LIB1021	Prática de Compreensão e Produção Oral em Inglês	68
PRÁTICA DE FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	LIB1019	Correção Fonética do Inglês	68
PRÁTICA DE GÊNEROS TEXTUAIS E MATERIAIS DE ENSINO DE INGLÊS	LIB1025	Prática de Didatização de Gêneros Textuais em Inglês	68
PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE INGLÊS	LIB1038	Prática de recursos tecnológicos no EA de Língua Inglesa	68
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	LIB1027	Psicologia Educacional	34

<b>ATIVIDADE CURRICULAR</b>	<b>CODIGO</b>	<b>ATIVIDADE EQUIVALENTE</b>	<b>CH. TOTAL</b>
TÓPICOS EM LITERATURA ANGLÓFONA	LIB 1015	Panorama Histórico de Língua e Literaturas Anglófonas	68
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	LIB1040	TCC	68

## ANEXO V EMENTARIO

<b>Atividade:ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
<b>Descrição:</b>				
<p>Conceito de cultura. Etnocentrismo e relativismo. Diversidade. Cultura e educação. O olhar antropológico sobre a educação. Escola, cotidiano e educação. Classe, etnia, gênero e religião na escola e em espaços escolares. Métodos da pesquisa etnográfica e educação.</p>				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
<p>BRUNER, Jerome S. A Cultura da educação. Porto Alegre: Artmed, 2001. 186 p. (Biblioteca Artmed Fundamentos da educação) ISBN 8573075570 (broch.).</p> <p>FREITAS, Marcos Cezar de. Alunos rústicos, arcaicos e primitivos: o pensamento social no campo da educação. São Paulo: Cortez, 2005. 143 p .</p> <p>SILVA, Tomaz Tadeu da. Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação. 4 ed. Petropolis: Vozes, 2002. 243 p .</p>				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
<p>ALVES, Laura Maria Silva Araújo et al. Cultura e educação: reflexões para a prática docente. Belém: Ed. da UFPA, 2008. 155 p. ISBN 9788524703829 (broch.).</p> <p>BRITTO, Luiz Percival Leme. Contra o consenso: cultura escrita, educação e participação. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003. 216 p. (Idéias sobre linguagem). ISBN 8575910175 (broch.).</p> <p>FERRAÇO, Carlos Alberto (Org.). Cotidiano escolar, formação de professores(as) e currículo. São Paulo: Cortez, [2005]. 175 p. (Cultura, memória e currículo ; v.6) ISBN 8524911476 (broch.).</p> <p>KUENZER, Acacia Zeneida. Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender. 2.ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2002. 190p.; ISBN 8574900281 (broch.).</p> <p>LÓPEZ ESCALONA, Sara. Antropologia e educação. São Paulo: Paulinas, 1983. 181 p. (Coleção Pedagógica)</p>				

<b>Atividade:AVALIAÇÃO E CURRÍCULO</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
<b>Descrição:</b>				
<p>Estudo dos princípios, fundamentos básicos e procedimentos do currículo e avaliação para o ensino de língua inglesa. Tipos de avaliação. Tendências e questões atuais do currículo em diferentes níveis e contextos de ensino. Políticas públicas de currículo e avaliação. Relações entre o currículo ideal, formal e em ação. Fundamentação teórica das diretrizes que norteiam a organização de currículos, programas e projetos pedagógicos.</p>				
<b>Bibliografia Básica:</b>				

BROWN, Douglas H. Language Assessment: Principles and Classroom Practices. 2 ed. Pearson Longman, 2010.  
 LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico. São Paulo: Cortez, 2011. p. 447  
 GOODSON, Ivor. Currículo: teoria e história. 12. ed. Petrópolis: Vozes, [2012]. 141 p

**Bibliografia Complementar:**

APPLE, M. Ideologia e currículo. 3 edição. Brasil: Penso, 2006.  
 BROWN, H. Douglas. Principles of language learning and teaching. 6th ed. Englewood Cliffs, N.J: Pearson Educational, 2014. 394 p.  
 VASCONCELLOS, Celso dos S. Avaliação da aprendizagem: práticas de mudança: por uma práxis transformadora. 13. ed. São Paulo: Libertad, 2013. 230 p  
 SAUL, Ana Maria. Avaliação emancipatória: desafio à teoria e a prática de avaliação e reformulação de currículo. 7. ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 2006. 151 p  
 BRASIL. SECRETARIA DE EDUCACÃO ESPECIAL. Avaliação para identificação das necessidades educacionais especiais: subsídios para os sistemas de ensino, na reflexão de seus atuais modelos de avaliação. [Brasília, DF]: MEC ; SEESP, [2002]. 103 p.

**Atividade:ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS I**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Compreensão dos fenômenos educacionais nas salas de língua inglesa. Caracterização do local de estágio e suas dimensões sociais, documentais, infraestruturais com observância aos aspectos de inclusão, acessibilidade e a construção do currículo de língua estrangeira com relação à legislação educacional. Análise e discussão da gestão escolar na instituição básica.

**Bibliografia Básica:**

ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). Prática de ensino de LE: Experiências e reflexões. Pontes, 2004.  
 BRASIL. MEC/SEF. Parâmetros Curriculares Nacionais ? Língua Estrangeira ? 3º e 4º Ciclos do Ensino Fundamental. Brasília: MEC, 1998.  
 CARRARA, K. Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens. São Paulo: Avervamp, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

PAULON, Simone Mainieri; LUCCA FREITAS, Lia Beatriz; PINHO, Gerson Smiech. Documento subsidiário à política de inclusão. Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2005. Disponível em:  
<http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/docsubsidiariopoliticadeinclusao.pdf>  
 HOLDEN, Susan & ROGERS, Mickey. O ensino da língua inglesa no ensino fundamental. 2 ed. SBS Editora, 2002.  
 HESS, Natalie. Teaching large multilevel classes. Cambridge, CUP, 2004.  
 LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL (LDB). LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996. In: PORTAL DO MEC  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm)  
 OLIVEIRA, Antônio Carlos de. Projetos pedagógicos: práticas interdisciplinares: uma abordagem para os temas transversais. São Paulo: Editora Avercamp, 2005.

**Atividade:ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS II**

**Categoria:Obrigatoria**

<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
<b>Descrição:</b>				
Observação dos aspectos relacionados à utilização de abordagens, metodologias e estratégias de ensino com destaque para as interações humanas, a identificação dos processos de inclusão e dos sistemas avaliativos adotados. Regência de aulas na escola básica. utilização/ elaboração/ adequação de materiais didáticos e elaboração de planos para a atuação em regência utilizando-se de recursos variados ( incluindo: tecnológicos e espaços especializados de forma interdisciplinar e atuando na criação de interfaces da pedagogia do ensino de LE com a cultura e literatura. Reflexões sobre o trabalho docente na escola e nas aulas de língua inglesa.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). Prática de ensino de LE: Experiências e reflexões. Pontes, 2004.				
BRASIL. MEC/SEF. Parâmetros Curriculares Nacionais ? Língua Estrangeira ? 3º e 4º Ciclos do Ensino Fundamental. Brasília: MEC, 1998.				
SCRIVENER, Jim. Learning teaching: the essential guide to english language teaching. 3th ed. Oxford, UK: Macmillann, 2011. 416 p.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCACÃO ESPECIAL. Avaliação para identificação das necessidades educacionais especiais: subsídios para os sistemas de ensino, na reflexão de seus atuais modelos de avaliação. [Brasília, DF]: MEC ; SEESP, [2002]. 103 p.				
BRAVERMAN-ALBINI, Andressa; MEDEIROS, Valéria da Silva (Org.). Diversidade cultural e ensino de língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 2013. 318 p.				
LIMA, Diogenes Candido de (org.). Inglês em escolas públicas não se aprende? Uma questão, múltiplos olhares. São Paulo: Parábola, 2011.				
PAIVA, V. L. M. O. e (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Campinas: Pontes, 2007.				
BAPTISTA, Claudio Roberto; CAIADO, Katia Regina Moreno; JESUS, Denise Meyrelles de (Org.). Educação especial: diálogo e pluralidade. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010. 304 p.				

