



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO
LETRAS PORTUGUÊS

ANEXO I
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
Núcleo de Conhecimentos Básicos	Língua Portuguesa, Cultura e Literaturas	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
		HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60
		LITERATURA BRASILEIRA I	60
		LITERATURA BRASILEIRA II	60
		LITERATURA BRASILEIRA III	60
		LITERATURA BRASILEIRA IV	60
		LITERATURA COMPARADA: INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE	60
		LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	60
		LITERATURA PORTUGUESA I	60
		LITERATURA PORTUGUESA II	60
		LITERATURA PORTUGUESA III	60
		LITERATURA PORTUGUESA IV	60
		MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
		OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	75
		PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	60
		PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	60
		SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	60
	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	60	
	TEORIA DA LITERATURA	60	
	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	
	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	
	Estudos Linguísticos	ANÁLISE DO DISCURSO	60
	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60	
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60		
LINGUÍSTICA APLICADA	60		
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	60		
SOCIOLINGUÍSTICA	60		

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H	
TOTAL DO NÚCLEO			1635	
Aprofund. e Diver. de Est das Áreas de atuação Profissional	TRABALHO DOCENTE, PRINCÍPIOS EDUCACIONAIS E DIVERSIDADE	EDUCAÇÃO E ALTERIDADE	75	
		EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: FUNDAMENTOS	75	
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO I - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	105	
		LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	60	
		POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	75	
		PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	
	PRÁTICA E INVESTIGAÇÃO ACADÊMICO-CIENTÍ FICA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60	
		OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	60	
		SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	60	
		TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	
	FORMAÇÃO DE PROFESSOR E ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA DÓCENTE	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60	
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)	105	
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO III - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	105	
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	105	
		OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	75	
		OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	75	
		OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	75	
		OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	75	
	TOTAL DO NÚCLEO			1365
	TOTAL DO NÚCLEO			

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

TURNO:MATUTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	TEORIA DA LITERATURA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: FUNDAMENTOS	50	15	10	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			350	15	10		375
2 Período	BRAGANCA	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	15	45	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			295	55	10		360
	BRAGANCA	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA I	40	10	10	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
3 Período	BRAGANCA	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	SOCIOLINGUÍSTICA	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	15	50	10	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			235	90	50		375
4 Período	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA II	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA I	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	15	45	15	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			245	100	45		390
5 Período	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA III	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA II	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	20	70	15	0	105
	BRAGANCA	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	15	50	10	0	75
	BRAGANCA	ANÁLISE DO DISCURSO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			215	150	55		420
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA	40	10	10	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
6 Período		IV					
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA III	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)	20	70	15	0	105
	BRAGANCA	LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	45	0	15	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	15	45	15	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			160	135	65		360
7 Período	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA IV	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	20	70	15	0	105
	BRAGANCA	LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	20	40	0	0	60
	BRAGANCA	EDUCAÇÃO E ALTERIDADE	50	15	10	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			230	145	45		420
8 Período	BRAGANCA	OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	15	50	10	0	75
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	20	70	15	0	105
	BRAGANCA	TRABALHO DE CONCLUSÃO	0	60	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		DE CURSO					
	BRAGANCA	LITERATURA COMPARADA: INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE	45	0	15	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			80	180	40		300
CH TOTAL			1810	870	320		3000
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
CH TOTAL DO CURSO							3200

TURNO:NOTURNO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	BRAGANCA	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	TEORIA DA LITERATURA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			360				360
2 Período	BRAGANCA	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	15	45	0	0	60
	BRAGANCA	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: FUNDAMENTOS	50	15	10	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			245	60	10		315
3 Período	BRAGANCA	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA I	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	15	50	10	0	75

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	BRAGANCA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	SOCIOLINGUÍSTICA	40	10	10	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			235	90	50		375
4 Período	BRAGANCA	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA II	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA I	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	40	10	10	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			220	55	40		315
5 Período	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA III	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	15	45	15	0	75
	BRAGANCA	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA II	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	40	10	10	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			185	85	45		315
6 Período	BRAGANCA	ANÁLISE DO DISCURSO	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA IV	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	20	70	15	0	105
	BRAGANCA	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	15	50	10	0	75
	BRAGANCA	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS	15	45	15	0	75

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		LITERATURAS II					
	CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO		150	175	50		375
7 Período	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA III	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	45	0	15	0	60
	BRAGANCA	EDUCAÇÃO E ALTERIDADE	50	15	10	0	75
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)	20	70	15	0	105
	CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO		155	95	50		300
8 Período	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA IV	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	20	70	15	0	105
	BRAGANCA	LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA	40	10	10	0	60
	BRAGANCA	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	20	40	0	0	60
	CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO		180	130	35		345
9 Período	BRAGANCA	LITERATURA COMPARADA: INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE	45	0	15	0	60
	BRAGANCA	OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	15	50	10	0	75
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	20	70	15	0	105
	BRAGANCA	TRABALHO DE CONCLUSÃO	0	60	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		DE CURSO					
		CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO	80	180	40		300
		CH TOTAL	1810	870	320		3000
		CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO					200
		CH TOTAL DO CURSO					3200

ANEXO III
DISCIPLINAS OPTATIVAS

Atividades Curriculares	CH Teórica	CH Prática	CH Extensão	CH Distância	CH Total
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	35	15	10	0	60
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL	60	0	0	0	60
LÍNGUA LATINA	60	0	0	0	60
TÓPICOS EM LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
TÓPICOS EM LITERATURA	60	0	0	0	60

**ANEXO IV
EQUIVALÊNCIA**

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	LT04122	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
LITERATURA BRASILEIRA I	LT04131	LITERATURA BRASILEIRA: PERÍODO COLONIAL	60
LITERATURA BRASILEIRA II	LT04136	LITERATURA BRASILEIRA: 1º PERÍODO NACIONAL	60
LITERATURA BRASILEIRA III	LT04141	LITERATURA BRASILEIRA: 2º PERÍODO NACIONAL	60
LITERATURA BRASILEIRA IV	LT04146	LITERATURA BRASILEIRA: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS	60
LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	LT04143	LITERATURA AFRICANA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	60
LITERATURA PORTUGUESA I	LT04124	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	60
LITERATURA PORTUGUESA II	LT04130	LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA	60
LITERATURA PORTUGUESA III	LT04135	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60
LITERATURA PORTUGUESA IV	LT04140	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	60
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	LT04127	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	60
POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	LT04132	POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO NO BRASIL	60
SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	LT04148	SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO PARA TCC	30

ANEXO V EMENTARIO

Atividade: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 35	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Alfabetização, letramento e letramento escolar. A leitura como prática social e a leitura que se pratica na escola. O letramento do professor de língua materna. Análise de materiais didáticos e/ou de práticas docentes para reflexão sobre aspectos abordados na disciplina. Planejamento e aplicação de oficinas a escola(s) de educação básica.				
Bibliografia Básica:				
CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização & lingüística. 10. ed. São Paulo: Scipione, 2001. KLEIMAN, Angela. Leitura: ensino e pesquisa. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2011. SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.				
Bibliografia Complementar:				
COOK-GUMPERZ, Jenny (Org.). A Construção social da alfabetização. Porto Alegre: Artmed, 1991. FARACO, Carlos Alberto. Escrita e alfabetização: características do sistema gráfico do português. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2005. KLEIMAN, Angela (Org.). Os Significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995. ROJO, Roxane Helena R. (Org.). Alfabetização e letramento: perspectivas lingüísticas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998. GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. O processo de alfabetização: novas contribuições. São Paulo: Martins Fontes, 2002.				

Atividade: ANÁLISE DO DISCURSO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
\"Sistema\" e práxis social: a língua entre a significação e a comunicação discursiva. O papel constitutivo do diálogo: 1) na língua; 2) nos enunciados; 3) no conhecimento; 4) nas subjetividades. Unidades da língua e unidades da comunicação discursiva. A enunciação e os gêneros do discurso. Dialogismo e heterogeneidade social: o problema das vozes sociais, suas posições e a importância de seu reconhecimento. Dialogismo, ensino e a valorização da alteridade e da cidadania na escola. A \"ordem do discurso\", ideologia e o poder social. As estratégias discursivas, seu reconhecimento nos diferentes meios e situações de comunicação social. O ensino da análise e reconhecimento das estratégias discursivas e sua importância.				
Bibliografia Básica:				

BAKHTIN, M. M. (VOLOCHÍNOV, V. N.). Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico da linguagem. Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 14. ed. São Paulo: HUCITEC, 2010.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2004.

ORLANDI, Eni Puccinelli. A Linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. 4. ed. Campinas: Pontes, 1996.

Bibliografia Complementar:

BARTHES, Roland. Elementos de semiologia. 17. ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

BRAIT, Beth; SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza e (Org.). Texto ou discurso? São Paulo: Contexto, 2012.

FIORIN, José Luiz. Linguagem e ideologia. 8. ed. São Paulo: Ática, 2007.

GADET, Françoise; HAK, Tony (Org.). Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas, SP: UNICAMP, 1993.

POSSENTI, Sírio. Discurso, estilo e subjetividade : Sírio Possenti. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Atividade: DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Evolução da Didática numa perspectiva histórica, analisando concepções teóricas e sua importância na formação do educador. Análise da prática docente vivenciada no cotidiano escolar. Concepção de planejamento numa perspectiva crítica da educação, nos aspectos teóricos e práticos. A pesquisa em Didática. A didática para uma educação inclusiva. Análise da prática docente vivenciada no cotidiano escolar.

Bibliografia Básica:

CANDAUI, V. Rumo a Uma nova Didática. Petrópolis: Vozes, 1989.

GANDIN, Danilo; CRUZ, Carlos H. Carrilho. Planejamento na sala de aula. 14. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 2000.

Bibliografia Complementar:

BORDENAVE, Juan Diaz (1986) Estratégias de Ensino Aprendizagem. Petrópolis: Vozes.

GANDIN, Danilo. Planejamento como prática educativa. 21. ed. São Paulo: Loyola, 2014.

LOPES, Antonia Osima; VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Repensando a didática. 19. ed. Campinas: Papirus, 2002.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). Técnicas de ensino: por que não?. 18. ed.. Campinas, SP: Papirus, 2007.

ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

Atividade: EDUCAÇÃO E ALTERIDADE

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

A diversidade humana como construção histórica, social e cultural das diferenças e das desigualdades. As políticas nacionais e internacionais ? e a legislação correlata ? para diferentes segmentos da sociedade, em suas diversidades culturais, linguísticas, econômicas, étnico-raciais, de gênero, religiosa e outras. As diretrizes curriculares para modalidades específicas de escolarização: Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação Escolar Quilombola e Indígena, Educação do Campo. Conceitos e paradigmas históricos da Educação Especial e da Educação Inclusiva. Sujeitos com necessidades especiais na educação básica: caracterização geral dos transtornos e deficiências, questões de currículo e gestão escolar. Fundamentos e recursos pedagógicos para inclusão: acessibilidade, tecnologia assistiva, desenho universal. Análise de projetos político-pedagógicos escolares a partir de aspectos enfocados na disciplina.

Bibliografia Básica:

LOURO, Guacira L. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

MAZZOTA, M.J.S. A educação especial no Brasil: história e políticas públicas. São Paulo: Cortez, 1996.

REILY, Lucia Helena. Escola inclusiva: linguagem e mediação. Campinas, SP: Papyrus, 2004.

Bibliografia Complementar:

ARROYO, Miguel G.; CALDART, Roseli; MOLINA, Mônica. Por uma educação do campo. Petrópolis: Vozes, 2004.

BAPTISTA, Claudio Roberto; CAIADO, Katia Regina Moreno; JESUS, Denise Meyrelles de (Org.). Educação especial: diálogo e pluralidade. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010.

GENTILI, Pablo; APPLE, Michael W. (Org.). Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação. 9. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

PACHECO, José [et al.]. Caminhos para a inclusão: um guia para o aprimoramento da equipe escolar. Porto Alegre: Artmed, 2007.

RODRIGUES, David. Inclusão e Educação: doze olhares sobre a educação inclusiva. São Paulo: Summus, 2006.

Atividade: EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: FUNDAMENTOS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Princípios históricos, filosóficos, sócio-antropológicos e psicológicos da educação. Educação e sociedade: concepções e conflitos. Estado e Educação: ideologia, cidadania e globalização. A constituição histórica, a natureza e a especificidade do trabalho docente (objeto, instrumentos e saberes do trabalho de ensino). As identidades sócio-profissionais do professor da Educação Básica. Profissionalização docente: competência e reconhecimento social. A formação e a ação política do trabalhador docente no Brasil. A escola como locus do trabalho docente. Análise do processo de construção da identidade e profissionalização docente de professores da educação básica.

Bibliografia Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da Educação. São Paulo: Moderna, 2000.

NÓVOA, Antônio (Org.). Profissão Professor. 2. ed. Portugal: Porto Editora, 1999.

TARDIF, Maurice. Saberes Docentes e Formação profissional. 17. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

Bibliografia Complementar:

FRIGOTTO, Gaudêncio. Educação e crise do capitalismo real. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

IMBERNÓN, Francisco. Formação Docente e Profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. São Paulo: Cortez, 2002.

PONCE, Anibal. Educação e luta de classes. 17. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

QUELUZ, Ana Gracinda; ALONSO, Myrtes (Org.). O Trabalho docente: teoria & prática. 2. ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1999.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Educação, sujeito e história. São Paulo: Olho d'Água, 2001.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I ? LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 70	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
-----------------	-----------------	------------------	------------------	---------------

Descrição:

A instituição legal e as orientações curriculares do Estágio Supervisionado. As concepções de estágio. A vida e o trabalho do professor na sociedade: as representações sociais da profissão. Execução supervisionada de observação participante em turma de Educação Básica de escola pública ou particular. Elaboração de Plano de Estágio e de Relatório de Estágio.

Bibliografia Básica:

BIANCHI, A. C. de M.; ALVARENGA, M.; BIANCHI, R. Manual de orientação: estágio supervisionado. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.

PICONEZ, S. C. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado. Campinas, SP: Papirus, 1991/2006.

PIMENTA, Selma Garrido. O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2006.

Bibliografia Complementar:

BARREIRO, Iraíde Marques de Freitas. Prática de Ensino e estágio supervisionada na formação de professores. São Paulo: Avercamp, 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais/Secretaria de Educação Fundamental. ? Brasília: MEC/SEF, 1997.

BURIOLLA, Marta A. Feiten. O Estágio supervisionado. 5. ed., rev. e amp. São Paulo: Cortez, 2008.

PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). A Prática de ensino e o estágio supervisionado. 24. ed. Campinas, SP: Papirus, 2011.

SOUZA, C. S. & CHAVES, M. H. R. & GELPEA (Org.) Linguagens, saberes e interculturalidade. São Carlos: Pedro e João Editores, 2011.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II ? LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 70	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
-----------------	-----------------	------------------	------------------	---------------

Descrição:

Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante de turma de Ensino Fundamental de escola pública ou particular. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino de Língua Materna atualizados com as teorias da linguagem, para a turma em questão. Regência compartilhada e supervisionada. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente (Relatório de Estágio, Relato de Experiência, Artigo Acadêmico etc).

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Helena H. N. Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
 PAIVA, Ângelo, BEZERRA, Anna Raquel. BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). Gêneros Textuais e Ensino. São Paulo: Parábola, 2010.
 SCHNEUWLY; DOLZ et al (Org). Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

Bibliografia Complementar:

ALVES FILHO, Francisco. Gêneros jornalísticos: notícias e cartas de leitor no ensino fundamental. São Paulo: Cortez, 2011. - (Coleção Trabalhando com... na escola)
 KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). Gêneros textuais: reflexões e ensino. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2011.
 MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos (Org.). Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
 MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem. Baurú, SP: EDUSC, 2002.
 SANTOS, Sandoval Nonato G. A exposição oral: nos anos iniciais do ensino fundamental. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III ? LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 70	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
-----------------	-----------------	------------------	------------------	---------------

Descrição:

Inclusão social e escolar: representações, conceitos e contextos particulares (surdos, EJA, educação do/no campo, educação indígena, quilombola, etc). Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante de turma de Ensino Fundamental ou Médio de escola pública ou particular em contexto de inclusão. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino de Língua Materna atualizados com as teorias da linguagem, para a turma em questão. Regência compartilhada e supervisionada. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente.

Bibliografia Básica:

BAPTISTA, C. R.; CAIADO, K. R. M.; JESUS, D. M. de (Org). Educação especial: diálogo e pluralidade. Porto Alegre: Editora Mediação, 2008.
 BENTES, J. A. O; HAYASHI, M.C.P.I. Normalidade e disnormalidade: formas do trabalho docente na educação de surdos. Campina Grande: EDUEPB, 2012.
 Brasil. Secretaria de Educação Especial. Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica. 2. ed. Brasília: MEC, Secretaria de Educação Especial, 2001.

Bibliografia Complementar:

CAPOVILLA, Fernando César, (Edt). Dicionário da Língua Brasileira de Sinais0: a Libras em suas mãos. São Paulo: Edusp, 2017.

GADOTTI, Moacir; ROMÃO, José Eustáquio. Educação de jovens e adultos: teoria, prática e proposta. 5ª Ed. São Paulo: Cortez, Instituto Paulo Freire, 2002.

PAIVA, Vanilda Pereira. Educação popular e educação de adultos. São Paulo: Loyola, 1987.

QUADROS, R. M. de; CRUZ, C. R. Língua de Sinais: instrumentos de avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2011, p. 86-118.

REILY, Lucia Helena. Escola inclusiva: linguagem e mediação. São Paulo: Papyrus, 2012.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV ? LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 70	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
-----------------	-----------------	------------------	------------------	---------------

Descrição:

Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante de turma de Ensino Médio de escola pública ou particular. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino de Língua Materna atualizados com as teorias da linguagem, para a turma campo do estágio. Regência compartilhada e supervisionada. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente.

Bibliografia Básica:

BAZERMAN, Charles; DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.). Gêneros textuais, tipificação e interação. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

ELIAS, Vanda Maria, (Org). Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011.

SCHNEUWLY, Bernard,; DOLZ, Joaquim; ROJO, Roxane Helena R.; CORDEIRO, Gláís Sales, (Org.). Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011.