<b>Atividade:ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS III</b>				
<b>Categoria:Obrigatória</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 85	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 105
<b>Descrição:</b>				
Regência de aulas na escola básica. Utilização/ elaboração/ adequação de materiais didáticos e elaboração de planos para a atuação em regência utilizando-se de recursos variados ( incluindo: tecnológicos e espaços especializados de forma interdisciplinar e atuando na criação de interfaces da pedagogia do ensino de le com a cultura e literatura. Reflexões sobre o processo de aprendizagem e avaliação, e os fatores que impactam nesse processo, dentre eles, a inclusão.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 3.ed., rev. e ampl. USA: Prentice-Hall Regents, 2007.				
HARMER, J. How to teach English. Harlow. Pearson Education. 2007.				
SCRIVENER, Jim. Learning teaching: the essential guide to english language teaching. 3th ed. Oxford, UK: Macmillann, 2011. 416 p.				

**Bibliografia Complementar:**

LIMA, Diogenes Candido de (org.). INglês em escolas públicas não se aprende? Uma questão, múltiplos olhares. São Paulo: Parábola, 2011.

PAIVA, V. L. M. O. e (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Campinas: Pontes, 2007.

FARRELL, Thomas S. C. Planejamento de atividades de leitura para aulas de idiomas. São Paulo: Special Book Services, 2003. iv, 79 p

WOODWARD, Tessa. Planning lessons and courses: designing sequences of work for the language classroom. New York, N.Y.: Cambridge University Press, 2001. xv, 249 p

RICHARDS, Jack C.; RENANDYA, Willy A. (Edt.). Methodology in language teaching: an anthology of current practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. vii, 422 p

**Atividade:ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS IV****Categoria:Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 85	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	-----------------	------------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Proposição de um projeto interdisciplinar envolvendo a língua inglesa permeando questões ambientais, interculturais, étnico raciais, gênero, inclusão, direitos humanos e cidadania, que seja factível, e possa contribuir com a escola. Desenvolver esta construção e apresentá-la como possibilidade de intervenção pelos alunos da academia em conjunto com os docentes e discentes do locus de estágio.

**Bibliografia Básica:**

BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 3.ed., rev. e ampl. USA: Prentice-Hall Regents, 2007.

BRASIL, MEC.Tecnologia, currículos e projetos. Disponível em:  
<http://portal.mec.gov.br/seed/arquivos/pdf/1sf.pdf>

HARMER, J. How to teach English. Harlow. Pearson Education. 2007.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. SECRETARIA DE EDUCACÃO ESPECIAL. Avaliação para identificação das necessidades educacionais especiais: subsídios para os sistemas de ensino, na reflexão de seus atuais modelos de avaliação. [Brasília, DF]: MEC ; SEESP, [2002]. 103 p.

BRAWERMAN-ALBINI, Andressa; MEDEIROS, Valéria da Silva (Org.). Diversidade cultural e ensino de língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 2013. 318 p.

LIMA, Diogenes Candido de (org.). INglês em escolas públicas não se aprende? Uma questão, múltiplos olhares. São Paulo: Parábola, 2011.

PAIVA, V. L. M. O. e (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Campinas: Pontes, 2007.

BAPTISTA, Claudio Roberto; CAIADO, Katia Regina Moreno; JESUS, Denise Meyrelles de (Org.). Educação especial: diálogo e pluralidade. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010. 304 p. I

**Atividade:FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS****Categoria:Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

O aparelho fonador. Classificação e transcrição de vogais e consoantes. Noções de fonologia: fonema, alofones. Sistemas fonológicos. Arquifonemas e neutralização. Processos fonológicos gerais. Fonemas segmentais e suprasegmentais. Acentuação, tom, entonação, duração. Noções de morfonêmica. Prática de verificação e análise do ensino dos aspectos fonéticos e fonológicos na escola. Oficina de fonética e fonologia para aprendizagem de língua.

**Bibliografia Básica:**

EVERY, P.; EHRLICH, S. Teaching American English Pronunciation. Oxford: Oxford University Press, 1992.

CELCE-MURCIA, M.; BRITON, M. D.; GOODWIN, J. M. Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages. New York: Cambridge University Press, 1996.

MACMILLAN English dictionary: for advanced learners. 2nd ed. Oxford: Macmillan Education, 2007. 1748 p.

**Bibliografia Complementar:**

BROWN, H. Douglas. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd ed. Nova York: Pearson Education, c2007. xvii, 569 p

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. 10. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, [2009]. 127 p

JENKINS, Rob. The Heinle picture dictionary: lesson planner. Boston, MA: Thomson Heinle, c2005. x, 262 p

MACMILLAN English dictionary: for advanced learners. 2nd ed. Oxford: Macmillan Education, 2007. 1748 p.

MCCARTHY, Michael; MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone: student's book. Cambridge, UK: Cambridge University Press, c2005. 4 v

**Atividade: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO**

**Categoria: Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Princípios históricos, filosóficos, sócio-antropológicos e psicológicos da educação. Educação e sociedade: concepções e conflitos Estado e Educação: ideologia, cidadania e globalização.

**Bibliografia Básica:**

APPLE, Michael W. Educação e poder. Porto Alegre: Artmed, 2002. 201 p.

ABREU, Waldir Ferreira de, (Org.). Ideias de educação e filosofia: pesquisa, ética e formação. Belém: Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Infância e Filosofia, 2013. 309 p

SAVIANI, Dermeval. História das idéias pedagógicas no Brasil. 4. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2013. xxvi, 472 p

**Bibliografia Complementar:**

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. Filosofia e história da educação brasileira: da colônia ao governo Lula. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2009. 290 p

MONTEIRO, A. Reis. História da educação: do antigo '\\direito de educação\\' ao novo '\\direito à educação\\'. São Paulo: Cortez, 2006. 200p.

RIBEIRO, Maria Luisa Santos. História da educação brasileira: a organização escolar. 21. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2010. 163 p.

HILSDORF, Maria Lúcia Spedo. História da educação brasileira: leituras. São Paulo: Cengage Learning, 2011. 136 p

GALVÃO, Ana Maria de Oliveira; LOPES, Eliane Marta Santos Teixeira. Território plural: a pesquisa em história da educação. São Paulo: Ática, 2010. 111 p

**Atividade:FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60

**Descrição:**

Breve histórico da Linguística como ciência. Linguagem e cognição. Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. Teorias pós estruturalistas. As concepções de linguagem e suas implicações para o ensino de LE.

**Bibliografia Básica:**

BORBA, Francisco da Silva. Introdução aos estudos linguísticos. 16. ed. São Paulo: Pontes, 2008. 331 p. ;

CHOMSKY, Noam. Linguagem e mente: pensamentos atuais sobre antigos problemas. Brasília, DF: Ed. UnB, 1998. 83p

LOPES, Edward. Fundamentos da lingüística contemporânea. 20.ed. [São Paulo]: Cultrix, 2008. 346 p.

**Bibliografia Complementar:**

ARAÚJO, Inês Lacerda. Do signo ao discurso: introdução à filosofia da linguagem . São Paulo: Parábola, 2004. 279 p. (Linguagem ; 9).

WEEDWOOD, Barbara. História concisa da lingüística. 5. ed. [São Paulo]: Parábola, [2006]. 165 p. (Na ponta da língua ; 3).

FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à lingüística. 5.ed. São Paulo: Contexto, 2007. 2v

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras. v. 1. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2004.

SAUSSURE, F. Curso de Lingüística Geral. São Paulo: Cultrix, 1972.

**Atividade:FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60

**Descrição:**

Introdução ao estudo da teoria literária. Conceito clássico de literatura e dos principais gêneros literários: lírico, épico e dramático. Introdução ao estudo das principais correntes teóricas do século XX. Formalismo Russo, New Criticism e a questão da literariedade. Estruturalismo e Estética da Recepção. Crítica Sociológica e Teorias pós-estruturalistas. Teorias pós-colonialistas. A relação entre a teoria e a crítica. A literatura comparada.

**Bibliografia Básica:**

BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2.ed. Maringá: Eduem, 2005.

CARVALHAL, Tânia Franco; COUTINHO, Eduardo F. [orgs]. Literatura Comparada: textos fundadores. 2.ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

ADORNO, Theodor, W. Notas de Literatura I. Trad. Jorge de Almeida. 2.ed. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2012.

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. A Poética Clássica. Trad. Jaime Bruna. 12.ed. São Paulo: Cultrix, 2005.