Bibliografia Complementar:

ABAURRE, Maria B. Marques; BLANCO, Raquel S. Fiad; MAYRINK-SABINSON, Maria L. Trindade. Cenas de aquisição da escrita: o trabalho do sujeito com o texto. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2009.

BAGNO, Marcos. Português ou brasileiro? um convite à pesquisa. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

COSTA, Sérgio Roberto. Dicionário de gêneros textuais. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

Atividade: FILOSOFIA DA LINGUAGEM

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A Filosofia da Linguagem: escopo, objetivos e sua relação com as ciências da linguagem: Lingüística e Semiologia. Reflexão Filosófica acerca da linguagem na Grécia Antiga: a questão do significado no pensamento sofista, em Platão e em Aristóteles. Correntes de estudo da filosofia da linguagem e seus estudos sobre o significado: Frege e a Teoria do sentido/significação; B. Russel e Atomismo Lógico, Familiaridade e Descrição; os jogos da linguagem de Wittgenstein. A filosofia da linguagem pós-Wittgenstein: A Teoria dos Atos de fala: Austin e Searle.

Bibliografia Básica:

ARAÚJO, Inês Lacerda. Do signo ao discurso: introdução à Filosofia da Linguagem. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
 MARTINS, Helena. Três caminhos na Filosofia da Linguagem. In: MUSSALIM, Fernanda,; BENTES, Anna Christina, (Org.). Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
 PONZIO, Augusto; CALEFATO, Patrizia; PETRILLI, Susan. Fundamentos de filosofia da linguagem. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

Bibliografia Complementar:

Aristóteles. Arte poética. São Paulo: M. Claret, 2007. (A obra prima de cada autor)
 GARCIA MORENTE, Manuel. Fundamentos de filosofia: lições preliminares. 8. ed. São Paulo: Mestre Jou, 1980.
 GUERREIRO, Mario Antonio de Lacerda. Problemas de filosofia da linguagem. Niterói, RJ: EDUFF, 1985.
 Platão. Diálogos: Teeteto - Crátilo. 3.ed. rev. Belém: Ed. da UFPA, 2001.
 LUCKESI, Cipriano Carlos; PASSOS, Elizete Silva. Introdução à filosofia: aprendendo a pensar. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

As ciências dos sons vocais: conceitos básicos da Fonética: a produção dos sons do ponto de vista fisio-articulatório. Fonologia: princípios e fundamentos da análise fonológica; os fonemas: sistemas consonantal e vocálico do português brasileiro; alofonia: variações fonológicas; sistema fonológico e sistema ortográfico: relação grafema e fonema; sílaba e acento. Fonética, Fonologia e Ensino: a diversidade fonológica no contexto sócio histórico dos alunos.

Bibliografia Básica:

CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise fonológica: introdução à teoria e à pratica com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. 208 p. (Coleção Idéias sobre linguagem).
 CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. 11. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.
 SILVA, Thaís Cristófar. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

Bibliografia Complementar:

DELGADO MARTINS, Maria Raquel. Ouvir falar: introdução a fonética do português. 3.ed. Lisboa: Caminho, 1998.

MAIA, Eleonora Albano da Mota. No reino da fala: a linguagem e seus sons . 3. ed. [São Paulo]: Ática, 1991.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. O Português arcaico: fonologia. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1996.

SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. Estudos de fonologia portuguesa. São Paulo: Cortez, 1986.

VIEIRA, Maria de Nazaré da Cruz. Aspectos do falar paraense: fonética, fonologia, semântica. Belém: Universidade Federal do Pará, 1983.

Atividade: FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A Linguística como ciência. A Linguística e disciplinas afins. Conceitos fundamentais da Linguística. Evolução do pensamento linguístico: de Saussure à linguística da enunciação.

Bibliografia Básica:

FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à lingüística. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2011.

_____. Introdução à lingüística: II. princípios de análise . 4. ed.. São Paulo: Contexto, 2007.

MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Cristina (Orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 2. v. São Paulo: Cortez, 2001.

Bibliografia Complementar:

CÂMARA JÚNIOR, J.Mattoso. História da linguística. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 1990.

LOPES, Edward. Fundamentos da lingüística contemporânea. 20.ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à lingüística: fundamentos epistemológicos. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2009.

SAUSSURE, Ferdinand de; BALLY, Charles; SECHEHAYE, Albert. Curso de lingüística geral. 19. ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

WEEDWOOD, Barbara. História concisa da lingüística. 5. ed. São Paulo: Parábola, 2006.

Atividade: HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Aspectos sócio-histórico-políticos da língua portuguesa; períodos da história da língua portuguesa; o português arcaico. Evolução histórica das realizações fonético-fonológicas da língua portuguesa: metaplasmos. Mudanças e variações linguísticas no Português Brasileiro em relação ao Português Europeu e ao Português na África e Ásia.

Bibliografia Básica:

COUTINHO, Ismael de Lima. Gramática histórica : Ismael de Lima Coutinho. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.

MELO, Gladstone Chaves de. Iniciação à filologia e a lingüística portuguesa. 6. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1981.

WILLIAMS, Edwin Bucher. Do latim ao português: fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa. 7. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2001.

Bibliografia Complementar:

HAUY, Amini Boainain. História da língua portuguesa: I. séculos XII, XIII e XIV. 2. ed. São Paulo: Ática, 1994.

NUNES, José Joaquim. Compêndio de gramática histórica portuguesa: (fonética e morfologia). 9. ed. Lisboa: Clássica, 1989.

ROBERTS, Ian; KATO, Mary Aizawa (Org.). Português brasileiro: uma viagem diacrônica : homenagem a Fernando Tarallo. 2. ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1996.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. O Português arcaico: fonologia. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1996.

PINTO, Rolando Morel. História da língua portuguesa :: século XVIII. São Paulo: Ática, 1988.

Atividade: LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Compreensão do sujeito surdo: conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Aspectos sobre a educação de surdos. Noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso; expressão corporal e facial; a gramática da língua de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira (ênfase na prática): alfabeto manual; sinais de nomes próprios; soletração de nomes; localização de nomes; percepção visual; profissões; funções e cargos; ambiente de trabalho; meios de comunicação; família; vestuário; alimentação; objetos; valores monetários; compras; vendas; medidas, meios de transporte, estados do Brasil e suas culturas; diálogos.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Elizabeth G. C. de. Leitura e surdez: um estudo com adultos não oralizados. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira. 2 ed. São Paulo: EDUSP, 2001.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Bibliografia Complementar:

BENTES, José Anchieta de Oliveira; HAYASHI, Maria Cristina Piumbato Innocentini. Normalidade e disnormalidade: formas do trabalho docente na educação de surdos. Campina Grande, PB: EDUEPB, 2012.

FERNANDES, Eulália (Org.). Surdez e bilinguismo. 7. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015.

QUADROS, R. M. de. Secretaria de Educação Especial. O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa. Brasília, DF: MEC; 2004.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

QUADROS, Ronice Müller de. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.

Atividade: LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Desenvolvimento da competência autônoma de leitura em língua inglesa a partir de textos escritos. Construção do sentido a partir de elementos extralinguísticos responsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pelas unidades formais que remetem à construção textual.				
Bibliografia Básica:				
CRUZ, Décio Torres; SILVA, Alba Valéria; ROSAS, Marta. Inglês.com.textos para informática. São Paulo: Disal, 2001.				
MARTINEZ, Ron. Como escrever tudo em inglês: escreva a coisa certa em qualquer situação. Rio de Janeiro: Campus, 2002.				
TORRES, Nelson. Gramática prática da língua inglesa: o inglês descomplicado. 10. ed., reform. [São Paulo]: Saraiva, 2007.				
Bibliografia Complementar:				
GALANTE, Terezinha Prado; LÁZARO, Svetlana Ponomarenko. Inglês básico para informática. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1992.				
GRAHAM, Jean B. Inglês para brasileiros : know-how com tradução: loja, hotel, aeroporto, restaurante. 18. ed. Rio de Janeiro: Record, 2009.				
MARQUES, Amadeu. On stage 1: língua estrangeira moderna : inglês ensino médio. São Paulo: Ática, 2010.				
MICHAELIS: minidicionário inglês : inglês-português ; português-inglês. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2009.				

Atividade: LÍNGUA LATINA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Fonética latina; Morfologia latina: os casos e as declinações do substantivo e do adjetivo; verbos regulares; pronomes possessivos e pessoais; numerais. Sintaxe latina: função dos casos. Contribuição do latim para a formação do léxico português.				
Bibliografia Básica:				
BERGE, Damião; CASTRO, Ludovico M. Gomes de; MÜLLER, Reinaldo. Ars latina: curso prático da língua latina. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.				
RÓNAI, Paulo. Curso básico de latim. 18.ed. São Paulo: Cultrix, 2006.				
WILLIAMS, Edwin Bucher. Do latim ao português: fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa. 7. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2001.				
Bibliografia Complementar:				

COMBA, Júlio. Programa de latim. 18. ed., rev. atual. São Paulo: Salesiana, 2002.
 FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Aurélio século XXI: o dicionário da língua portuguesa . 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
 HAUY, Amini Boainain. História da língua portuguesa: I. séculos XII, XIII e XIV. 2. ed. São Paulo: Ática, 1994.
 PINTO, Rolando Morel. História da língua portuguesa :: século XVIII. São Paulo: Ática, 1988.
 MEIRA, Cécil; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ. Latim sem lágrimas. Belém: Ed. da UFPA, 1984.