CANDIDO, Antônio. Literatura e Sociedade. 9.ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre o Azul, 2006.

CANDIDO, Antônio [et al]. A Personagem de Ficção. 12.ed. São Paulo: Perspectiva, 2012.

ECO, Humberto. Os Limites da Interpretação. Trad. Peróla de Carvalho. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

**Atividade:FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO**

**Categoria:Optativa**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Discussão e contextualização de diferentes abordagens teóricas sobre a prática de tradução. Emprego de/ reflexão sobre diferentes estratégias de tradução. Uso de recursos tecnológicos na atividade tradutória.

**Bibliografia Básica:**

ALVES Fábio; MAGALHÃES Célia; PAGANO Adriana. Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação. 2 ed. São Paulo: Ed. Contexto, 2003.

BENEDETTI, Ivone C.; SOBRAL, Adail (Orgs.). Conversas com tradutores: balanços e perspectivas da tradução. 2 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

HOUAISS, Antonio. Houaiss Dicionário de Língua Portuguesa. São Paulo: Editora Objetiva, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

ARROJO, Rosemary. O signo desconstruído: implicações para a tradução, a leitura e o ensino. Campinas: Pontes: 1992.

AZENHA JÚNIOR, João. Tradução técnica e condicionantes culturais: primeiros passos para um estudo integrado. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 1999.

BARBOSA, Heloisa Gonçalves. Procedimentos técnicos da tradução: uma nova proposta. 2ª ed. Campinas: Pontes, 2004.

MUNDAY, Jeremy. Introducing Translation Studies: theory and applications. London: Routledge, 2001.

HORNBY, Albert Sidney. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: OUP, 2004.

**Atividade:INGLÊS INSTRUMENTAL**

<b>Categoria:Optativa</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
<b>Descrição:</b>				
Desenvolvimento da competência autônoma de leitura em língua inglesa a partir de textos escritos. Conscientização dos processos cognitivos envolvidos na compreensão de textos. Construção do sentido a partir de elementos pré-linguísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
ALLIANDRO, H. Dicionário Escolar Inglês Português. Ao livro Técnico, RJ 1995. DIAS, R. Reading Critically in English. Belo Horizonte: UFMG, 2002. GRABE, W.; STOLLER, F. Teaching and Researching Reading. Harlow, Essex: Pearson, 2002.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
HUTCHINSON, T.; WATERS, A. English for Specific Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. 2 ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. SILVA, João Antenor de C.; GARRIDO, Maria Lina, BARRETO, Tânia Pedrosa. Inglês Instrumental: Leitura e Compreensão de Textos. Salvador: Centro Editorial e Didático, UFBA. 1994. TAYLOR, J. Gramática Delti da Língua Inglesa. Ao Livro Técnico, RJ. 1995. Textos autênticos em inglês. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992.				

<b>Atividade:LIBRAS</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 5	CH. Distância: 0	CH Total: 75
<b>Descrição:</b>				
Compreensão do sujeito surdo: conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Aspectos sobre a educação de surdos. Noções lingüísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso; expressão corporal e facial; a gramática da língua de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira (ênfase na prática): alfabeto manual&#894; sinais de nomes próprios&#894; soletração de nomes&#894; localização de nomes&#894; percepção visual&#894; profissões&#894; funções e cargos&#894; ambiente de trabalho&#894; meios de comunicação&#894; família&#894; vestuário&#894; alimentação&#894; objetos&#894; valores monetários&#894; compras&#894; vendas&#894; medidas, meios de transporte, estados do Brasil e suas culturas&#894; diálogos.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
ALMEIDA, Elizabeth Oliveira Crepaldi de. Leitura e surdez: um estudo com adultos não oralizados. 2. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2012. xix, 114 p CAPOVILLA, Fernando César, (Edt). Dicionário da Língua de Sinais do Brasil: a Libras em suas mãos. São Paulo: Edusp, 2017. 3 v NOVO deit-libras: dicionário enciclopédico ilustrado trlíngue da língua de sinais brasileira, baseado em linguística e neurociências cognitivas. 2. ed., rev. e amp. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012. 2 v.				

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. Saberes e práticas da inclusão. Brasília, DF: MEC; SEEP, 2005.

FERREIRA, Lucinda. Por uma gramática de línguas de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010. 273 p.

GÓES, Maria Cecília Rafael de. Linguagem, surdez e educação. 4. ed. rev. Campinas, SP: Autores Associados, 2012. vi, 106 p.

LIBRAS. Curitiba: Ibplex, 2009. 110 p

RINALDI, Giuseppe; (Org.) BRASIL. SECRETARIA DE EDUCACÃO ESPECIAL. Programa de capacitação de recursos humanos do ensino fundamental. Brasília: MEC/SEESP, 1997. 3 v.

**Atividade:LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL****Categoria:Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 50	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Desenvolvimento da competência autônoma de leitura em língua estrangeira/adicional a partir de textos do gênero acadêmico-científico. Conscientização dos processos cognitivos envolvidos na compreensão de textos. Construção do sentido a partir de elementos pré-linguísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.

**Bibliografia Básica:**

BRECHT, Bertolt. 1999. Los Cuentos del Señor K.Madrid:Edelsa.

CREUS, Susana Quinteros de. 1997. Manual para correspondencia para la comunicaci3n y el comercio en el Mercusur. Porto Alegre: Mercado Aberto.

HERMOSO, A. González et alii. 1997. Gramática de español lengua extranjera. Madrid: Edelsa.

**Bibliografia Complementar:**

HERMOSO, A. González.1998. Conjugar es fácil en español de España y América. Madrid: Edelsa.

RIES, Al & TROUT, Jack. Las 22 leyes inmutables del marketing.1993. Madrid. McGRAW-HILL.

SMART-START Espanhol CD-Rom para Windows ? Curso Intarativo com 30 atividades que envolvem habilidades para falar, ouvir, ler, conversar e pronunciar a Língua Espanhola.

SEÑAS. DICCIONARIO PARA A ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPANHOLA PARA BRASILEÑOS. 2001. São Paulo: Martins Fontes.

BIBLBRECHT, Bertolt. 1999. Los Cuentos del Señor K.Madrid:Edelsa.

**Atividade:LÍNGUA INGLESA I****Categoria:Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Compreensão e uso de expressões familiares e quotidianas, bem como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas básicas. Apresentar-se e apresentar outros e ser capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Comunicar-se de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante. Produção de textos orais e escritos simples.

**Bibliografia Básica:**

JENKINS, Rob. The heinle picture dictionary: lesson planner. Boston, MA: Thomson Heinle, c2005. 262 p.

RICHARDS, Jack. Interchange Intro A. 5ª edition. Cambridge UNiversity Press, 2017.

McCARTHY, M.; McCARTEN, J.; SANDIFORD, J. H. Touchstone 1. 1 edition.

Cambridge, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. CUP. Cambridge, 2003.

LIEFF, Camilla Dixo; POW, Elizabeth Mara; NUNES, Zaina Abdalla. Descobrimo a pronúncia do inglês. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 163 p.

SWAN, Michael. Practical English Usage. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.

CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001.

MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. RAYMOND, Murph. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.

**Atividade: LÍNGUA INGLESA II**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Compreensão de frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). Comunicação em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Simples descrições, conforme exigência do meio circundante e, ainda, referência a assuntos relacionados com necessidades imediatas.

**Bibliografia Básica:**

JENKINS, Rob. The heinle picture dictionary: lesson planner. Boston, MA: Thomson Heinle, c2005. 262 p.

RICHARDS, Jack; HULL, Jonathan; PROCTOR, Susan. Interchange 1 Students? Book. 5ª edition. Cambridge UNiversity Press, 2017.

McCARTHY, M.; McCARTEN, J.; SANDIFORD, J. H. Touchstone 1. 1 edition.

Cambridge, 2005.

EN, J.; SANDIFORD, J. H. Touchstone 1. 2 edition. Cambridge, 2014.

**Bibliografia Complementar:**

CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001.  
 HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. CUP. Cambridge, 2003.  
 LIEFF, Camilla Dixo; POW, Elizabeth Mara; NUNES, Zaina Abdalla. Descobrimo a pronúncia do inglês. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 163 p.  
 MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. RAYMOND, Murphy. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.  
 SWAN, Michael. Practical English Usage. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.