Atividade: LINGUÍSTICA APLICADA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Linguística teórica e Linguística aplicada. Contribuições da Linguística Aplicada por meio do estudo de temas centrados na sala de aula, considerando a interligação entre as práticas efetuadas e os diversos posicionamentos teóricos existentes em torno de cada tema. Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna, na formação dos profissionais de Letras. Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Linguística Aplicada à elaboração de material didático. Questões epistemológicas da ciência, pesquisa em educação e em linguística aplicada, coleta, registro e análise de dados, escrita acadêmica e disseminação de resultados de pesquisa.

Bibliografia Básica:

LADO, Robert. Introdução à linguística aplicada: linguística aplicada para professores de línguas. Petrópolis, RJ: Vozes, 1971.
 LOPES, Luiz Paulo da Moita (Org.); FABRÍCIO, Branca Falabella (Org.) et al. Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.
 SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda C. (Org.). Linguística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas . Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

Bibliografia Complementar:

GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.
 GENOUVRIER, Emile; PEYTARD, Jean. Linguística e ensino do português. Coimbra: Almedina, 1985.
 ILARI, Rodolfo. A Linguística e o ensino da língua portuguesa. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1989. 88 p. (Texto e linguagem).
 SIGNORINI, Inês (Org.). Investigando a relação oral/escrito: e as teorias do letramento. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.
 _____. Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. [Campinas, SP]: FAPESP: Mercado de Letras, 2002.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo da Literatura Brasileira desde suas origens até o Arcadismo. Origem, conceituação e periodização da Literatura Brasileira. As primeiras manifestações literárias: os textos de informação (Pero Vaz de Caminha) e a produção de José de Anchieta. O Barroco no Brasil: a poesia de Gregório de Matos e a prosa de Pe. Antônio Vieira. As Academias Literárias. O Arcadismo no Brasil: o gênero épico em Basílio da Gama e em Santa Rita Durão; o gênero lírico em Tomás Antônio Gonzaga, Cláudio Manuel da Costa, Silva Alvarenga e outros; o gênero satírico d?As cartas chilenas. Planejamento e aplicação de oficinas a escola(s) da educação básica, a partir de aspectos abordados na disciplina.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 36. ed. São Paulo: Cultrix, 1999. 368 p.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2 v.

_____; CASTELLO, José Aderaldo. Das origens ao realismo. In: Presença da literatura brasileira. 13. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

Bibliografia Complementar:

CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 11. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.

COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

_____. Introdução à literatura no Brasil. 19. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 2007.

VERÍSSIMO, José. História da literatura brasileira. 4. ed. Brasília: Ed. UnB, 1963.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo da Literatura Brasileira do primeiro período da Era Nacional compreendida no século XIX. A poesia romântica em Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo e Castro Alves. Autores e obras mais importantes da prosa e estudo das principais características do período: Joaquim Manuel de Macedo, Manuel Antônio de Almeida e José de Alencar. O teatro romântico de Martins Pena. O romance e o conto realistas de Machado de Assis. A estética naturalista de Aluísio de Azevedo e de Inglês de Sousa. O Parnasianismo no Brasil: Raimundo Correia e Olavo Bilac. Planejamento e aplicação de oficinas a escola(s) de educação básica, a partir de aspectos abordados na disciplina.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 36. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

CITELLI, Adilson. Romantismo. 3. ed. São Paulo: Ática, 2002.

Bibliografia Complementar:

CÂMARA JÚNIOR, J. Mattoso. Ensaio machadiano: língua e estilo. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. 3. ed., rev. e atual. Rio de Janeiro: Alhambra, 1985-1987.

COELHO, Jacinto do Prado. Dicionário de literatura: literatura portuguesa : literatura brasileira : literatura galega : estilística literária. 3.ed. Porto: Figueirinhas, 1985.

MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 2007.

VERÍSSIMO, José. História da literatura brasileira. 4. ed. Brasília: Ed. UnB, 1963.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA III

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo da Literatura Brasileira do 2º. Período da Era Nacional compreendida entre o último quartel do século XIX e a primeira metade do século XX. A poesia simbolista em Cruz e Sousa e Alphonsus de Guimaraens. Autores e obras mais importantes da prosa e estudo das principais características do período pré-modernista: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos. A estética modernista de 22: Manuel Bandeira, Mário e Oswald de Andrade. A poesia da geração de 1930: Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles e Murilo Mendes. Os romancistas do Nordeste: Graciliano Ramos, José Lins do Rêgo e Jorge Amado. Planejamento e aplicação de oficinas a escola(s) de educação básica, a partir de aspectos abordados na disciplina.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.

BRITO, Mário da Silva. História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

COUTINHO, Afrânio (dir.). A Literatura no Brasil. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio; Niterói: UFF, 1986. 6 v.

CASTELLO, José A. A Literatura Brasileira. São Paulo: EDUSP, 1999, 2 v.

GOMES, Álvaro Cardoso. O Simbolismo. São Paulo: Ática, 1994. 72 p.

MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira. 6. ed. São Paulo: Cultrix, 2004. 3 v.

TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda européia e modernismo brasileiro: apresentação e crítica dos principais manifestos vanguardistas. 11. ed. Petrópolis: vozes, 1992. 446 p.

Bibliografia Complementar:

ANDRADE, Mário de. O movimento modernista. In: Aspectos da literaturabrasileira. São Paulo: Martins, 1974.

CAMPOS, Haroldo. Oswald de Andrade: trechos escolhidos. 3. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1989. 123p.

CANDIDO, Antonio. Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. 112 p.

COUTINHO, Afrânio. Conceito de Literatura Brasileira. Petrópolis: Vozes, 19

GOMES, Álvaro Cardoso. A estética simbolista: textos doutrinários comentados. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1994. p. 11-29.

_____. O Simbolismo. São Paulo: Ática, 1994. 72 p. [Série Princípios]

HELENA, Lúcia. Modernismo brasileiro e vanguarda. São Paulo: Ática, 1986.

LIMA, Luiz Costa. Lira e antilira. Mário, Drummond, Cabral. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

LUCAS, Fábio. Do Barroco ao moderno. São Paulo: Ática, 1989. 198 p.

MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve história da Literatura Brasileira. 3. ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996. 313 p.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA IV

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

A poética de João Cabral de Melo Neto e a prosa regionalista e mítica: Guimarães Rosa e Clarice Lispector. As tendências contemporâneas: O Concretismo (1956) e o Tropicalismo (1968). A produção literária na Amazônia: Bruno de Menezes, Max Martins, Dalcídio Jurandir e Milton Hatoum. Planejamento e aplicação de oficinas a escola(s) de educação básica, a partir de aspectos abordados na disciplina.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 36. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.

CADEMARTORI, Ligia. Períodos literários. 9.ed. São Paulo: Ática, 1985.

COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

Bibliografia Complementar:

BANDEIRA, Manuel. Noções de história das literaturas. 5. ed. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1960.

CANDIDO, Antonio. A educação pela noite. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. 3. ed., rev. e atual. Rio de Janeiro: Alhambra, 1985-1987.

COELHO, Jacinto do Prado. Dicionário de literatura: literatura portuguesa : literatura brasileira : literatura galega : estilística literária. 3.ed. Porto: Figueirinhas, 1985.

TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro: apresentação dos principais poemas metalinguísticos, manifestos, prefácios e conferências vanguardistas, de 1857 a 1972. 19. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

Atividade: LITERATURA COMPARADA: INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Formas e domínios da atuação comparatista. Relações interliterárias, interdisciplinares e interdiscursivas. A intertextualidade e casos de análise textual comparativa. A interdisciplinaridade: questões e métodos. As leis comparatistas. Temas e motivos na literatura comparada. Planejamento e aplicação de oficina a público escolar ou público em geral abordando aspectos enfocados na disciplina.

Bibliografia Básica:

CARVALHAL, Tania Franco. Literatura comparada. 4. ed., rev. e ampl. São Paulo: Ática, 2001.

MACHADO, Alvaro Manuel; PAGEAUX, Daniel-Henri. Da Literatura comparada à teoria da literatura. 2. ed., rev. aum. Lisboa: Editorial Presença, 2001

NITRINI, Sandra. Literatura comparada: história, teoria e crítica. 3. ed. São Paulo: Edusp, 2010.

Bibliografia Complementar:

PORTELLA, Eduardo (Coord.). Teoria literária. 5. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.

WELLEK, René; WARREN, Austin. Teoria da literatura. 5. ed. Lisboa: Europa-América

CÂNDIDO, Antônio. A Educação pela noite. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

CARVALHAL, Tania Franco. Literatura comparada no mundo ; Literatura comparada en el mundo : cuestiones y métodos. 2. ed. Porto Alegre: L&PM, 1998

CÂNDIDO, Antônio. Tese e antítese. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

Atividade: LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Breve panorama histórico e social dos países africanos de língua portuguesa: a literatura e a política. As expressões da terra: a Poesia e a Prosa e análise comparativa de textos. A Literatura Africana como um processo particular e universal de comunicação e significação. Leitura dos diferentes traços socioculturais e de referência nacional por meio do estudo de significativas obras críticas e literárias relativas a Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola e Moçambique. Planejamento e aplicação de oficina a público escolar ou público em geral abordando aspectos enfocados na disciplina.