**Atividade:LÍNGUA INGLESA III**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Compreensão de frases e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: relatos, preferências, meio circundante). Produção de um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Simples descrições de eventos e experiências, conforme exigência do meio circundante e, ainda, referência a assuntos relacionados com necessidades imediatas.

**Bibliografia Básica:**

JENKINS, Rob. The heinle picture dictionary: lesson planner. Boston, MA: Thomson Heinle, c2005. 262 p.  
 McCARTHY, M.; McCARTEN, J.; SANDIFORD, J. H. Touchstone 1. 1 edition. Cambridge, 2005.  
 RICHARDS, Jack; HULL, Jonathan; PROCTOR, Susan. Interchange 1 Students? Book. 5<sup>a</sup> edition. Cambridge UNiversity Press, 2017.  
 RTEN, J.; SANDIFORD, J. H. Touchstone 2. 2 edition. Cambridge, 2014.

**Bibliografia Complementar:**

CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001.  
 HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. CUP. Cambridge, 2003.  
 LIEFF, Camilla Dixo; POW, Elizabeth Mara; NUNES, Zaina Abdalla. Descobrimo a pronúncia do inglês. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 163 p.  
 MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. RAYMOND, Murphy. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.  
 SWAN, Michael. Practical English Usage. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.

**Atividade:LÍNGUA INGLESA IV**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Compreensão das questões principais que envolvem uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). Produção de um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Descrição de experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como exposição breve de razões e justificativas para uma opinião ou um projecto. Produção textual escrita simples sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Introdução à produção escrita académica científica (frases formais e informais sentences, Tópico frasal). Elaboração e aplicação de questionário para verificar as crenças dos professores sobre falar inglês na escola nas aulas de língua. Análise e discussão.

**Bibliografia Básica:**

McCARTHY, M.; McCARTEN, J.; SANDIFORD, J. H. Touchstone 2. 1 edition.

Cambridge, 2005.

RICHARDS, Jack; HULL, Jonathan; PROCTOR, Susan. Interchange 2 Students? Book. 5ª edition. Cambridge UNiversity Press, 2017.

SWAN, Michael. Practical English Usage. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.

**Bibliografia Complementar:**

BAILEY, Stephen. Academic Writing: a handbook for international students. 2 edition. Routledge, 2006.

CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001.

HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. CUP. Cambridge, 2003.

MCCARTHY, Michael; McCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. RAYMOND, Murphy. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.

SWAN, Michael. Practical English Usage. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.

**Atividade:LÍNGUA INGLESA V**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 85	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	-----------------	------------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Compreensão das ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstractos. Discussões técnicas na área de aprendizagem da língua inglesa. Comunicação com certo grau de espontaneidade. Expressão clara e detalhada sobre uma grande variedade de temas. Expressão de ponto de vista sobre temas da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. Desenvolvimento da escrita académica (Resenha, paráfrase, citações). Aplicação de questionário para verificar as estratégias de aprendizagem dos alunos para aprender inglês na escola básica. Análise e discussão.

**Bibliografia Básica:**

McCARTHY, M.; McCARTEN, J.; SANDIFORD, J. H. Touchstone 3. 1 edition.

Cambridge, 2005.

RICHARDS, Jack; HULL, Jonathan; PROCTOR, Susan. Interchange 2 Students? Book. 5ª edition. Cambridge UNiversity Press, 2017.

SWAN, Michael. Practical English Usage. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.

**Bibliografia Complementar:**

BAILEY, S. Academic Writing: a handbook for international students. 2 edition. Routledge, 2006.

CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001.

MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. RAYMOND, Murphy. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.

RAYMOND, Murphy. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.

SWALES, John. M.; FREAK, Christine B. Approach to academic writing. Michigan ELT, 2012.

**Atividade:LÍNGUA INGLESA VI**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 85	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	-----------------	------------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Compreensão e reconhecimento de significados explícitos e implícitos de textos complexos; expressão fluente e espontânea; uso da língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais, acadêmicos e profissionais; expressão clara e articulada sobre temas complexos; domínio de mecanismos de organização do discurso. Leitura e análise de artigos acadêmicos (Fluidez dos textos, Marcadores coesivos). Elaboração e aplicação de questionário para verificar os tipos de recursos tecnológicos utilizados por alunos e professores para aprender e ensinar a língua estrangeira. Análise e discussão.

**Bibliografia Básica:**

McCARTHY, M.; McCARTEN, J.; SANDIFORD, J. H. Touchstone 3. 1 edition. Cambridge, 2005.

RICHARDS, Jack; HULL, Jonathan; PROCTOR, Susan. Interchange 3 Students? Book. 5ª edition. Cambridge UNiversity Press, 2017.

SWAN, Michael. Practical English Usage. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 1995

**Bibliografia Complementar:**

BAILEY, S. Academic Writing: a handbook for international students. 2 edition. Routledge, 2006.

CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001.

MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. RAYMOND, Murphy. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.

RAYMOND, Murphy. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.

SWALES, John. M.; FREAK, Christine B. Approach to academic writing. Michigan ELT, 2012.

**Atividade:LÍNGUA INGLESA VII**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 95	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	-----------------	------------------	------------------	---------------

**Descrição:**

Compreensão e reconhecimento de significados explícitos e implícitos de textos complexos; expressão fluente e espontânea; uso da língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais, acadêmicos e profissionais; expressão clara e articulada sobre temas complexos; domínio de mecanismos de organização do discurso. Produção acadêmica-científica (resenha crítica, ensaio, acuidade na produção escrita) Produção de sketches teatrais ou leituras literárias de autores da língua inglesa ou reprodução de vídeo sobre algum tema que se relacione com a literatura inglesa e outras questões culturais a serem desenvolvidas para a educação básica.

**Bibliografia Básica:**

McCARTHY, M.; McCARTEN, J.; SANDIFORD, J. H. Touchstone 4. 1 edition. Cambridge, 2005.

RICHARDS, Jack; HULL, Jonathan; PROCTOR, Susan. Interchange 3 Students? Book. 5ª edition. Cambridge UNiversity Press, 2017.

SWAN, Michael. Practical English Usage. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.

**Bibliografia Complementar:**

BAILEY, S. Academic Writing: a handbook for international students. 2 edition. Routledge, 2006.

CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001.

MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. RAYMOND, Murphy. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.

RAYMOND, Murphy. Essential Grammar in Use. Second Edition. With answers. Cambridge, 2006.

SWALES, John. M.; FREAK, Christine B. Approach to academic writing. Michigan ELT, 2012.

**Atividade: LINGÜÍSTICA APLICADA AO INGLÊS I**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Compreensão do ensino das quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever). Os objetivos do ensino e aprendizagem da língua inglesa; A preparação teórico-metodológica do professor; O perfil do professor de línguas; O perfil do aprendiz de línguas; Princípios éticos e culturais do profissional de línguas; Os contextos de atuação do profissional de línguas; Crenças no ensino e aprendizagem de línguas; Reflexão e discussão do resultado do questionário aplicado em Língua IV.

**Bibliografia Básica:**

HOLDEN, Susan. O ensino da língua inglesa nos dias atuais : Susan Holden. São Paulo: Special Book Services, 2009. 183 p

MOITA LOPES, L. P. (Org.). Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.

BROWN, H. Douglas. Principles of language learning and teaching. 6nd ed. Pearson Education, 2014. xvi, 394 p.

**Bibliografia Complementar:**

BENSON, Phil. Teaching and researching autonomy. 2nd ed. Harlow, England; Pearson Education, 2011. xi, 283 p.

COOK, Guy. Applied linguistics. Oxford; New York: c2003. x, 134 p

LANTOLF, James P. (Ed.). Sociocultural theory and second language learning : Edited by James P. Lantolf. New York: Oxford University Press, c2000. 296 p.

FREEMAN, Donald; RICHARDS, Jack C. (Edt.). Teacher learning in language teaching. New York: Cambridge University Press, 1996. x, 388 p.

MITCHELL, Rosamond; MYLES, Florence. Second language learning theories. 2th ed. London, England: Hodder Education, 2004. 303 p.

**Atividade: LINGÜÍSTICA APLICADA AO INGLÊS II**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

A importância do ensino e aprendizagem de língua inglesa dentro da ciência de Linguística Aplicada. Estudos sobre a dimensão social e ideológica do ensino de língua inglesa na sociedade brasileira. Análise de pressupostos do ensino de línguas e de teorias de aquisição de segunda língua e estrangeira. Reflexão crítica sobre a identidade do professor de língua inglesa. Autonomia do professor de língua inglesa. Aplicação de narrativas escritas/orais aos professores de inglês da escola básica.

**Bibliografia Básica:**

HOLDEN, Susan. O ensino da língua inglesa nos dias atuais : Susan Holden. São Paulo: Special Book Services, 2009. 183 p

MOITA LOPES, L. P. (Org.). Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.

BROWN, H. Douglas. Principles of language learning and teaching. 6nd ed. Pearson Education, 2014. xvi, 394 p.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Ministério da Educação e Secretaria de Educação. PAR METROS CURRICULARES NACIONAIS ? PCN ENSINO MÉDIO. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.

BROWN, H. Douglas.. Teaching by Principles. Longman Inc. Second edition, New York, 2001.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2007. 216 p.

BRAWERMAN-ALBINI, Andressa; MEDEIROS, Valéria da Silva (Org.). Diversidade cultural e ensino de língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 2013. 318 p. ISBN 9788571134492 (broch.)

CELANI, Maria Antonieta Alba. Professores e formadores em mudança: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente . Campinas: Mercado de Letras, [2010]. 208p.

**Atividade: LITERATURA ANGLÓFONA I**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Estudo de obras representativas da literatura anglófona em prosa, poesia e teatro do período do Medieval ao Renascentista. Ênfase nos aspectos estético-estilísticos das obras, bem como a análise de seus significados nos contextos sócio-histórico-culturais em que foram produzidas. Introdução ao período medieval com estudo das obras ?Beowulf? e ?The Canterbury Tales? e de narrativas do ciclo arturiano. Introdução ao renascimento inglês, com o estudo de obras de Christopher Marlowe, William Shakespeare e John Milton. Literatura de descobrimento e relatos de exploradores. Poesia puritana na América com estudo de poemas de Anne Bradstreet.

**Bibliografia Básica:**

BACKSCHEIDER, Paula R.; RICHETTI, John (eds). Popular Fiction by Women: 1660-1730. Oxford: OUP, 1996.

BAIM, Nina et. al. The Norton Anthology of American Literature. 2. ed. New York: WW Norton & Company, 1986.

CARTER, Ronald; McRAE, John. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

CARTWRIGHT, Kent. Theatre and Humanism: English Drama in the Sixteenth Century. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1999.

HEBRON, Malcolm. The Medieval Siege: theme and image in Middle English romance. Oxford, UK: Clarendon Press, 1997.

PFORDRESHER, John; VEIDEMANIS, Gladys; McDONNELL, Helen. England in Literature. Glenview, Illinois: Scott, Foresman and Company, 1991.

ROGAL, Samuel J. A Chronological Outline of American Literature. New York: Greenwood Press, 1987.

THORNLEY, G. C.; ROBERTS, Gwyneth. An Outline of English Literature. London: Longman, 1985.

**Atividade: LITERATURA ANGLÓFONA II**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Estudo de obras representativas da literatura anglófona em prosa, poesia e teatro dos períodos Romântico e Realista. Ênfase nos aspectos estético-estilísticos das obras, bem como a análise de seus significados nos contextos sócio-histórico-culturais em que foram produzidas. Estudo de romances e poemas de Precursores do Romantismo inglês. A revolução industrial e seus impactos na sociedade britânica. Introdução ao estudo do romantismo britânico. A proclamação da república dos Estados Unidos da América do Norte e seus impactos sobre a sociedade americana. Introdução ao estudo do romantismo americano. O romantismo tardio. A expansão do império britânico, a segunda fase da revolução industrial e seus impactos na sociedade britânica vitoriana. Estudo de obras representativas do realismo britânico e americano.

**Bibliografia Básica:**

BAIM, Nina. et. al. The Norton Anthology of American Literature. 2 ed. New York: WW Norton & Company, 1986.

BRANTLINGER, Patrick. Victorian Literature and Postcolonial Studies. Edinburgh (UK): Edinburgh University Press, 2010.

CRONIN, Richard. Romantic Victorians: English literature, 1824-1840. New York: Palgrave, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

GARCIA, G. Lionel. et al. American Ethnic Writers. [s.l.]: Salem Press, 2008.  
HOLMES, Richard. The Age of Wonder: The Romantic Generation and the Discovery of the Beauty and Terror of Science. 2009.  
ROGAL, Samuel J. A Chronological Outline of American Literature. New York: Greenwood Press, 1987.  
THORNLEY, G. C.; ROBERTS, Gwyneth. An Outline of English Literature. London: Longman, 1985.  
TODD, Janet. The Sign of Angellica: women, writing and fiction, 1660-1800. London: Virago Press, 1989.

**Atividade: LITERATURA ANGLÓFONA III****Categoria: Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Estudo de autores e obras representativas da literatura anglófona em prosa, poesia e teatro do período Modernista. Ênfase nos aspectos estético-estilísticos das obras, bem como a análise de seus significados nos contextos sócio-histórico-culturais em que foram produzidas. A revolução tecnológica da virada dos séculos XIX para XX o surgimento de novas linguagens artísticas e seu diálogo com a literatura. Estudo de obras representativas do Modernismo Britânico e Americano.

**Bibliografia Básica:**

ARLETT, Robert. Epic Voices: Inner and Global Impulse in the Contemporary American and British Novel. Selinsgrove, PA: Susquehanna University Press, 1996.  
BAIM, Nina. et. al. The Norton Anthology of American Literature. 2 ed. New York: WW Norton & Company, 1986.  
KNIPPLING, Alpina Sharma. New Immigrant Literatures in the United States: A Sourcebook to Our Multicultural Literary Heritage. Westport (CT): Greenwood Press, 1996.

**Bibliografia Complementar:**

**LITERATURA ANGLÓFONA III****CÓDIGO:**

Língua na qual a disciplina é lecionada: inglês

**Ementa:**

Estudo de autores e obras representativas da literatura anglófona em prosa, poesia e teatro do período Modernista. Ênfase nos aspectos estético-estilísticos das obras, bem como a análise de seus significados nos contextos sócio-histórico-culturais em que foram produzidas. A revolução tecnológica da virada dos séculos XIX para XX o surgimento de novas linguagens artísticas e seu diálogo com a literatura. Estudo de obras representativas do Modernismo Britânico e Americano.

**Bibliografia Básica**

ARLETT, Robert. *Epic Voices: Inner and Global Impulse in the Contemporary American and British Novel*. Selinsgrove, PA: Susquehanna University Press, 1996.

BAIM, Nina. et. al. *The Norton Anthology of American Literature*. 2 ed. New York: WW Norton & Company, 1986.

KNIPPLING, Alpina Sharma. *New Immigrant Literatures in the United States: A Sourcebook to Our Multicultural Literary Heritage*. Westport (CT): Greenwood Press, 1996.

**Bibliografia Complementar**

BIGSBY, Christopher. *Contemporary American Playwrights*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2000.

HEAD, Dominic. *The Cambridge Introduction to Modern British Fiction: 1950-2000*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2002.

KRAMER, Victor A.; RUSS, Robert A. (ed). *Harlem Renaissance Re-Examined*. Troy, NY: Whitston, 1997.

SINGH, Amritjit; SCHMIDT, Peter (eds). *Postcolonial Theory and the United States: Race, Ethnicity, and Literature*. Jackson, MS: University Press of Mississippi, 2000.

THORNLEY, G. C.; ROBERTS, Gwyneth. *An Outline of English Literature*. London: Longman, 1985.

**Atividade:METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DO INGLÊS****Categoria:Obrigatoria****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Compreensão dos diferentes campos de investigação no ensino e aprendizagem de língua inglesa. Compreensão e discussão de diferentes concepções relacionadas aos tipos de pesquisas, coleta e análise de dados quantitativos e qualitativos. Problematização do tema. Questões teórico-práticas relacionadas à construção do referencial teórico e problematização da pesquisa. Elaboração e apresentação do projeto de TCC.

**Bibliografia Básica:**

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. xvi, 184 p. I

CARVALHO, Maria Cecília Maringoni de, (Org.). *Construindo o saber: metodologia científica - fundamentos e técnicas*. 24. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012. 224 p.