Bibliografia Básica:

FERREIRA, Manuel. Literaturas africanas de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987.

LEITE, Ana Mafalda Leite. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. Lisboa: Colibri, 2013.

SANTILLI, Maria Aparecida. Estórias africanas: história e antologia. São Paulo: Ática, 1985.

Bibliografia Complementar:

BRAGANÇA, Albertino et. al. Contos africanos dos países de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.

COUTO, Mia. E se Obama fosse africano?: e outras intervenções. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

CRAVEIRINHA, José. Antologia poética. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

FONSECA, Maria Nazareth Soares; CURY, Maria Zilda Ferreira (Org.). África: dinâmicas culturais e literárias. Belo Horizonte: PUC Minas, 2012.

MATA, Inocência. A literatura africana e a crítica pós-colonial: reconversões. Manaus: UEA, 2013.

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Origens e periodizações da Literatura Portuguesa. A Literatura Portuguesa medieval: a poesia trovadoresca e poética dos cancioneiros. O nascimento da prosa literária: os cronicões e as novelas de cavalaria. A literatura do século XV: O Cancioneiro Geral. A evolução da prosa quinhentista: a crônica palaciana e a prosa doutrinária. Planejamento e aplicação de oficinas a escola(s) de educação básica, inspiradas em aspectos abordados na disciplina.

Bibliografia Básica:

COELHO, Jacinto do Prado. Dicionário de literatura: literatura portuguesa: literatura brasileira: literatura galega: estilística literária. 4. ed. Porto: Figueirinhas, 1994.

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa. 37. ed., rev. atual. São Paulo: Cultrix, 2010.

SARAIVA, António José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Bibliografia Complementar:

COELHO, Nelly Novaes. Escritores portugueses. São Paulo: Quiron, 1973.

CORRADIN, Flávia Maria (Clb.). A Literatura portuguesa em perspectiva. São Paulo: Atlas, 1994.

FERREIRA, Delson Goncalves. Língua e literatura luso-brasileira. 7. ed., rev.aum. Belo Horizonte: Bernardo Alvares, 1967.

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa através dos textos. 31. ed. São Paulo: Cultrix, 2009.

SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17. ed., corr. e atual. Porto [Portugal]: Porto Editora, 1996-2001.

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

O Renascimento português: origens e características. O Teatro de Gil Vicente. Poesia épica e lírica de Camões: importância e influência. Principais representantes do Maneirismo e do Barroco. O Neoclassicismo e suas repercussões na poesia, na oratória e no teatro. Planejamento e aplicação de oficinas a escola(s) de educação básica, inspiradas em aspectos abordados na disciplina.

Bibliografia Básica:

COELHO, Nelly Novaes. Escritores portugueses. São Paulo: Quiron, 1973.
 MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa. 37. ed., rev. atual. São Paulo: Cultrix, 2010.
 SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17. ed., corr. e atual. Porto [Portugal]: Porto Editora, 1996-2001.

Bibliografia Complementar:

CIDADE, Hernani. Luís de Camões: O Lírico. 2. ed., rev. amp. Lisboa: Bertrand Brasil, 1953.
 ÍNDICE analítico do vocabulário de Os lusíadas. Rio de Janeiro: INL, 1966. 3 v. (Dicionário da Língua Portuguesa. Textos e vocabulários; 8)
 MELLO, Walkyria. Maneirismo: um estilo da época. Belém: Ed. da UFPA, 1983.
 MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa através dos textos. 31. ed. São Paulo: Cultrix, 2009.
 VICENTE, Gil. Teatro de Gil Vicente: auto da Índia, auto da barca do inferno, auto da barca do purgatório, farsa de Inês Pereira. 3. ed., rev. [S.l.]: Ulisseia, [1991?].

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA III

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

A prosa e a poesia românticas em Portugal. Autores e obras mais importantes e estudo das principais características do período: Almeida Garrett, Alexandre Herculano e Camilo Castelo Branco. O romance realista de Eça de Queirós. A poesia realista de Antero de Quental e de Cesário Verde. Planejamento e aplicação de oficinas a escola(s) de educação básica, inspiradas em aspectos abordados na disciplina.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 36. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.
 CADEMARTORI, Lígia. Períodos literários. 9.ed. São Paulo: Ática, 1985.
 COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

Bibliografia Complementar:

CAMPEDELLI, Samira Youssef. Literatura: história & texto. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 1995.
 MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 2007.
 PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de época na literatura. 5. ed. Rio de Janeiro: Linceu, 1978.
 TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro: apresentação dos principais poemas, manifestos, prefácios e conferências vanguardistas, de 1857 a 1972. 18. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA IV

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Simbolismo, origem e características. Poesia e prosa simbolistas: Camilo Pessanha, Raul Brandão e outros. Modernismo, origem e características. Correntes literárias modernistas. Fernando Pessoa e a renovação da poesia portuguesa. O romance e o conto. Principais escritores da atualidade. Planejamento e aplicação de oficinas a escola(s) de educação básica, inspiradas em aspectos abordados na disciplina.

Bibliografia Básica:

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa. 35. ed., rev. aum. São Paulo: Cultrix, 2008.
_____. A Literatura portuguesa através dos textos. 31. ed. São Paulo: Cultrix, 2009.
WHITEHEAD, Alfred North. Simbolismo: o seu significado e efeito. Lisboa: Edições 70, 1987.

Bibliografia Complementar:

COELHO, Nelly Novaes. Escritores portugueses. São Paulo: Quiron, 1973.
NEMÉSIO, Vitorino. Portugal, a terra e o homem: antologia de textos de escritores dos séculos XIX - XX. Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978.
PESSOA, Fernando. Mensagem: à memória do presidente-rei Sidónio Pais, Quinto Império, cancionário. 3. ed. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, c1981.
SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17. ed., corr. e atual. Porto [Portugal]: Porto Editora, 1996-2001.

Atividade: MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Estrutura e formação do vocábulo formal; tipos de morfemas; classes e categorias gramaticais; morfologia das classes abertas: nome, verbo, adjetivo e advérbio; processos de formação do vocábulo formal; criação lexical, neologismo e empréstimos. Morfologia e ensino: o aspecto no Português Brasileiro; formas e funções; efeitos de sentido. Análise de materiais didáticos: reflexão sobre abordagens da morfologia do português no ensino.

Bibliografia Básica:

CÂMARA JÚNIOR, J.Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. 44. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
LAROCA, Maria Nazaré de Carvalho. Manual de morfologia do português. 5. ed., rev. Campinas, SP: Pontes; Juiz de Fora, MG: UFJF, 2011.
ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

Bibliografia Complementar:

BASÍLIO, Margarida. Teoria lexical. 8. ed. São Paulo: Ática, 2007.
CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. 9. ed. São Paulo: Ática, 2001.
FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à lingüística. 5.ed. São Paulo: Contexto, 2007.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à lingüística: domínios e fronteiras. 9. ed., rev. São Paulo: Cortez, 2012.
SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza e; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Lingüística aplicada ao português: morfologia. 18. ed. [São Paulo]: Cortez, 2011.

Atividade: OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 15	CH. Prática: 50	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
A avaliação da aprendizagem (modalidades, finalidades, instrumentos e critérios) e seu papel no processo de ensino e aprendizagem na perspectiva de superação de práticas excludentes. As diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem e as articulações das práticas avaliativas a concepções subjacentes de língua e de ensino-aprendizagem de língua. As atividades avaliativas nos diferentes planos de regulação do sistema educacional, da intervenção pedagógica e da aprendizagem. A avaliação da produção de textos. Análise de instrumentos de avaliação em uso nas escolas de ensino fundamental e médio.				
Bibliografia Básica:				
ANTUNES, Celso. A Avaliação da aprendizagem escolar. 10. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.				
CONDEMARIN, Mabel; MEDINA, Alejandra. Avaliação autêntica: um meio para melhorar as competências em linguagem e comunicação. Porto Alegre: Artmed, 2005.				
MARCUSCHI, Beth; SUASSUNA, Livia. (Orgs.) Avaliação em língua portuguesa: contribuições para a prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Disponível em: < http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/8.pdf >.				
Bibliografia Complementar:				
DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. (Org). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.				
ESTEBAN, Maria Teresa. O que sabe quem erra?: reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. 3.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.				
LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar: [estudos e proposições]. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2011.				
ROMÃO, José Eustáquio; Instituto Paulo Freire. Avaliação dialógica: desafios e perspectivas. 5.ed. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2003.				
VASCONCELLOS, Celso dos S. Avaliação da aprendizagem: práticas de mudança: por uma práxis transformadora. 13. ed. São Paulo: Libertad, 2013.				

Atividade: OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 15	CH. Prática: 50	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Particularidades do texto oral segundo a Análise da Conversação: marcadores discursivos, tópico, turno. Os gêneros do oral. Fala/escrita, oralidade/letramento. Atividades de retextualização oral/escrita-escrita/oral. Práticas de escuta de textos orais, escolares e não escolares. Estudo e produção de gênero acadêmico oral: seminário. Análise de práticas/abordagens de gêneros orais em escola(s) da educação básica.				
Bibliografia Básica:				
KERBRAT-ORECCHIONNI, Catherine. Análise da conversação: princípios e métodos. São Paulo: Parábola, 2006.				
FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O.; AQUINO, Zilda G. O. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2000.				
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.				
Bibliografia Complementar:				

CASTILHO, Ataliba Teixeira de. A Língua falada no ensino de português. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

JUBRAN, Cléia Cândida Abreu Spinardi; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça (Org.). Gramática do português culto falado no Brasil: volume I : construção do texto falado. Campinas, SP: UNICAMP, 2006.

ILARI, Rodolfo (Org.). Gramática do português culto falado no Brasil: volume 2 : classes de palavras e processos de construção. Campinas, SP: UNICAMP, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard.; DOLZ, Joaquim; ROJO, Roxane Helena R.; CORDEIRO, Glaís Sales, (Org.). Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011.

SIGNORINI, Inês (Org.). Investigando a relação oral/escrito: e as teorias do letramento. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

Atividade: OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 15	CH. Prática: 50	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Os gêneros textuais/do discurso como práticas sociais. Conceitos e procedimentos metodológicos básicos: transposição didática, modelização didática e sequência didática. Os gêneros como objetos de ensino. Elaboração de projeto de ensino contendo modelo didático e sequência didática para o ensino de gênero textual/do discurso em turma de ensino fundamental ou médio.

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. (Org.). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.

SCHNEUWLY, Bernard.; DOLZ, Joaquim; ROJO, Roxane Helena R.; CORDEIRO, Glaís Sales, (Org.). Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011.

Bibliografia Complementar:

ALVES FILHO, Francisco. Gêneros jornalísticos: notícias e cartas de leitor no ensino fundamental. São Paulo: Cortez, 2011. (Coleção Trabalhando com... na escola).

BAZERMAN, Charles; DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.). Gêneros textuais, tipificação e interação. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem. Baurú, SP: EDUSC, 2002.

KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). Gêneros textuais: reflexões e ensino. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2011.

SOUZA, Camilla da Silva,; CHAVES, Maria Helena Rodrigues, (Org.) GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E PRÁTICAS EDUCACIONAIS DA AMAZÔNIA (Org.). Linguagens, saberes e interculturalidade. São Carlos, SP: Pedro & João, 2011.

Atividade: OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 15	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:
O ensino-aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas no contexto do Ensino Fundamental (6º a 9º anos): princípios filosóficos, perspectivas teórico-metodológicas e diretrizes curriculares vigentes. As unidades básicas do ensino: leitura, oralidade, produção textual e análise linguística. Reflexão sobre o ensino de gramática na escola, pautando-se nos conhecimentos teórico-científicos da área e nas concepções de ensino de língua portuguesa. O livro didático e sua funcionalidade. Análise de materiais didáticos a partir de aspectos enfocados na disciplina.
Bibliografia Básica:
ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2009.
ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. 3.ed. São Paulo: Parábola, 2008.
GERALDI, João Wanderley (Org.). O Texto na sala de aula. 5. ed. [São Paulo]: Ática, 2011.
Bibliografia Complementar:
BAGNO, Marcos. Português ou brasileiro? um convite à pesquisa . 6. ed. São Paulo: Parábola, 2007.
ELIAS, Vanda Maria, (Org). Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011.
GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.
GERALDI, João Wanderley; CITELLI, Beatriz (Coord.). Aprender e ensinar com textos de alunos. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
KLEIMAN, Angela. Leitura: ensino e pesquisa. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2011.

Atividade: OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 15	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
O ensino-aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas no contexto do Ensino Médio: perspectivas teórico-metodológicas e diretrizes curriculares vigentes. As unidades básicas do ensino: leitura, oralidade, produção textual e análise linguística. As abordagens da literatura na educação básica. Elaboração de planos de aula para turma de ensino fundamental (6 a 9º anos) ou ensino médio.				
Bibliografia Básica:				
COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.				
GERALDI, João Wanderley (Org.). O Texto na sala de aula. 5. ed. São Paulo: Ática, 2011.				
MORTIMER, Eduardo Fleury; SMOLKA, Ana Luiza Bustamante (Org.). Linguagem, cultura e cognição: reflexões para o ensino e a sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.				
Bibliografia Complementar:				

BRASIL. Orientações curriculares para o ensino médio. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2008.

COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. São Paulo: Contexto, 2014.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores & leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

PAIVA, Aparecida et al. Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces : o jogo do livro. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. (Linguagem e educação)

Atividade: OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Instrumentalização sobre os gêneros textuais escritos da esfera acadêmica: tipos e funcionalidades, estruturas composicionais, formas de inserção de vozes (citação e referência de autoria). Leitura e análise de gêneros acadêmicos escritos prototípicos (resumo, resenha, artigo científico, projeto de pesquisa e monografia).

Bibliografia Básica:

GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de resumos e comunicações científicas. São Paulo: Avercamp, 2005.

MACHADO, Anna Rachel,; LOUSADA, Eliane Gouveia; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos (Coord.). Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.

MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

Bibliografia Complementar:

ANDRADE, Maria Margarida de; MARTINS, João Alcino de Andrade (Clb). Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação . 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7. ed., rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 2007.

MICHALISZYN, Mario Sergio; TOMASINI, Ricardo. Pesquisa: orientações e normas para elaboração de projetos, monografias e artigos científicos. 4. ed., rev. e ampl. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

SPECTOR, Nelson. Manual para a redação de teses, projetos de pesquisa e artigos científicos. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

Atividade: OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 15	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Produção de gêneros acadêmicos escritos (práticas de escrita e reescrita): fichamento, resumo e resenha.

Bibliografia Básica:

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo. São Paulo: Parábola editorial, 2004.

_____. Resenha. São Paulo: Parábola editorial, 2004.

MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar:

DUPAS, Maria A. Pesquisando e normalizando: noções básicas e recomendações úteis para a elaboração de trabalhos científicos. São Carlos, SP: EDUFSCAR, 2004.

LAKATOS, Eva M.; MARCONI, Marina de A. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7. ed., rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 2007.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane G.; ABREU-TARDELLI, Lilia S. (Coord.). Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.

MACHADO, Anna R. Revisitando o conceito de resumos. In: DIONISIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A. (Org). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010, p. 138-150.

REY, Luís. Planejar e redigir trabalhos científicos. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: E. Blücher, 1993.

Atividade: POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo e compreensão do contexto econômico político, social e cultural do Brasil contemporâneo a partir da década de 60. Política Educacional na legislação para os níveis de educação básica e superior. Relações entre o público e o privado no contexto da educação brasileira. Aspectos Étnico-raciais na educação. Relação entre Política Ambiental, Cidadania e Políticas Públicas de Educação no Brasil. Políticas de Inclusão e políticas relacionadas ao ensino de Língua Portuguesa. Noções gerais de planejamento, coordenação e controle. A gestão educacional. Variáveis comportamentais e ambientais na organização. Fundamentos da gestão democrática dos sistemas de ensino e das escolas. Projeto político-pedagógico da escola. Análise de processos administrativos e de elaboração de projeto político-pedagógico em contexto escolar.

Bibliografia Básica:

HORA, Dinair Leal da. Gestão educacional democrática. 2. ed. rev. Campinas, SP: Alínea, 2010.

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. 10. ed. , rev. amp. São Paulo: Cortez, 2012. (Docência em Formação Saberes Pedagógicos).

SAVIANI, Dermeval. A lei da educação: LDB trajetória, limites e perspectivas . 13. ed. rev. atual. e ampl. Campinas, SP: Autores Associados, 2016.

Bibliografia Complementar:

COELHO, Wilma Baía; SANTOS, Raquel Amorim dos; SILVA, Rosângela Maria de Nazaré Barbosa e. Educação e diversidades na Amazônia. São Paulo: Livraria da Física, 2015. (Formação de professores & relações étnico-raciais).

GIROUX, Henry A. Cruzando as fronteiras do discurso educacional: novas políticas em educação. Porto Alegre: Artmed, 1999.

MELLO, Guiomar Namó de. Cidadania e competitividade: desafios educacionais do terceiro milênio. São Paulo: Cortez, 1993.

OLIVEIRA, Dalila Andrade; DUARTE, Marisa R. T. (Org.). Política e trabalho na escola: administração dos sistemas públicos de educação básica. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro; FONSECA, Marília (Org.). As dimensões do projeto político-pedagógico: novos desafios para a escola. Campinas, SP: Papirus, 2001.

Atividade: PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Comunicação e linguagem: concepções de língua, sujeito, texto e sentido; a intencionalidade no processo comunicativo do ponto de vista formalista (funções da linguagem) e do ponto de vista interacionista. Introdução aos fenômenos de coesão e coerência: critérios de textualidade, atividades e estratégias de processamento textual, a coesão referencial. Análise de processos de coesão referencial e de produção de sentidos em textos diversos.