MALHEIROS, Bruno Taranto. *Metodologia da Pesquisa em educação*. Rio de Janeiro: LTC, 2011. P. 254

**Bibliografia Complementar:**

ANDRADE, Maria Margarida de; MARTINS, João Alcino de Andrade (Cib). Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação . 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 24. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2016. 317 p.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 30. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. 182 p.

FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. 405 p.

COSTA, Marisa C. Vorraber (Org.). Caminhos investigativos I: novos olhares na pesquisa em educação. 3. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007. 159 p.

**Atividade:METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Caracterização dos tipos de pesquisa científica. Paráfrase, organização de parágrafos, etc. Conhecimento de diferentes gêneros de produção acadêmico-científica (fichamento, resumo, resenha). Leitura e produção de textos, visando o desenvolvimento das habilidades de elaboração de textos acadêmico-científicos orais e escritos. Apresentação de trabalhos acadêmicos.

**Bibliografia Básica:**

ANDRADE, Maria Margarida de; MARTINS, João Alcino de Andrade (Cib). Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação . 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 24. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2016. 317 p.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 30. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. 182 p.

**Bibliografia Complementar:**

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7. ed., [rev. e ampl.]. São Paulo: Atlas, 2007. 225 p.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. xvi, 184 p. I

CARVALHO, Maria Cecilia Maringoni de, (Org.). Construindo o saber: metodologia científica - fundamentos e técnicas. 24. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. 224 p.

OLIVEIRA, Valéria Rodrigues de. Desmitificando a pesquisa científica. Belém: Ed. da UFPA, 2008. 167 p.

LUDWIG, Antonio Carlos Will. Fundamentos e prática de metodologia científica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 124 p.

**Atividade:METODOLOGIAS DE ENSINO DO INGLÊS**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 70	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 90
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Breve revisão dos principais métodos e metodologias constituídos historicamente no ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras. Impacto dos métodos no ensino e aprendizagem do inglês. Ensino de LE na era Pós-métodos e a relação professor-aluno-conhecimento. Estudo prático dos métodos utilizados na escola básica e dos materiais didáticos representativos das principais abordagens de ensino.

**Bibliografia Básica:**

FARRELL, Thomas S. C. Planejamento de atividades de leitura para aulas de idiomas. São Paulo: Special Book Services, 2003. iv, 79 p  
RICHARDS, Jack C.; RENANDYA, Willy A. (Edt.). Methodology in language teaching: an anthology of current practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. vii, 422 p  
SCRIVENER, Jim. Learning teaching: the essential guide to english language teaching. 3th ed. Oxford, UK: Macmillann, 2011. 416 p.

**Bibliografia Complementar:**

BROWN, H. Douglas. Principles of language learning and teaching. 6nd ed. Pearson Education, 2014. xvi, 394 p.  
LARSEN-FREEMAN, Diane. Techniques and principles in language teaching (PDF). OUP, 2000.  
RICHARDS, Jack C.; RODGERS, Theodore S. Approaches and methods language teaching. A description and analysis. Cambridge: CUP, 2001.  
RICHARDS, Jack C. Planejamento de metas e objetivos em programas de idiomas. São Paulo: Special Book Services, 2003. iv, 62 p.  
WOODWARD, T. Planning lessons and courses: Designing sequences of work for the language classroom. New York: CUP, 2001.

**Atividade: MORFOSSINTAXE DO INGLÊS I**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Apresentação dos principais conceitos morfossintáticos sob a ótica de diferentes concepções de língua/linguagem. Estudo das unidades principais da morfologia (morfema, alomorfe) Morfemas Flexionais (nominais e verbais) e Morfemas Lexicais. Flexão nominal e verbal. Estudo das unidades sintáticas em relação á sujeito/predicado; a relação sintagma/paradigma em abordagens estruturalistas.

**Bibliografia Básica:**

CARSTAIRS-McCARTHY, A. An introduction to English morphology: words and their structure. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.  
MILLER, J. E. An Introduction to english syntax. 2nd ed. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002. xi, 207 p  
SINGLETON, Ken. Word order: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: Special Book Services, 2006. 83 p

**Bibliografia Complementar:**

LILES, Bruce L. A basic grammar of modern english. 2nd ed. New Jersey: Prentice-Hall, 1987. x, 239 p.

SINGLETON, Ken. Conditionals: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: Special Book Services, 2005. 67 p

SINGLETON, Ken. Determiners: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: Special Book Services, 2007. 67 p.

SINGLETON, Ken. Grammar problems, 1: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: Special Book Services, 2008. 79 p

SWAN, Michael. How english works: a grammar practice book. New York: Oxford University Press, 1997. 358 p

**Atividade: MORFOSSINTAXE DO INGLÊS II**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Estudo de neologismos e processos de formação de palavras e constituição do Léxico. Derivação e composição. Classes de palavras e propriedades sintáticas das construções linguísticas: pressuposto sintático; ordem dos constituintes; a relação predador/argumento em abordagens sintático-semânticas; a relação léxico-gramática em abordagens enunciativas. A sintaxe como um mecanismo enunciativo.

**Bibliografia Básica:**

CARSTAIRS-McCARTHY, A. An introduction to English morphology: words and their structure. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.

STAGEBERG, N. C. An Introductory English Grammar. 4 ed. Holt, Rinehart and Winston, 1981.

BERK, Linn M. English Syntax: form word to discourse. Oxford University Press, 1999.

SINGLETON, Ken. English clauses: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: Special Book Services, 2009. 95 p.

**Bibliografia Complementar:**

CELCE-MURCIA, M. & LARSEN-FREEMAN, D. The Grammar Book. 2ed. Boston: Heinle & Heinle, 1999.

SINGLETON, Ken. Time: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: Special Book Services, 2010. 88 p

SINGLETON, Ken. Problem verbs: explicações gramaticais em português e exercícios em inglês. São Paulo: Special Book Services, 2005. 67 p

SWAN, Michael. How english works: a grammar practice book. New York: Oxford University Press, 1997. 358 p

VINCE, Michael. Macmillan english grammar in contex. Thailandia: Macmillan Education, 2008. 232 p

**Atividade: PANORAMA DAS LÍNGUAS E CULTURAS ANGLÓFONAS**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Introdução a conceitos fundamentais do campo dos estudos culturais e sua aplicação à formação de professores em LE. Estudo da formação histórica do povo inglês e sua língua. Estudo das características gerais dos povos que ocuparam para as ilhas britânicas e suas respectivas culturas, bem como suas contribuições linguístico-culturais para a formação do Inglês Arcaico e do inglês Médio. O começo do inglês moderno e a grande mudança vocálica. A expansão do império britânico e as contribuições de outras línguas para a formação de novos padrões de língua inglesa. O declínio do império britânico e a ascensão do império Americano no período das grandes guerras mundiais. A presença da língua e culturas anglófonas no mundo de hoje.

**Bibliografia Básica:**

BAUGH, Albert C. A History of the English Language. 2 ed, Routledge & Kegan Paul, London and Henley, 1976.

CRYSTAL, David. English as a global language. Cambridge: CUP, 1997.

VINEY, Brigit. The History of the English Language. Oxford: Oxford University Press, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

DOWAL, David Mc. Britain in Close up: an in depth study of changing face of contemporary Britain, Longman, 1993.

\_\_\_\_\_. An Illustrated History of Britain. Longman, 1993.

ELMES, Simon. The routes of English. London: B.B.C. Adult learning, 2001.

GRADDOL, David. What will English look like in 2050? In Iatefl-Issues, número 49, Junho-Julho 1999, pp 5-6.

\_\_\_\_\_. The Future of English. [s.l.]UK: The British Council, 2000.

**Atividade:POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL**

**Categoria:Obrigatória**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Estudo e compreensão do contexto econômico político, social e cultural do Brasil contemporâneo a partir da década de 60. Política Educacional na legislação para os níveis de educação básica e superior. Relações entre o público e o privado no contexto da educação brasileira. Aspectos Étnico-raciais na educação. Relação entre Política Ambiental, Cidadania e Políticas Públicas de Educação no Brasil. Políticas de Inclusão e políticas relacionadas ao ensino de Línguas Estrangeiras. Noções gerais de planejamento, coordenação e controle. A ação administrativa. Centralização e descentralização. Variáveis comportamentais e ambientais na organização. Fundamentos da gestão democrática dos sistemas de ensino e das escolas. Projeto político-pedagógico da escola.