Bibliografia Básica:

BARROS, Diana L. Pessoa de. A comunicação humana. In: FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à linguística. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. O Texto e a construção dos sentidos. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina, (Org.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 9. ed., rev. [São Paulo]: Cortez, 2012.

Bibliografia Complementar:

KOCH e ELIAS. Ler e compreender os sentidos do texto. Contexto, 2008.

_____. Ler e escrever: estratégias de produção textual. Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore V.; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2003.

KOCH, Ingedore V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2002.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

Atividade: PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Introdução à teoria da argumentação. Os fenômenos de coesão e coerência textuais: a coesão sequencial, operadores argumentativos, organizadores e modalizadores textuais. Análise de processos de coesão sequencial em textos diversos. Análise e produção de textos argumentativos orais e escritos.

Bibliografia Básica:

KOCH, Ingedore V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2002.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A Inter-ação pela linguagem. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

KOCH, Ingedore V.; TRAVAGLIA. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2003.

Bibliografia Complementar:

BARROS. Nina Célia de. Estratégias de ataque à face em gêneros jornalísticos. IN: MEURER & MOTTA-ROTH (ORG.). Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. 11. ed. rev. e atual. São Paulo: Ática, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça,; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Texto e coerência. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça,. Desvendando os segredos do texto. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

Atividade: PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A contribuição das teorias do desenvolvimento e da aprendizagem ao processo de ensino e aprendizagem. O fenômeno da aprendizagem nas diversas etapas do ensino e a relação das teorias com a práxis do professor. Aprendizagem significativa e desenvolvimento cognitivo. Implicações teóricas das concepções psicológicas nos estudos do cotidiano escolar. Abordagens de desenvolvimento e aprendizagem para pessoas com necessidades especiais.

Bibliografia Básica:

ALENCAR, Eunice M. L. Soriano de; SMOLKA, Ana Luiza Bustamante (Org.). Novas contribuições da psicologia aos processos de ensino e aprendizagem. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

GOULART, Iris Barbosa. Psicologia da educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. 21. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

VIGOTSKY, L. S.; COLE, Michael, (Org.). A Formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Bibliografia Complementar:

CARVALHO, Alysso; SALLES, Fátima; GUIMARÃES, Marília (Org.) UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Desenvolvimento e aprendizagem. Belo Horizonte: UFMG, Pró-Reitoria de Extensão, 2002.

MOREIRA, Marco Antonio; MASINI, Elcie F. Salzano. Aprendizagem significativa: a teoria de David Ausubel . São Paulo: Moraes, 1982.

OLIVEIRA, Marta Kohl de. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento : um processo sócio-histórico. 4. ed. São Paulo: Scipione, 1999.

REILY, Lucia Helena. Escola inclusiva: linguagem e mediação. São Paulo: Papyrus, 2012. 188 p. (Série Educação Especial).

WITTER, Geraldina Porto; LOMÔNACO, José Fernando Bitencourt (Org.). Psicologia da aprendizagem: aplicações na escola. São Paulo: EPU, 1987.

Atividade: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
<p>Conceitos básicos em semântica e pragmática: sentido e referência, expressões referenciais e predicados, dêixis, relações de sentido e relações lógicas. A teoria da enunciação, a teoria dos atos de fala e implicaturas conversacionais. O signo e o enunciado ideológico. Elaboração de atividades voltadas para a utilização didática de aspectos enfocados na disciplina em turma de educação básica.</p>				
Bibliografia Básica:				
<p>FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à linguística: II. princípios de análise . 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007.</p> <p>ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. Semântica. 11. ed. [São Paulo]: Ática, 2006.</p> <p>MUSSALIM, Fernanda,; BENTES, Anna Christina, (Org.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 9. ed., rev. São Paulo: Cortez, 2012.</p>				
Bibliografia Complementar:				
<p>CUNHA, José Carlos. Pragmática lingüística e didática das línguas. Belém: Ed. da UFPA, 1991.</p> <p>CUNHA, José Carlos; CUNHA, Myriam Crestian (Org.). Pragmática lingüística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: Ed. da UFPA, 2000.</p> <p>FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à linguística: objetos teóricos. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2011.</p> <p>ILARI, Rodolfo. Introdução à semântica: brincando com a gramática. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2007.</p> <p>MARQUES, Maria Helena Duarte. Iniciação à semântica. 6. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003.</p>				

Atividade: SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
<p>O Trabalho de Conclusão de Curso, seu propósito e sua configuração no Projeto Pedagógico do Curso de Letras - Língua Portuguesa da FALE - UFPA/Bragança. Noções de Epistemologia e Metodologia Científica. Ética e pesquisa. O projeto de TCC: caracterização, elementos e elaboração. Orientação para elaboração de artigo acadêmico. Normalização do trabalho acadêmico.</p>				
Bibliografia Básica:				
<p>FARIAS, Robson Fernandes de; BASSALO, J. M.; FERREIRA, José Edison. Ética e atividade científica. Campinas, SP: Átomo; Belém: Ed. da UFPA, 2006.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel,; LOUSADA, Eliane Gouveia; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos (Coord.). Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.</p> <p>MARCONI, Marina de Andrade,; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia científica: ciência e conhecimento científico, métodos científicos, teoria, hipóteses e variáveis, metodologia jurídica. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2017.</p>				
Bibliografia Complementar:				

CARVALHO, Maria Cecília Maringoni de, (Org.). Construindo o saber: metodologia científica - fundamentos e técnicas. 24. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

DEMO, Pedro. Pesquisa e construção de conhecimento: metodologia científica no caminho de Habermas . 7. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2012.

DINIZ, Debora (Org.). Ética em pesquisa: temas globais. Brasília: Letras livres: Editora Universidade de Brasília, 2008.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

MICHEL, Maria Helena. Metodologia e pesquisa científica em ciências sociais: um guia prático para acompanhamento da disciplina e elaboração de trabalhos monográficos. São Paulo: Atlas, 2005.

Atividade: SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

As concepções tradicional, estrutural e gerativa do componente sintático. Estrutura e análise sintagmática: identificação dos sintagmas e seus níveis de organização; as transformações sintáticas. Frases complexas: coordenação e subordinação. Sintaxe na educação básica. Análise de textos orais e escritos do Português Brasileiro. Propósitos comunicativos. O funcionamento da língua; as práticas sociais de uso da língua; diversidade linguística. Análise de materiais didáticos: reflexão sobre abordagens da sintaxe do português no ensino de língua materna.

Bibliografia Básica:

AZEREDO, José Carlos de. Iniciação à sintaxe do português. 9. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2007.

PERINI, Mário A. Gramática descritiva do português. 4. ed. São Paulo: Ática, 2002.

SILVA, Maria Cecília P. de Souza e; KOCH, Ingedore G. Villaça. Linguística aplicada ao português: sintaxe. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

Bibliografia Complementar:

CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. 9. ed. São Paulo: Ática, 2001.

GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.

LUFT, Celso Pedro. Língua e liberdade: por uma nova concepção da língua materna. 8. ed. São Paulo: Ática, 2000.

NEVES, Maria Helena de Moura. A Gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

PERINI, Mário A.. Para uma nova gramática do português. 10. ed. São Paulo: Ática, 2000.

Atividade: SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Os mecanismos sintáticos e os registros de língua: regência, concordância e colocação no Português Brasileiro. Análise de textos orais e escritos no Português Brasileiro. Propósitos comunicativos. O funcionamento da língua; as práticas sociais de uso da língua; diversidade linguística. Planejamento e aplicação de oficinas em escola(s) da educação básica, a partir de aspectos abordados nas disciplinas de Sintaxe da Língua Portuguesa.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

BAGNO, Marcos. Português ou brasileiro?: um convite à pesquisa . 6. ed. São Paulo: Parábola, 2007.

BACCEGA, Maria Aparecida. Concordância verbal. 3. ed. São Paulo: Ática, 1994.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2009.

BECHARA, Evanildo,. Ensino da gramática: Opressão? Liberdade?. 11. ed. São Paulo: Ática, 2001.

CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. 9. ed. São Paulo: Ática, 2001.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 4. ed., rev. e amp. Rio de Janeiro: Lexikon Informatica, 2007.

PERINI, Mário A. Sintaxe portuguesa: metodologia e funções . 2. ed. São Paulo: Ática, 1994.

Atividade: SOCIOLINGÜÍSTICA**Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

A Sociolinguística: história, principais conceitos, objetos e pressupostos. Variação linguística e estrutura social: diversidade linguística e diversidade das (e nas) comunidades de fala em seus aspectos históricos, geográficos, econômicos, culturais, políticos e identitários. Caracterização sociolinguística da comunidade de fala brasileira. O português brasileiro: contatos linguísticos. Variação, mudança e política linguística. Variação e ensino: a sociolinguística na educação básica. Análise de materiais didáticos, para reflexão sobre abordagem da variação linguística em contexto escolar.

Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. Português ou brasileiro?: um convite à pesquisa . 6. ed.. São Paulo: Parábola, 2007.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolingüística na sala de aula. 6. ed. São Paulo: Parábola, 2004.

MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Org.). Introdução à sociolingüística: tratamento da variação. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

Bibliografia Complementar:

BAGNO, Marcos; GAGNÉ, Gilles; STUBBS, Michael. Língua materna: letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002.