**Bibliografia Básica:**

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394/1996. Brasília-DF.

BRZEZINSKI, Iria (Org.). LDB dez anos depois: reinterpretação sob diversos olhares. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010. 309 p.

OLIVEIRA, Maria Auxiliadora Monteiro (Org.). Gestão educacional: novos olhares, novas abordagens. 10. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2014. 119 p.

**Bibliografia Complementar:**

MENESES, João Gualberto de Carvalho. Educação básica: políticas, legislação e gestão: leituras. São Paulo: Pioneira, c2004. xix, 285 p. I  
 CORRÊA, Paulo Sérgio de Almeida (Org.). A Educação, o currículo e a formação de professores. Belém: Ed. da UFPA, 2006. 264 p. I  
 HAGE, Salomão Mufarrej et al. Educação do campo: políticas e práticas no Pará e no Brasil. Belém: Gráfica Alves, 2012. 2 v  
 SILVA, Naura Syria Ferreira Corrêa da (Org). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios . 8. ed. São Paulo: Cortez, 2013. 143 p.  
 BRAGA, Maria Lúcia de Santana; SILVEIRA, Maria Helena Vargas da (Org.). O Programa diversidade na universidade e a construção de uma política educacional anti-racista. 1. ed. Brasília: UNESCO,

**Atividade:PRÁTICA DE AUTONOMIA E MOTIVAÇÃO**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Discussão e reflexão sobre: 1) objetivos de ensino e aprendizagem, motivações e crenças relacionadas ao ensino/aprendizagem de língua estrangeira (LE); 2) crenças do professor e do aluno; 3) atividades cognitivas envolvidas nas habilidades de compreensão e produção orais e escritas; 4) o papel da afetividade e da motivação ? emoções, atitudes, reações e inter-relações ? em situações de ensino/aprendizagem de LE; 5) estratégias e estilos de aprendizagem; 6) autonomia na aprendizagem de LE.

**Bibliografia Básica:**

BENSON, Phil. Teaching and researching autonomy. 2nd ed. Harlow, England; Pearson Education, 2011. xi, 283 p.  
 CONTRERAS DOMINGO, José. A Autonomia de professores. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2012. 327 p.  
 FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 44. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2013. 143 p.

**Bibliografia Complementar:**

BROWN, Douglas. Teaching by Principles. New Jersey: Prentice Hall, 2007.  
 PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2007. 216 p.  
 ENSINO de Língua Inglesa: reflexões e experiências. 3. ed. Campinas, SP: Pontes; Belo Horizonte: UFMG, 2005. 211 p  
 COTTERALL, Sara; REINDERS, Hayo. Estratégias de estudo: guia para professores. São Paulo: SBS, 2005. iv, 71 p.  
 DORNYEI, Zoltan; RYAN, Stephen. The Psychology of language learners (Revisited). Houtledge, 2015. p-273.

**Atividade:PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS**

**Categoria:Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Compreensão e reflexões sobre questões teóricas, estratégicas e técnicas que fundamentam o ensino e a aprendizagem da leitura e escrita na língua inglesa. Observação no contexto escolar, relatos e reflexão crítica. Elaboração de atividades pedagógicas. Realização de oficinas no contexto escolar.

**Bibliografia Básica:**

BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 3.ed., rev. e ampl. USA: Prentice-Hall Regents, 2007.

RICHARD, Jack C.; RENANDYA, Willy A. (edt) Methodology in Language Teaching: an Anthology of Current Practice. Cambridge University Press. 2002. Vii. 422p.

SCRIVENER, Jim. Learning teaching: the essential guide to english language teaching. 3th ed. Oxford, UK: Macmillann, 2011. 416 p.

**Bibliografia Complementar:**

CHANDRASEGARAN, Antonia. A intervenção como recurso no processo da escrita. São Paulo: Special Book Services, 2003. vi, 82 p.

HOLDEN, Susan. O ensino da língua inglesa nos dias atuais : Susan Holden. São Paulo: Special Book Services, 2009. 183 p

HARMER, J. How to teach English. Harlow. Pearson Education. 2007.

LEWIS, Marilyn. Feedback em aulas de idiomas. São Paulo: Special Book Services, 2003. iv, 70 p.

VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena (Org.). Prática de ensino de língua estrangeira: experiências e reflexões. Campinas, SP: Pontes, Arte Língua, 2004. 191 p.

**Atividade: PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Compreensão e reflexões sobre questões teóricas, estratégicas e técnicas que fundamentam o ensino e a aprendizagem da compreensão e produção oral na língua inglesa. Observação no contexto escolar, relatos e reflexão crítica. Elaboração de atividades pedagógicas. Realização de oficinas no contexto escolar.

**Bibliografia Básica:**

BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 3.ed., rev. e ampl. USA: Prentice-Hall Regents, 2007.

RICHARD, Jack C.; RENANDYA, Willy A. (edt) Methodology in Language Teaching: an Anthology of Current Practice. Cambridge University Press. 2002. Vii. 422p.

SCRIVENER, Jim. Learning teaching: the essential guide to english language teaching. 3th ed. Oxford, UK: Macmillann, 2011. 416 p.

**Bibliografia Complementar:**

HARMER, J. How to teach English. Harlow. Pearson Education. 2007.

GOH, Christine Chuen Meng. O ensino da conversação na sala de aula. São Paulo: Special Book Services, 2008. iv, 89 p

LIEFF, Camilla Dixo; POW, Elizabeth Mara; NUNES, Zaina Abdalla. Descobrimo a pronúncia do inglês. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2010. xxiii, 163 p.

VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena (Org.). Prática de ensino de língua estrangeira: experiências e reflexões. Campinas, SP: Pontes, Arte Língua, 2004. 191 p.

WOODWARD, Tessa. Planning lessons and courses: designing sequences of work for the language classroom. New York, N.Y.: Cambridge University Press, 2001. xv, 249 p

<b>Atividade:PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
<b>Descrição:</b>				
Estudo e análise de procedimentos didático-pedagógicos no ensino-aprendizagem das literaturas anglófonas. Discussão sobre sua relevância no contexto da educação básica. Análise dos objetivos educacionais presentes nos PCNs e PCNEM e sua relação com realidades institucionais específicas. Elaboração e aplicação de atividades pedagógicas.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental ? língua estrangeira. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.				
BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 3.ed., rev. e ampl. USA: Prentice-Hall Regents, 2007.				
HARMER, J. How to teach English. Harlow. Pearson Education. 2007.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
ALBUQUERQUE, Francisco Edviges. Ensino de línguas numa perspectiva intercultural. Campinas, SP: Pontes, 2016. 438 p.				
BRASIL. Ministério da Educação. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: INEP, 2006.				
HOLDEN, Susan. O Ensino da Língua Inglesa nos Dias Atuais. São Paulo: SBS, 2009.				
HAUPT, Carine et al. Língua(gem), textualidade e literatura infantil: concepções e práticas. Palmas: Eduft, 2015. 230 p.				
VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena (Org.). Prática de ensino de língua estrangeira: experiências e reflexões. Campinas, SP: Pontes, Arte Língua, 2004. 191 p.				

<b>Atividade:PRÁTICA DE FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS</b>				
<b>Categoria:Optativa</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
<b>Descrição:</b>				
Apresentação e discussão de aspectos práticos relacionados à pronúncia do inglês visando à solução de problemas apresentados por falantes brasileiros. Compreensão e produção oral por meio de exercícios que apresentam elementos segmentais e suprasegmentais do inglês falado. Elaboração de atividades para o ensino da fonética e fonologia.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
AVERY, P.; EHRLICH, S. Teaching American English Pronunciation. Oxford: Oxford University Press, 1992.				
LIEFF, Camilla Dixo; POW, Elizabeth Mara; NUNES, Zaina Abdalla. Descobrimo a pronúncia do inglês. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2010. xxiii, 163 p.				
BAKER, Ann; GOLDSTEIN, Sharon. Pronunciation pairs: an introduction to the sounds of english. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. viii, 192 p.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				

HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. CUP. Cambridge, 2003.  
 JENKINS, Rob. The Heinle picture dictionary: lesson planner. Boston, MA: Thomson Heinle, c2005. x, 262 p  
 MACMILLAN English dictionary: for advanced learners. 2nd ed. Oxford: Macmillan Education, 2007. 1748 p.  
 PASSWORD: english dictionary for speakers of portuguese . São Paulo: Martins Fontes, 1998. 783 p.  
 RICE, Ruth. English teacher's book of instant word games. West Nyack, N.Y: Center for Applied Research in Education, c1992. 1 v

**Atividade: PRÁTICA DE GÊNEROS TEXTUAIS E MATERIAIS DE ENSINO DE INGLÊS**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Didatização de diferentes gêneros discursivos em língua inglesa a partir da discussão e análise de seu uso significativo e sua importância no processo de interação social. Discussão e análise de materiais didáticos em língua inglesa e sua aplicação no contexto de ensino e aprendizagem da língua alvo. Noções de gamificação. Prática de verificação e elaboração de materiais para o ensino de língua inglesa nas escolas básicas.

**Bibliografia Básica:**

BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 3.ed., rev. e ampl. USA: Prentice-Hall Regents, 2007.  
 HARMER, J. How to teach English. Harlow. Pearson Education. 2007.  
 MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem. Baurú, SP: EDUSC, 2002. 316 p.

**Bibliografia Complementar:**

FARIA, Ana Lúcia G. de. Ideologia no livro didático. 10. ed. São Paulo: Cortez, 1991. 93 p.  
 BAZERMAN, Charles; DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.). Gêneros textuais, tipificação e interação. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2011.  
 SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim; ROJO, Roxane Helena R.; CORDEIRO, Glaís Sales (Org.). Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011. 278 P.  
 DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. (Org). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, c2010. 246 p  
 KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). Gêneros textuais: reflexões e ensino. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2011. 198 p.

**Atividade: PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO/ APRENDIZAGEM DE INGLÊS**

**Categoria: Obrigatoria**

**Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

**Descrição:**

Reflexão sobre a influência tecnológica nos processos de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Uso das novas tecnologias da informação e comunicação na prática do professor de língua estrangeira. Verificação e planejamento prático-pedagógicos na utilização dos recursos tecnológicos para as aulas de língua inglesa na escola básica.



<b>Atividade:TÓPICOS EM LITERATURA ANGLÓFONA</b>				
<b>Categoria:Optativa</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
<b>Descrição:</b>				
Estudo de obras representativas da literatura anglófona produzidas no gênero dramático ou narrativo ou lírico. Ênfase nos aspectos estético-estilísticos das obras, bem como a análise de seus significados nos contextos sócio-histórico-culturais em que foram produzidas.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
BAIM, Nina. et. al. The Norton Anthology of American Literature. 2. ed. New York: WW Norton & Company, 1986.				
CARTER, Ronald; McRAE, John. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001.				
CARTWRIGHT, Kent. Theatre and Humanism: English Drama in the Sixteenth Century. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1999.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
COX, John D. The Devil and the Sacred in English Drama: 1350-1642. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2000.				
CRONIN, Richard. Romantic Victorians: English literature, 1824-1840. New York: Palgrave, 2002.				
GARCIA, G. Lionel. et al. American Ethnic Writers. [s.l.]: Salem Press, 2008.				
GLANCY, Ruth. Thematic Guide to British Poetry. Westport, CT: Greenwood Press, 2002.				
HUNTER, G. K. English Drama 1586-1642: The Age of Shakespeare. Oxford, UK: Clarendon Press, 1997.				

<b>Atividade:TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)</b>				
<b>Categoria:Obrigatoria</b>				
<b>Cargas Horárias:</b>				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
<b>Descrição:</b>				
Execução de um projeto que vise à conclusão de uma pesquisa sobre um dado tema nas diferentes áreas de investigação da língua inglesa e/ou suas respectivas literaturas. O TCC corresponde a um estudo de caráter empírico e não apenas teórico e científico. Poderá também compreender a coleta de dados em locais onde os orientandos realizam seus estágios e/ou prática de ensino e aprendizagem da língua inglesa.				
<b>Bibliografia Básica:</b>				
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 14724: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.				
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 6023: Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.				
_____. NBR 10522: Abreviação na descrição bibliográfica. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 6024: Numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

\_\_\_\_\_ NBR 10520: Informação e documentação, apresentação de citações em documento. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

\_\_\_\_\_ NBR 6027: Sumários. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

\_\_\_\_\_ NBR 6028: Resumos: Rio de Janeiro: ABNT, 1990.

\_\_\_\_\_ NBR 6034: Preparação de índice de publicação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA. Manual para apresentação de monografias, dissertações e teses. Ed. Universa, 2003.

## ANEXO VI REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
PRÁTICA DE AUTONOMIA E MOTIVAÇÃO CH: 60	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO CH: 75	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS CH: 75	PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 75	PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS II CH: 105	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS III CH: 105	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS IV CH: 105
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO CH: 60	PANORAMA DAS LÍNGUAS E CULTURAS ANGLÓFONAS CH: 75	LÍNGUA INGLESA III CH: 105	LÍNGUA INGLESA IV CH: 105	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE INGLÊS I CH: 105	LÍNGUA INGLESA VI CH: 105	LÍNGUA INGLESA VII CH: 105	LIBRAS CH: 75
LÍNGUA INGLESA I CH: 105	ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO CH: 60	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL CH: 75	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS I CH: 60	LÍNGUA INGLESA V CH: 105	LITERATURA ANGLÓFONA II CH: 60	LITERATURA ANGLÓFONA III CH: 60	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) CH: 60
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	LÍNGUA INGLESA II CH: 105	MORFOSSINTAX E DO INGLÊS I CH: 60	PRÁTICA DE GÊNEROS TEXTUAIS E MATERIAIS DE ENSINO DE INGLÊS CH: 75	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS II CH: 60	METODOLOGIAS DE ENSINO DO INGLÊS CH: 90	PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS CH: 60	
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	AVALIAÇÃO E CURRÍCULO CH: 60	MORFOSSINTAX E DO INGLÊS II CH: 60	LITERATURA ANGLÓFONA I CH: 60	PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE INGLÊS CH: 60	METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DO INGLÊS CH: 75	
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL CH: 60							

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período
FUNDAMENTO S DA EDUCAÇÃO CH: 60	LÍNGUA INGLESA II CH: 105	ANTROPOLOG IA DA EDUCAÇÃO CH: 60	LÍNGUA INGLESA IV CH: 105	ESTÁGIO SUPERVISION ADO DE INGLÊS I CH: 105	LÍNGUA INGLESA VI CH: 105	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENT AL CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISION ADO DE INGLÊS III CH: 105	ESTÁGIO SUPERVISION ADO DE INGLÊS IV CH: 105
FUNDAMENTO S DA LINGUÍSTICA CH: 60	PANORAMA DAS LÍNGUAS E CULTURAS ANGLÓFONAS CH: 75	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS CH: 75	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS I CH: 60	LÍNGUA INGLESA V CH: 105	LITERATURA ANGLÓFONA I CH: 60	AVALIAÇÃO E CURRÍCULO CH: 60	PRÁTICA DE GÊNEROS TEXTUAIS E MATERIAIS DE ENSINO DE INGLÊS CH: 75	PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS CH: 60
LÍNGUA INGLESA I CH: 105	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO CH: 75	LÍNGUA INGLESA III CH: 105	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS I CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS II CH: 60	METODOLOGI AS DE ENSINO DO INGLÊS CH: 90	ESTÁGIO SUPERVISION ADO DE INGLÊS II CH: 105	LIBRAS CH: 75	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) CH: 60
METODOLOGI A DO TRABALHO CIENTÍFICO CH: 60	FUNDAMENTO S DA TEORIA LITERÁRIA CH: 60	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONA L CH: 75	PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 75	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS II CH: 60	PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGIC OS NO ENSINO/ APRENDIZAGEM DE INGLÊS CH: 60	LÍNGUA INGLESA VII CH: 105	LITERATURA ANGLÓFONA III CH: 60	
PRÁTICA DE AUTONOMIA E MOTIVAÇÃO CH: 60				PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 75		LITERATURA ANGLÓFONA II CH: 60	METODOLOGI A DA PESQUISA NA ÁREA DO INGLÊS CH: 75	