BAGNO, Marcos. A Língua de Eulália: novela sociolingüística. 16. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

_____. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz . 30. ed. São Paulo: Loyola, 2004.

TARALLO, Fernando (Org.). Fotografias sociolingüísticas. Campinas, SP: Pontes: Ed. da UNICAMP, 1989.

VERMES, Geneviève; BOUTET, Josiane (Org.). Multilinguismo. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1989. (Coleção Repertórios)

Atividade: TEORIA DA LITERATURA**Categoria: Obrigatória**

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
A literatura: conceito, objeto, natureza e funções. Crítica literária. A teoria literária: objeto, natureza e disciplinas afins. Os gêneros literários: teorias antigas e modernas sobre o assunto. Períodos literários e movimentos artísticos. A estilística e problema do estilo.				
Bibliografia Básica:				
Aristóteles; Horácio; Longino. A Poética clássica. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2005. EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. xii, 387 p. (Biblioteca universal). Aristóteles. Arte poética. São Paulo: M. Claret, 2005.				
Bibliografia Complementar:				
SANTERRES-SARKANY, Stéphane. Teoria da literatura. Portugal: Europa America, 1990. COUTINHO, Afrânio. Notas de teoria literária. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. LIMA, Luiz Costa. Teoria da literatura em suas fontes. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 2004. SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Teoria da literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 1990.				

Atividade: TEORIA DO TEXTO NARRATIVO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
A prosa: conceitos e generalidades. Narrativas: conto, novela e romance. Mito e narrativa oral. Estudo crítico: estrutura da narrativa: narração, narrador, personagem, etc.				
Bibliografia Básica:				
TODOROV, Tzvetan. As Estruturas narrativas. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. (Coleção Debates/ Dirigida por J. Guinsburg; v.14). BARTHES, Roland et al. Análise estrutural da narrativa. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. NUNES, Benedito. O Tempo na narrativa. 2. ed. São Paulo Ática, 2003.				
Bibliografia Complementar:				
MOISÉS, Massaud. A Análise literária. 17.ed., rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2008. CÂNDIDO, Antônio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 11. ed., rev. pelo autor. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010 GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. 9. ed., rev. atual. São Paulo: Ática, 2006. FERNANDES, Frederico Augusto Garcia (Org.). Oralidade e literatura 2: manifestações e abordagens no Brasil. Londrina, PR: Eduel, 2003. FERNANDES, Frederico Augusto Garcia; LEITE, Eudes Fernando (Org.). Oralidade e literatura 3: outras veredas da voz. Londrina, PR: Eduel, 2007.				

Atividade: TEORIA DO TEXTO POÉTICO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

A poesia: conceitos e generalidades. A poesia e a poética. Poema e poesia. O poema em prosa. Estudo do poema: verso, metro, ritmo. A rima. A imagética. Lirismo e texto lírico. A epopeia. Poesia e música.

Bibliografia Básica:

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. Versos, sons, ritmos. 13. ed. São Paulo: Ática, 2005

STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

MOISÉS, Massaud. A Criação literária: poesia. 18. ed. São Paulo: Cultrix, 2008

Bibliografia Complementar:

BRANDÃO, Roberto de Oliveira. Poética e poesia no Brasil (Colônia). São Paulo: Imprensa Oficial: UNESP, 2001

BONET, Carmelo M. A Técnica literária e seus problemas. São Paulo: Mestre Jou, 1970.

BOSI, Alfredo. O Ser e o tempo da poesia. 7. ed. rev. [São Paulo]: Companhia das Letras, [2004].

CIDADE, Hernani. Luís de Camões: O Lírico. 2. ed., rev. amp. Lisboa: Bertrand Brasil, 1953.

CAMPOS, Augusto de; PIGNATARI, Décio; CAMPOS, Haroldo de. Teoria da poesia concreta: textos críticos e manifestos 1950-1960. 4. ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2006.

Atividade: TÓPICOS EM LINGUÍSTICA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo de novas técnicas de análise linguística. Exame detalhado dos fenômenos do português.

Bibliografia Básica:

BENTES, Anna Christina; LEITE, Marli Quadros (Org.). Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010.

CARVALHO, Nelly. Empréstimos linguísticos na língua portuguesa. São Paulo: Cortez, 2009.

KRIEGER, Maria da Graça; FINATTO, Maria José Bocorny. Introdução à terminologia: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2004.

Bibliografia Complementar:

CHAVES, Albeniza et al. Linguística & Literatura. Belém: Ed. da UFPA, 1980.

CUNHA, José Carlos; CUNHA, Myriam Crestian (Org.). Pragmática linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: Ed. da UFPA, 2000.

DUBOIS, Jean et al. Dicionário de linguística. 10. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

ILARI, Rodolfo. A Linguística e o ensino da língua portuguesa. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

LOPES, Edward. Fundamentos da linguística contemporânea. 20.ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

Atividade: TÓPICOS EM LITERATURA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo de novas técnicas de análise literária. Estudo de textos e/ou obras literárias.

Bibliografia Básica:

CÂNDIDO, Antônio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 11. ed., rev. pelo autor. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.
CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.
FERREIRA, Jerusa Pires. Armadilhas da memória e outros ensaios. Cotia, SP: Ateliê, 2003.

Bibliografia Complementar:

ABDALA JUNIOR, Benjamin; CAMPEDELLI, Samira Youssef. Tempos da literatura brasileira. 3. ed. São Paulo: Ática, 1990.
CÂNDIDO, Antônio; CASTELLO, J. Aderaldo. Presença da literatura brasileira: história e antologia. 13. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.
COUTINHO, Afrânio. Notas de teoria literária. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
MAGALHÃES, Hilda Gomes Dutra. Os princípios da crítica dinâmica: Teoria literária. Goiânia: Cerne, 1990.
MOISÉS, Massaud. A Literatura brasileira através dos textos. 26.ed. São Paulo: Cultrix, 2007.

Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Produção de um Artigo Acadêmico expondo resultados de pesquisa ou uma reflexão teórico-crítica a partir de experiências vivenciadas pelo(a) estudante, como bolsista ou voluntário, em: projetos desenvolvidos nos âmbitos dos programas institucionais (PIBIC, PIBID, PIBEX); ou projetos de pesquisa, ensino ou extensão desenvolvidos no Curso de Letras; ou ainda em qualquer dos níveis de Estágio Supervisionado previstos na grade curricular do curso.

Bibliografia Básica:

LUDWIG, Antonio Carlos Will. Fundamentos e prática de metodologia científica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouveia; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos (Coord.). Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.
SANTOS, Antônio Raimundo dos. Metodologia científica: a construção do conhecimento. 5. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

Bibliografia Complementar:

CARVALHO, Maria Cecília Maringoni de (Org.). Construindo o saber: metodologia científica - fundamentos e técnicas. 20. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2009.
CHIZZOTTI, Antonio. Pesquisa em ciências humanas e sociais. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2001
DEMO, Pedro. Pesquisa e informação qualitativa: aportes metodológicos. São Paulo: Papyrus, 2001.
FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. Porto Alegre: Artmed, 2009.
OLIVEIRA, Valéria Rodrigues de. Desmitificando a pesquisa científica. Belém: Ed. da UFPA, 2008.

ANEXO VI REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 60	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA II CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA III CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA IV CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA IV CH: 60	OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA CH: 75
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I CH: 60		LITERATURA PORTUGUESA I CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA I CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA II CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA III CH: 60	CH: 105	CH: 105
TEORIA DA LITERATURA CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA CH: 60	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA CH: 60	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I CH: 60	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II CH: 60	CH: 105	LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS) CH: 60	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO CH: 60	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL CH: 75	CH: 105	LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA CH: 60	LITERATURA COMPARADA: INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE CH: 60
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I CH: 60	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II CH: 60	SOCIOLINGUÍSTICA CH: 60	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA CH: 60	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 75	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II CH: 75	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC CH: 60	
EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: FUNDAMENTOS CH: 75	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS CH: 75	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I CH: 75	ANÁLISE DO DISCURSO CH: 60		EDUCAÇÃO E ALTERIDADE CH: 75	
	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II CH: 60						

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 60	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA CH: 60	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA III CH: 60	ANÁLISE DO DISCURSO CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA III CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA IV CH: 60	LITERATURA COMPARADA: INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE CH: 60
FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA CH: 60	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA I CH: 60	LITERATURA PORTUGUESA II CH: 60	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I CH: 75	LITERATURA PORTUGUESA IV CH: 60	LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA CH: 60	CH: 105	LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS) CH: 60
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I CH: 60	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II CH: 60	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA CH: 60	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL L CH: 75	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA CH: 60	CH: 105	EDUCAÇÃO E ALTERIDADE CH: 75	LINGÜÍSTICA APLICADA CH: 60	OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA CH: 75
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO CH: 60	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS CH: 75	LITERATURA BRASILEIRA I CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA II CH: 60	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 75	CH: 105	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC CH: 60	CH: 105
TEORIA DA LITERATURA CH: 60	EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: FUNDAMENTOS CH: 75	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO CH: 60	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I CH: 60	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II CH: 60	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II CH: 75			TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60		SOCIOLINGÜÍSTICA CH: 60						